



Fútbol El Barcelona golea al Girona (4-1) y continúa firme en el liderato —P31

EE UU y la UE velan armas ante la gran batalla de los aranceles

● Trump planea anunciar el miércoles la mayor andanada de una guerra comercial que amenaza la economía global ● Bruselas afirma que no habrá “líneas rojas” en sus represalias

M. JIMÉNEZ / M. R. SAHUQUILLO
Washington / Bruselas

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, se prepara para anunciar el miércoles la mayor andanada en la guerra comercial que ha emprendido. Su Ad-

ministración comunicará el 2 de abril la nueva ronda de aranceles, que afectará a los principales so-

cios comerciales, como la Unión Europea, China, México o Japón, y que amenaza con causar un te-

rremoto en la economía mundial. La Unión Europea vela armas ante la tormenta que se aproxima y sostiene que no se pondrá “líneas rojas” cuando tenga que decidir las represalias a las medidas que adopte Trump. —P2 Y 3

La Casa Blanca revoca el permiso a Repsol para exportar petróleo de Venezuela —P25

El Consejo de Europa presiona para reformar la indemnización por despido

El Gobierno se comprometió a cambiar la regulación

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

El Comité Europeo de Derechos Sociales, dependiente del Consejo de Europa, insiste en que España incumple la Carta Social Europea por el despido improcedente. Tras una reclamación de Comisiones Obreras, el organismo concluye que el sistema no responde adecuadamente a los despedidos sin causa. Esta resolución redobla la presión sobre el Gobierno, que se comprometió a modificar este punto. —P24

El PNV prima la defensa de la democracia sobre el soberanismo

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

Aitor Esteban, nuevo presidente del PNV, se estrenó ayer en el cargo con un discurso en el que situó la defensa de la “democracia y los derechos humanos” por encima del “ideal nacionalista”. “Nacionalistas, sí, pero primero demócratas humanistas”, dijo Esteban, que releva a Andoni Ortuzar. En su intervención se comprometió a dar un papel más relevante a la mujer en el partido. —P16

—EDITORIAL P12



Fin del Ramadán en Gaza en medio de la destrucción. Israel mantuvo ayer su ofensiva contra Gaza y causó al menos 43 muertes, coincidiendo con la celebración del fin del Ramadán. En la imagen, rezo en la ciudad de Jan Yunis. DOAA EL-BAZ (APA IMAGES) —P7

Las grandes fortunas están adquiriendo viviendas de lujo en las comunidades septentrionales

Los ricos extranjeros buscan casa en el norte

MANME GUERRA
Madrid

Las grandes fortunas extranjeras están mostrando un creciente interés por el mercado inmobiliario de lujo en el norte de España, alejándose de destinos como Baleares o la Costa del

Sol. La demanda ha aumentado en Galicia, los Pirineos y la costa cantábrica, con compradores de Estados Unidos, Francia y América Latina. Factores como el clima, la privacidad y la amplitud de las propiedades impulsan esta tendencia. —P26

Sigue la conversación

EL PAÍS ya está en WhatsApp.



EL PAÍS

Lorenzo Cotino
Presidente de la Agencia de Protección de Datos

“La IA genera nuevos colectivos vulnerables”

MANUEL G. PASCUAL
Madrid

Lorenzo Cotino, nuevo presidente de la Agencia Española de Protección de Datos, asegura en una entrevista que la inteligencia artificial está generando “nuevos colectivos vulnerables”. —P29

Trump ultima la mayor andanada de su guerra comercial con el mundo en vilo

La ronda de tasas a las importaciones que el presidente de Estados Unidos planea anunciar o imponer desde el miércoles golpeará la economía global

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

"The Big One" es la fórmula que se usa para denominar a un terremoto catastrófico que podría ocurrir en California. "The Big One" es también como ha llamado Donald Trump a la ronda de aranceles que planea anunciar o imponer este miércoles, 2 de abril. La mayor andanada de la guerra comercial declarada por el presidente de Estados Unidos contra el mundo supondrá un terremoto para la economía mundial de magnitud desconocida y consecuencias imprevisibles. Todo el mundo espera en vilo el nuevo movimiento, empezando por los principales socios comerciales de EE UU, entre ellos la UE, México, Canadá, China, Japón, India y Corea del Sur.

La guerra comercial de Trump amenaza con poner patas arriba el orden económico nacido de los acuerdos de Bretton Woods hacia el final de la II Guerra Mundial. Al hacer saltar por los aires las reglas que han regido durante décadas el comercio internacional, Trump desencadena la escalada proteccionista más acusada desde la que contribuyó a agravar la Gran Depresión en la década de 1930. El nuevo escenario, con las más que probables represalias de los países afectados, lastrará el crecimiento económico, avivará la inflación y amenaza con elevar las tensiones geopolíticas.

Trump ha denominado al 2 de abril el "Día de la Liberación". En su falsa narrativa, todos los países han estado aprovechándose de EE UU y llega el momento de la venganza. "Durante DÉCADAS, todas las naciones del mundo, tanto amigos como enemigos, nos han estafado y maltratado. Ahora, por fin, es hora de que los buenos y viejos Estados Unidos RECUPEREN parte de ese DINERO y RESPECTO", escribió sobre sus planes en Truth, su red social.

El presidente se refiere con nostalgia a la época del siglo XIX en que EE UU tenía aranceles altos y la presenta como la más próspera para el país. Quiere dejar huella con su proteccionismo ("arancel es la palabra más bonita del diccionario", dijo en campaña) y algunos de sus aliados hasta se han planteado convertir para el futuro el 2 de abril en un día festivo en conmemoración del brusco giro a la política económica y comercial que quiere dar ese día.

El plato principal del menú del miércoles es lo que Trump llama aranceles "recíprocos", que no lo son en absoluto. La semana pasada, acaso asustado por el efecto



Trump saludaba a unos simpatizantes, el sábado en West Palm Beach (Florida). MANUEL BALCE (AP/LAPRESSE)

que están teniendo sobre los mercados y la economía incluso antes de su aprobación, trató de restarles importancia. "Vamos a ser muy indulgentes", dijo en el Despacho Oval. "Creo que la gente se va a sorprender mucho. En muchos casos, será inferior al arancel que nos han estado cobrando durante décadas. Otros países no nos han tratado bien, pero nosotros vamos a ser amables. Así que creo que la gente se llevará una grata sorpresa", añadió.

La ofensiva proteccionista avivará la inflación en el país norteamericano

Las medidas amenazan con elevar las tensiones geopolíticas

No está claro si habrá una aplicación inmediata. "Lo que va a pasar el 2 de abril es que cada país recibirá un número que creemos que representa sus aranceles. Así que, para algunos países, podría ser bastante bajo. Para otros, podría ser bastante alto", dijo este mes el secretario del Tesoro, Scott Bessent, en la cadena Fox. Bessent añadió que algunos aranceles "pueden no tener que aplicarse porque haya un acuerdo prenegociado". En otros casos, cabe la posibilidad de que una vez que un país sepa los aranceles a recibir, "quiera negociar una reducción".

Para los principales socios comerciales, con los que EE UU tiene un mayor déficit y que Washington considera que juegan sucio con sus prácticas comerciales,

cabe la posibilidad de una entrada en vigor rápida. "Es el 15% de los países, pero es una gran parte de nuestro volumen de intercambios", dijo Bessent.

China, la UE, México, Vietnam, Taiwán, Japón, Corea del Sur, Canadá, India, Tailandia, Suiza y Malasia son los países o bloques con los que EE UU tiene un mayor déficit comercial. Aparecen como los más amenazados, al margen del nivel de sus aranceles a los productos estadounidenses. Cada uno prepara sus represalias o su estrategia de negociación.

Por momentos, Trump ha parecido ir de farol. Ha usado las amenazas arancelarias como herramienta de chantaje o presión, pero en gran medida su discurso apunta a una querencia por muros permanentes. Stephen Miran, presidente del Consejo de Asesores Económicos de la Casa Blan-

ca, fue estratega de la firma Hudson Bay Capital y como tal escribió una *Guía del usuario para la reestructuración del sistema de comercio mundial* que se ha convertido en lectura obligada. "Podemos estar en la antesala de un cambio generacional en los sistemas financieros y de comercio internacional", decía. Entre sus tesis está que la fortaleza del dólar ha exacerbado el déficit comercial de EE UU y degradado su base industrial y que los aranceles unilaterales y la guerra comercial pueden ser una forma de recomponer el sistema, incluso obligando a decenas de países a aumentar el valor de sus monedas.

Objetivos incompatibles

Trump plantea objetivos para sus aranceles que no son del todo compatibles entre sí. Por un lado, espera recaudar cifras astronómicas con ellos; por otro, quiere que impulsen la producción nacional. Al tiempo, minimiza las subidas de precios. Pero para que los aranceles incentiven la sustitución de importaciones, los precios tienen que subir. Y si la producción nacional se dispara y decaen las importaciones, entonces no habrá grandes cantidades a recaudar. Además, deben ser percibidos como permanentes.

"Dados los costes de trasladar la producción a Estados Unidos (principalmente, construcción y mano de obra), es posible que muchos fabricantes decidan que es más barato mantener las instalaciones de producción donde están y solo absorber el arancel dentro de los costes operativos", opina James Knightley, economista jefe internacional de ING en Nueva York. "Además, algunos fabricantes pueden considerar que, con el tiempo, existe la posibilidad de que se alcancen acuerdos entre EE UU y los socios comerciales, con la posibilidad de que se reduzcan los aranceles. Otros pueden ser más atrevidos y creer que, cuando el mandato de Trump termine en poco menos de cuatro años, un nuevo presidente puede adoptar una visión diferente sobre la eficacia de los aranceles comerciales y que estos se eliminen", añade. Concluye que las relocalizaciones se centrarán en sectores de alto valor añadido.

Esta semana también es clave para otros gravámenes. En teoría, está previsto que el miércoles también deben empezar a aplicarse aranceles del 25% a las importaciones procedentes de México y Canadá (el 10% para el caso de los productos energéticos canadienses). Desde el 2 de abril, asimismo, el secretario de Estado, Marco Rubio, tiene el poder para imponer a su discreción aranceles del 25% a los países que compren petróleo a Venezuela, entre ellos España. El 3 de abril, mientras, entran en vigor los aranceles del 25% a los vehículos de pasajeros ligeros y sus componentes importados de todo el mundo. Aun así, con Trump siempre hay margen para la sorpresa y los giros de guion.



Una fábrica de bobinas de acero Thyssenkrupp, el día 20 en Duisburgo, Alemania. HESHAM ELSHERIF (GETTY)

La UE responderá sin “líneas rojas” a los aranceles de Estados Unidos

La Comisión prepara medidas simétricas con gravámenes comerciales pero no descarta otras bazas

MARÍA R. SAHUQUILLO
MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La Unión Europea afila sus armas comerciales para responder al “Día de la Liberación”, el 2 de abril. La jornada en la que el presidente estadounidense, Donald Trump, ha prometido imponer lo que denomina “aranceles recíprocos” —que de eso tienen poco y pueden afectar a todos los bienes que llegan a EE UU— contra un rosario de países. Si cumple, la nueva medida aumentará la guerra comercial hasta consecuencias imprevisibles. La Comisión Europea, que tiene las competencias comerciales del bloque de 27 países y 450 millones de ciudadanos, prepara su respuesta a la escalada contra quien ha sido uno de sus aliados más cercanos. “No hay líneas rojas en el catálogo eu-

ropeo de represalias”, advierte una alta fuente comunitaria.

Eso significa que, además de una respuesta comercial en forma de aranceles a productos estadounidenses, que se sumarían a los previstos para contrarrestar los gravámenes de un 25% que Washington ya impuso a principios de mes al aluminio y el acero, Bruselas considera aplicar todo su arsenal. Entre los medios de que dispone, está el llamado instrumento antioerción, un arma de seguridad económica que permitiría cerrar el mercado europeo a ciertos bienes o servicios, e incluso impedir que empresas de EE UU concursen en licitaciones públicas o participen en proyectos financiados con el presupuesto comunitario.

La relación comercial entre los dos lados del Atlántico es una de las más intensas del mundo. Según los propios números de la Administración estadounidense, las importaciones y exportaciones de bienes suman 975.000 millones de dólares (900.000 millones de euros), con una balanza favorable a la UE de 235.571 millones de dólares. Hasta ahora, las respuestas de la Unión se han centrado en la re-

lación comercial con EE UU. Fue así en 2018, con las medidas proteccionistas de Trump en su primer mandato, y lo ha sido con las propuestas actuales.

Pero si ahora EE UU impone los aranceles masivos que ha anunciado para el 2 de abril, golpear en esta parte comercial —la de los productos estadounidenses— tiene limitaciones y supone un impacto en la UE. Por eso, no falta quien contemple dirigir el golpe a los intercambios de servicios (digitales, financieros, propiedad intelectual), un área sobre la que no hay aranceles y en la que Europa es deficitaria. En 2024, el saldo fue positivo para EE UU (75.617 millones de dólares).

Para golpear a esta parte del intercambio internacional, la UE tendría que recurrir a una herramienta legal que hasta ahora no ha utilizado: el instrumento antioerción, de reciente aprobación. Llegó en la legislatura anterior, y se debió a las lecciones aprendidas durante la primera Administración Trump y, también, a la amenaza por la pujanza de China. Por ahora, en las reuniones del Consejo de la UE sobre comercio esta opción no se ha discutido, apuntan fuentes conocedoras de estos debates, pero está sobre la mesa y tiene grandes defensores dentro del Ejecutivo comunitario.

El instrumento antioerción —para algunos el bazuca definitivo— es una de las herramientas disponibles, más allá de la pura respuesta comercial. También hay armas diplomáticas que la UE ya está practicando, apuntan fuentes comunitarias, como el acercamiento a otros socios y el impulso acelerado de nuevos acuerdos comerciales —como el del Mercosur— y la revisión de antiguos.

Bruselas se plantea cerrar el mercado europeo a ciertos bienes y servicios

Francia e Italia temen que sus industrias más potentes se vean afectadas

Hay más: algunos defienden que debería reactivarse la idea de imponer un impulso a las tecnologías, apartado por las negociaciones en la OCDE.

Pero hay gran recelo, en algunos sectores del Ejecutivo comunitario y las capitales, hacia ir más allá de la respuesta simétrica en forma de aranceles. El temor a una gran guerra comercial y a sus consecuencias ha llevado a varios países, como Francia, Italia o Irlanda, a pedir a la Comisión que juegue bien sus cartas y revise a fondo el catálogo de bienes estadounidenses a gravar. Esa primera oleada de aranceles en respuesta a los del aluminio y el acero por valor de unos 26.000 millones de dólares debía entrar en vigor esta semana e incluía desde el bourbon a ropa de la marca Levi's o las motocicletas Harley-Davidson.

Pero Bruselas ha pospuesto su aplicación no solo para dar más tiempo a negociar con Washington sino también con los Estados miembros y los sectores más afectados. Trump anunció respuesta a los aranceles impuestos por Europa y aseguró que gravaría un 200% los licores y el vino europeo. Y eso ha escamado a París, Roma y Du-

blín, que temen por su su vino y su whisky. Ese primer desmarque de varios Estados miembros preocupa en Bruselas, donde temen que los socios empiecen a ir por su cuenta para tratar de que sus sectores industriales más potentes no se vean afectados. “Si Trump logra romper la unidad, la UE está perdida”, zanja una alta fuente comunitaria.

La Comisión ha asegurado que no le temblará el pulso. “Estamos preparados para salvaguardar nuestros intereses económicos y, en caso necesario, daremos una respuesta firme, proporcionada, robusta, bien calibrada y oportuna a cualquier medida injusta y contraproducente de Estados Unidos”, manifestó un portavoz comunitario el jueves, después de que Trump firmase nuevos aranceles de un 25% a los automóviles (y piezas) que llegan a EE UU.

Negociaciones

La UE mantiene que seguirá intentando negociar con Trump y su equipo hasta el final, y ha ofrecido algunas concesiones, como bajar sus aranceles sobre los bienes industriales, impulsar algunas importaciones y llegar a acuerdos para aumentar las compras de gas licuado estadounidense.

Pero por ahora, ningún acercamiento ha sido fructífero. El martes, el comisario de Comercio, Maros Sefcovic, y el poderoso jefe de Gabinete de la presidenta Ursula von der Leyen, Björn Seibert, se reunieron en Washington con el secretario de Comercio de EE UU, Howard Lutnick, y otros altos cargos de la Administración Trump en un último intento de impedir una guerra comercial transatlántica total. Los europeos salieron de la cita con buenas sensaciones, cuentan fuentes próximas a esas negociaciones, pero después se cristalizaron los aranceles de EE UU a los automóviles.

Quienes han estado involucrados en las negociaciones los últimos meses con el equipo de Trump en Europa, y en países como Canadá, destacan que sus negociadores tienen, en realidad, muy poco margen de maniobra y que es el propio Trump quien toma la decisión final. Bruselas cree que EE UU está determinado a imponer más aranceles a la UE —de en torno a un 20%, según cálculos de varias fuentes— y que solo abrirá la mano para negociar una vez que esos gravámenes estén en marcha. Trump ha repetido varias veces que la UE “se ha portado mal” con EE UU e incluso ha llegado a lanzar que se creó para jorobar a Washington.

Ante el día grande, Bruselas trabaja sin descanso en catálogos de productos estadounidenses a gravar, análisis de riesgos y control de daños. Aunque el momento de la verdad puede llegar más bien en diferido, tras el anuncio. El Consejo de la UE tiene previsto abordar las relaciones comerciales con EE UU y China el 7 de abril en una reunión extraordinaria de ministros y responsables de Comercio en Luxemburgo.



Mina de grafito en Zavallia, en la provincia de Kirovograd, el pasado viernes. L. H.

La invasión rusa y la corrupción mantienen los yacimientos y el sector de materias primas estratégicas del país al borde del desastre

La posibilidad de un acuerdo con EE UU alienta a los pueblos mineros de Ucrania

LOLA HIERRO
Irshansk, enviada especial

En Irshansk, los ánimos no son los mejores: la guerra asestó un zarpazo importante al yacimiento de titanio que lleva dando sustento a esta población, de unos 6.000 habitantes, desde 1960. En Zavallia, otro municipio a 375 kilómetros, también se nota el desánimo porque la mina de grafito está pasando apuros. En Irshansk y Zavallia, una en la provincia de Yitómir, en el norte de Ucrania, y la otra en la de Kirovograd, hacia el centro, comparten el prudente optimismo con el que los trabajadores han acogido las noticias sobre el acuerdo de minerales que EE UU ha propuesto a Ucrania —que podría formar parte de un alto el fuego con Rusia— porque podría atraer inversores y resucitar el sector.

La firma del tratado debía haberse llevado a cabo el 28 de febrero en la Casa Blanca, pero se suspendió a raíz de la discusión en el Despacho Oval entre el presidente de EE UU, Donald Trump, y su homólogo ucranio, Volodimir Zelenski. La semana pasada, Washington planteó un nuevo borrador en el que exige más beneficios que antes, además de la devolución con intereses de la ayuda aportada a Ucrania. Kiev lo está examinando, pero el viernes Zelenski advirtió de que Ucrania no aceptará nada que ponga en peligro su adhesión a la UE.

El yacimiento a cielo abierto de grafito de Zavallia se ve como un inmenso cráter. El mineral de hierro oxidado ha teñido el agua de verde turquesa. Desde arriba, a más de 200 metros, se distinguen dos excavadoras, ambas paradas. No hay actividad a pesar de que es

la mayor mina de grafito de Ucrania y está entre las 10 principales productoras de este componente clave en la producción de baterías de vehículos eléctricos y frenos —entre sus clientes figuran marcas de Fórmula 1 italianas, presume Valerii Jarkovets, responsable de producción—, y en los reactores nucleares.

Jarkovets, empleado desde 1991, recuerda los viejos tiempos en los que había hasta 2.500 trabajadores. Tras la caída de la URSS y con las sucesivas privatizaciones, la actividad se redujo. Ahora quedan 90 empleados que trabajan un mes al año, la última vez en noviembre, según el informe *Minerales estratégicos de Ucrania y su atractivo para la inversión*. La razón de la inactividad también es que el aumento de los precios de la electricidad (en parte por los ataques rusos a

la infraestructura energética) ha incrementado los costes de producción. "Necesitamos producir más barato para ganar más dinero porque todo es muy caro ahora", sostiene Jarkovets. En la actualidad, la entrada a la cantera parece un cementerio de maquinaria oxidada e inútil.

"Estamos esperando que un acuerdo con EE UU atraiga inversiones; no importa quién sea el dueño, sino que se paguen los salarios", resume Jarkovets. El empleado de este yacimiento, ahora gestionado por la compañía Zavallivsky Graphite LLC (70% de propiedad australiana y 30% ucraniana), sostiene que es complicado pedir a los dueños que inviertan en plena guerra. "Hay miedo; no sabes qué va a pasar mañana", subraya. Y reconoce que han perdido clientes porque no se puede garantizar una producción estable.

Trump, "muy enfadado" con Putin, amenaza con aranceles al petróleo ruso

MACARENA VIDAL LIY
Washington

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, amenazó ayer con imponer aranceles, del 25 al 50%, "a todo el petróleo que salga de Rusia" si Moscú no da señales de querer poner fin a la guerra en

Ucrania, en una entrevista telefónica en la cadena de televisión NBC. En sus comentarios más críticos hasta el momento sobre su homólogo ruso, Vladimir Putin, aseguró que esas sanciones podrían comenzar a aplicarse en un mes si para entonces no se ha acordado un alto el fuego. Tam-

bién afirmó estar "muy enfadado" por la propuesta del ruso de reemplazar al presidente ucranio, Volodimir Zelenski.

El presidente estadounidense reveló que planea conversar esta semana por teléfono con Putin, en la que sería la tercera llamada entre ambos de la que se tiene

conocimiento desde la que mantuvieron en febrero y que inició el proceso de negociaciones para un alto el fuego y un acuerdo de paz. Los comentarios son llamativos porque Trump se ha mostrado siempre mucho más crítico hacia Ucrania y Zelenski, al que llegó a llamar "dictador", que contra Rusia y Putin, que considera "muy inteligente".

Trump explicó que, si no logra un acuerdo con Moscú, considerará que es culpa del Kremlin y responderá atacando una de sus principales fuentes de financia-

De los tiempos de bonanza en las ciudades industriales de la era soviética se acuerdan bien los jubilosos de Irshansk. Vitalii Viktorov, de 78 años, trabajó en el taller de reparaciones de las excavadoras durante 41 años y cree que si la planta desaparece, la ciudad morirá. "Si tengo que elegir entre dar la fábrica a EE UU o que los rusos se la queden, mejor la primera opción. Pero lo principal es que la gente cobre", señala.

Las canteras pertenecen desde 2014 a la estatal UMCC Titanium, la mayor compañía de extracción de titanio de Ucrania, y entre sus clientes hay industrias refractarias, de fundición, cerámica, pigmentos, metalúrgicas y vidrio. La situación es delicada porque la empresa está en pleno proceso de privatización y los trabajadores declinan responder. "Actualmente, se están llevando a cabo una serie de procedimientos legales. Por lo tanto, no podemos hacer comentarios", alega una portavoz en un correo electrónico.

Tanto en Zavallia como en Irshansk son conscientes de que la corrupción también ha sido un motivo para la falta de inversiones. Volodimir Landa, economista en el Centro de Estrategia Económica, una institución ucraniana de análisis económico, reconoce que el país no ha ofrecido buenas condiciones para los inversores en los últimos años. "Tuvimos una difícil situación hasta 2014, sobre todo con [el expresidente Viktor] Yanukóvich, que era totalmente corrupto. Y después sufrimos la agresión rusa". No obstante, destaca que el país obtuvo alrededor de 1.000 millones de dólares en inversiones extranjeras.

Todos son conscientes de que no habrá inversiones sin un acuerdo de paz con Rusia. Ucrania, con más de 600.000 kilómetros cuadrados de territorio, tiene numerosos yacimientos donde explorar y explotar recursos minerales, pero un 18% del país está ocupado por el ejército ruso. Igualmente, aunque el acuerdo de minerales fuese beneficioso, los años dorados no volverán en un día. Según el Banco Mundial, es necesario invertir más de 41.000 millones de dólares para recuperar el sector energético y el minero. "Incluso si estas empresas que inviertan son extranjeras, también es positivo porque pagarán impuestos y crearán empleos", razona Landa.

ción con aranceles secundarios: "Eso quiere decir que quien compre petróleo de Rusia no podrá hacer negocios en EE UU".

El dirigente republicano también amenazó con bombardear Irán si este país no accede a un acuerdo sobre su programa nuclear. Según aseguró, representantes de los dos países ya están en conversaciones, aunque no aportó más detalles. "Hay una posibilidad de que si no cierran un acuerdo les impondré aranceles secundarios, como hice hace cuatro años", añadió.

El ministro de Exteriores del Reino Unido afirma también su voluntad de cerrar un pacto sobre Gibraltar

“Estamos listos para firmar un acuerdo de defensa con la UE”

RAFA DE MIGUEL
Londres

Un viejo dicho estadounidense que hoy casi resulta anacrónico aconseja “que tus palabras sean siempre dulces y suaves, porque nunca sabes cuándo te las tendrás que tragar”. El ministro británico de Exteriores, David Lammy, que este lunes visita España para atender la reunión del G5+ (Francia, Alemania, Polonia, Reino Unido, España, Italia y la Comisión Europea), ha tenido que aprender la lección a toda velocidad. De llamar a Donald Trump un “tirano con tupé” ha pasado a intentar preservar a toda costa la “relación especial” de Londres con Washington en tiempos revueltos. Aunque definió el Brexit como una “tragedia nacional”, ahora le toca estrechar relaciones con la UE sin cruzar líneas rojas que aviven los rescoldos del euroescepticismo. Y si bien definió a la primera ministra italiana, Georgia Meloni, como “racista de la vieja escuela”, últimamente alaba el modo en que Roma ha gestionado la inmigración irregular.

Lammy ha hablado con EL PAÍS en exclusiva, en las horas previas a su participación en un encuentro que persigue, desde la formación del grupo, una respuesta europea al desafío global que supone la Rusia de Vladimir Putin. Pero el canciller británico, al igual que su jefe, el primer ministro Keir Starmer, se cuida muy mucho de sacar de la ecuación a

Estados Unidos. Londres no quiere ni oír hablar de un continente que se desentienda de Washington al buscar una solución para Ucrania. “Necesitamos incrementar la presión sobre los rusos, y eso es lo mismo que pretende Estados Unidos. Creo que Europa no había estado en mucho tiempo tan fuerte y unida, y ahora es el momento de reforzar la cooperación con nuestros socios para garantizar nuestra seguridad en los próximos años”, asegura.

Antes incluso de que el Partido Laborista se hiciera con el Gobierno del Reino Unido, Lammy expuso públicamente su intención de desarrollar lo que definió como un “progresismo realista”: la idea de que siempre es necesario responder al mundo tal y como es, y no como uno desearía que fuese. El entonces futuro ministro británico de Exteriores dejó claro que el primer paso para recuperar unas relaciones con la UE que el Brexit había deteriorado notablemente debía dirigirse a la búsqueda de una seguridad y defensa colectiva en Europa. La urgencia de Ucrania, y el modo en que la llegada de Trump dislocó el orden internacional de las últimas seis décadas, acrecentaba esa necesidad. Hoy, Londres y Bruselas vuelven a hablar el mismo idioma.

“La seguridad de Europa es indivisible. El Reino Unido ya no es miembro de la UE, pero cuando se trata de preservar la seguridad de nuestro continente, Europa no se puede permitir ser menos que



David Lammy, el miércoles pasado en Londres. TOBY MELVILLE (REUTERS)

la suma de sus partes”, defiende Lammy. “Por eso trabajamos con nuestros socios europeos y con la OTAN para explorar todas las oportunidades de reforzar la coordinación entre nuestras capacidades militares, incluido el impulso de una mayor inversión del sector privado en defensa. Estamos listos para negociar un acuerdo de colaboración en seguridad y defensa con la UE”, anuncia.

El Gobierno laborista ha heredado un problema aún por resolver entre Londres, Madrid y Bruselas. Desde que el Brexit entró en vigor, en la medianoche del 31 de enero de 2020, se mantiene una

situación de provisionalidad respecto al estatus de Gibraltar en la nueva era. Duras negociaciones en torno al aeropuerto, el control fronterizo o el paso de mercancías han retrasado un acuerdo definitivo. Y el nuevo escenario geopolítico, que resalta el valor estratégico del Peñón, ha añadido complejidad a las conversaciones. “Todas las partes coinciden en la importancia de concluir un acuerdo entre la UE y el Reino Unido. Celebro los avances realizados. Son negociaciones complejas, que llevan tiempo, pero estamos comprometidos a llegar cuanto antes a ese acuerdo”, explica Lammy. “Pero ya he dejado claro que solo firmaremos aquello que proteja la soberanía de Gibraltar y la autonomía de la base militar que tiene allí el Reino Unido. Y cualquier acuerdo deberá tener el respaldo pleno del Gobierno gibraltareño”, señala.

Delicados equilibrios

De todos los delicados equilibrios que Lammy ha tenido que mantener en su posición, ninguno ha sido más complejo que la respuesta a la ofensiva del ejército israelí sobre Gaza. El propio Starmer defendió con incomodidad el anuncio de su ministro de un embargo de armas a Israel. Y un portavoz de Downing Street llegó a corregir sus palabras en el Parlamento, cuando acusó al Gobierno de Benjamín Netanyahu de incumplir la legalidad internacional con su bloqueo a la llegada de ayuda humanitaria a Gaza.

“Yo no creo que Occidente se haya olvidado de Gaza. El Reino Unido, de modo muy estrecho con sus socios europeos, ha enviado el claro mensaje de que se opone a la reanudación de las hostilidades por parte de Israel. Queremos la recuperación urgente del alto el fuego. A nadie beneficia un mayor derramamiento de sangre. En los próximos días vamos a redoblar nuestros esfuerzos para restaurar ese alto el fuego, poner fin a la espiral de violencia y establecer una ruta creíble que conduzca hacia la solución de dos Estados [Israel y Palestina]”, anuncia Lammy.



Política
Agraria
Común

Con la nueva PAC

apostamos por lo nuestro

Daniel Castiñeiras, agricultor

Solicita tus ayudas antes del 30 de abril del 2025
Consulta a tu comunidad autónoma



Infórmate en: www.mapa.gob.es
#UnaPACparaTodos





Un edificio dañado por el sismo en la ciudad birmana de Naypyitaw, ayer. AUNG SHINE OO (AP/LAPRESSE)

La población de Myanmar afronta la devastación en medio de la guerra civil

El movimiento de oposición a la junta militar declara un alto el fuego tras el terremoto

INMA BONET
Pekín

La devastación que ha dejado en Myanmar el terremoto de magnitud 7,7 que sacudió el viernes el sudeste asiático no ha detenido la guerra civil que azota el país desde hace cuatro años. El Gobierno de Unidad Nacional (NUG), formado por políticos y activistas pro-democracia contrarios a la junta militar en el poder, ha denunciado que el Tatmadaw (el ejército) ha reanudado los bombardeos sobre algunos pueblos controlados por milicias opositoras, a pesar de la catástrofe. Sus afirmaciones fueron respaldadas ayer por funcionarios de la oficina de derechos humanos de la ONU. "De acuerdo con los informes que estamos recibiendo desde el terreno, menos de una hora después del sismo, el ejército estaba lanzando ataques aéreos", confirmó James Rodehaver, jefe del equipo de Myanmar de la organización.

"Bombardean a su propia gente, incluso en áreas golpeadas por el terremoto. Casi como si quisie-



Trabajos de rescate en un edificio de Bangkok, ayer. N. SANGNAK (EFE)

ran atacar a quienes intentaban rescatar a las personas atrapadas bajo los escombros", detalló.

Para afrontar el desastre y facilitar la llegada de ayuda, el NUG declaró ayer un alto el fuego unilateral de dos semanas en las áreas afectadas por el temblor—la junta militar no se pronunció al respecto—, el más potente en un siglo. El balance de momento asciende al menos a 1.700 muertos, unos 3.400 heridos y 300 desaparecidos, según un comunicado de la junta militar citado por varios medios.

Pese a la creciente necesidad de intensificar las labores de res-

cate en Myanmar, la espiral de violencia no se ha detenido en el país, uno de los más pobres de Asia. "Pedimos a todos los grupos étnicos y ciudadanos que cooperen de forma activa con el NUG y las fuerzas revolucionarias en la prestación de ayuda integral de rescate y socorro a las víctimas del terremoto", solicitó la oposición a la junta militar. Esta organización se declara la autoridad legítima de Myanmar en la clandestinidad.

La ONU alertó de que la grave escasez de suministros médicos dificulta la respuesta a la catás-

trofe, pero Rodehaver fue un paso más allá y afirmó que los militares "han sido durante mucho tiempo el principal obstáculo para la asistencia humanitaria y el acceso a las zonas afectadas". En la misma línea, el relator de Naciones Unidas para Myanmar, Thomas Andrews, quien ya había advertido que el régimen del general Min Aung Hlaing utiliza como "arma" la ayuda, pidió canalizarla a través del NUG, organizaciones étnicas y grupos de la sociedad civil.

La antigua Birmania (unos 54 millones de habitantes) lleva sumida en el caos desde el golpe de Estado de 2021. Aquel 1 de febrero, el Tatmadaw derrocó al Gobierno elegido en las urnas y puso fin a 10 años de transición democrática liderada por el premio Nobel de la Paz de 1991, Aung San Suu Kyi, quien vive bajo arresto domiciliario. La brutal represión desatada por la junta militar contra la oposición derivó en una espiral de violencia. Actualmente, la mitad del territorio está en manos de un mosaico de grupos opositores a la junta militar, mientras que el Tatmadaw ha fortalecido su presencia en las grandes ciudades. La ONU estimaba antes del terremoto que el conflicto había dejado a casi 20 millones de personas sin alimentos ni refugio.

Fuentes del NUG aseguraron a este diario que el sábado aviones de la junta militar continuaron los bombardeos en el Estado de Shan y en la región de Sagaing, ambos afectados por el sismo.

Por segunda noche consecutiva, miles de personas durmieron a la intemperie en distintos puntos del país, temerosos de que se produzca otro temblor. Myanmar ha sufrido unas 180 réplicas que también dificultan los trabajos de rescate y atención a la población afectada. "Debido a las réplicas, la gente está tan asustada de volver a sus casas que, incluso si no están dañadas, prefieren quedarse en la calle", explicó a la agencia Efe Su Mon Htay, directora de personal para Birmania de Plan Internacional, en videoconferencia desde Yangón.

La devastación en algunas zonas, como la ciudad de Sagaing, cerca del epicentro del sismo, es enorme, según contó a Reuters un residente, Han Zin. "Muchos edificios se han derrumbado", aseguró. "No hemos recibido ninguna ayuda y no hay equipos de rescate a la vista", añadió. En Mandalay, otra de las zonas más afectadas, se teme que numerosas personas están atrapadas bajo los edificios derrumbados y la mayoría no puede ser alcanzada o sacada sin maquinaria pesada, según dijeron a la agencia varios trabajadores humanitarios y residentes. "Mis equipos están utilizando guantes de trabajo, cuerdas y equipos básicos para excavar y sacar a la gente", dijo uno de los trabajadores humanitarios, que por seguridad no dio su nombre. "Hay innumerables atrapados y aún desaparecidos".

La escasa información oficial que sale de Myanmar contrasta

con los datos que facilita Tailandia sobre el sismo en su territorio. La fuerte sacudida llegó hasta Bangkok, la capital, a más de 1.000 kilómetros de distancia. Allí toda la atención estaba ayer puesta en la operación para salvar a las 15 personas que se cree continúan atrapadas con vida bajo los escombros de un rascacielos en construcción y que se derrumbó como un castillo de naipes. Los equipos de salvamento apuraban los esfuerzos contra el reloj, mientras se agotaba la ventana crítica de 72 horas para hallar supervivientes. El Gobierno metropolitano confirmó la muerte de 18 personas en la ciudad. La mayoría de las víctimas (11) eran obreros que trabajaban en la obra del mencionado inmueble de 33 plantas. Las autoridades han abierto una investigación sobre el derrumbe. Según la última cifra oficial, también hay 33 heridos y 78 desaparecidos.

Pero desde Myanmar, una nación que ha estado prácticamente aislada del mundo desde la asonada, la información llega a cuentagotas. No obstante, el sábado se permitió el ingreso de cientos de

"Bombardean a su propia gente", dice la oficina de derechos humanos de la ONU

"Hay innumerables atrapados", cuenta un cooperante en Mandalay

rescatistas extranjeros. La Oficina de Coordinación de Asuntos Humanitarios de la ONU (OCHA) advirtió de que las operaciones se han visto obstaculizadas por los enormes desperfectos en carreteras e infraestructuras.

"Aunque aún estamos conociendo el alcance total de los daños, la mayoría de nosotros nunca habíamos visto una destrucción de este calibre. Hay un nivel muy alto de estrés y ansiedad, ya que muchas personas intentan localizar a sus familiares mientras se propaga desinformación en las redes sociales", apuntó desde Yangón Haider Yaqub, director de Plan International en Myanmar.

Federica Franco, directora de Médicos Sin Fronteras en el país, aseveró que la situación es "muy complicada" para los equipos de rescate porque "hay importantes cortes de comunicación".

Un equipo de rescatistas chinos ya se encuentra en territorio birmano. Rusia, Malasia y Singapur también han enviado aviones cargados de suministros y personal, y desde la India han partido varios barcos con 40 toneladas de ayuda humanitaria. Además, está previsto que hoy lleguen 17 camiones de la OCHA con suministros médicos y de refugio para hacer frente a la escasez actual de medicamentos, anestésicos y reservas de sangre de emergencia.

Hallados los cuerpos de 14 sanitarios desaparecidos tras un ataque israelí en Gaza

La Media Luna Roja Palestina denuncia que sus empleados llevaban visible el logo de la ONG

LUIS DE VEGA

Jerusalén, enviado especial

La Media Luna Roja Palestina informó ayer de la recuperación de 14 cadáveres en el sur de Gaza correspondientes a empleados de emergencias muertos tras ser atacados por tropas israelíes desde el aire el pasado 23 de marzo, según un comunicado de esta institución. Después de conseguir acceder a la zona de Hashashin, en Rafah, tras repetidas prohibiciones del Estado judío, los servicios de rescate encontraron los cuerpos de ocho trabajadores de la Media Luna Roja (el equivalente a la Cruz Roja en países musulmanes), cinco del servicio de la Defensa Civil (el equivalente a

Protección Civil) y uno de un empleado de una agencia de la ONU.

Los cuerpos se encontraban "enterrados en la arena y algunos mostraban signos de descomposición", agregó la misma organización, que responsabilizó a Israel de las muertes y acusa a este país de "violación flagrante" del derecho internacional. Sus trabajadores llevaban visible el emblema de la institución y su labor está protegida por las leyes bajo las que se rigen las guerras, recordó la ONG. Hay un noveno integrante de la Media Luna al que siguen dando por desaparecido, pero que sospechan puede estar detenido.

"Incluso en las zonas de conflicto más complejas hay reglas", subrayan la Federación Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja en un comunicado de condena en el que lamentan las muertes sin citar a Israel. Se trata del incidente más grave que sufren desde 2017. Con estos ocho, se elevan a 30 los empleados de la Media Luna Palestina que han



Fin del Ramadán en guerra. Los bombardeos israelíes sobre Gaza no cesaron ayer y mataron al menos a 43 personas, cuando los musulmanes celebraban el fin del mes sagrado con el Eid al-Fitr. En la foto, un hombre jugaba con una niña en la Explanada de las Mezquitas de Jerusalén. M. I. (AP/L'ESPRESSO)

perdido la vida en la Franja. "Estamos desconsolados" pues han sido "asesinados mientras atendían a los heridos" y "deberían haber sido protegidos".

El ejército de Israel, en respuesta a preguntas de EL PAÍS, señala que el domingo 23 de marzo bombardeó sobre vehículos que

se dirigían de manera "sospechosa" hacia sus posiciones y que acabaron con la vida de nueve "terroristas" de Hamás y de Yihad Islámica. Esos cuerpos, según su versión, serían los que se han recuperado ahora, 13 días después de que el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, ordenara

acabar con casi dos meses de tregua. Desde ese día, el 18 de marzo, se superan los 800 muertos y se elevan a más de 50.000 desde que empezó la guerra en octubre de 2023. Netanyahu sigue defendiendo la vía bélica y volvió a presionar a Hamás para que libere a los 59 rehenes que siguen en Gaza.

La mejor respuesta a cualquier pregunta siempre la tiene un experto en la materia.

Por eso, la nueva inteligencia artificial de EL PAÍS guía a los lectores a encontrar las respuestas que necesitan usando la información periodística de calidad creada y verificada por nuestros expertos en cada campo.

**Vera de EL PAÍS,
la IA que responde
tus preguntas con
el rigor de nuestros
mejores periodistas.**



PRUEBALA YA
CON TU SUSCRIPCIÓN
PREMIUM

Vera
Vera
Vera





Bolsonaro, tras hacerse pública la decisión del Supremo, en Brasilia el miércoles. UESLEI MARCELINO (REUTERS)

Varios generales y el expresidente de Brasil rinden cuentas por maniobrar para derrocar un Gobierno legítimo

El equilibrio del ejército ante el juicio a Bolsonaro

NAIARA GALARRAGA
GORTÁZAR
São Paulo

El día en que Dilma Rousseff llegó al poder, el mundo vio a la primera presidenta en la historia de Brasil. Pasó más desapercibido que una víctima de la dictadura asumía la jefatura del Estado. A ella —una guerrillera que nunca pegó un tiro— no le tembló la mano para crear una Comisión Nacional de la Verdad, algo que los militares nunca le perdonaron. Tampoco Jair Messias Bolsonaro, quien, cuando nadie imaginaba que aquel misógino llegaría a presidente, dedicó su voto en el *impeachment* de Rousseff al militar que la torturó en la dictadura. Ahora que el Tribunal Supremo ha ordenado sentar en el banqui-

llo a Bolsonaro, se recuerda que ningún mandatario brasileño fue juzgado por golpismo. Y es cierto. Pero, como recalcan los que conocen las entretelas de las Fuerzas Armadas, el verdadero hito histórico es que varios generales brasileños rendirán cuentas ante un tribunal por intentar alcanzar el poder de manera ilegítima. A fin de cuentas, Bolsonaro no pasó de capitán.

El almirante jefe de la Marina y tres de los generales-ministros que acompañaron a Bolsonaro en un Gobierno que siempre tuvo más militares que mujeres van a ser juzgados, como él, por encabezar una tentativa de insurrección contra Luiz Inácio Lula da Silva, líder de la izquierda brasileña y actual presidente. Hasta ahora, ningún general golpista ha

sido castigado pese a que la historia de Brasil está salpicada de asonadas e injerencias verde oliva. Tras la última dictadura, abrazó una amnistía mientras Argentina condenaba a los represores.

Las Fuerzas Armadas han guardado un escrupuloso silencio desde que el Tribunal Supremo acordó, el miércoles pasado, aceptar la denuncia. “Las Fuerzas Armadas [FF AA] han construido con habilidad un discurso para exculpar a la institución, recalando que fueron actuaciones individuales, no de la institución, que deben ser investigadas y las responsabilidades, depuradas”, explica Alexandre Fuccille, profesor de la universidad Unesp y director del área de Política y Estrategia del Ministerio de Defensa en el primer mandato de Lu-

la. La cúpula militar quiere que el caso avance con rapidez para cerrar el capítulo cuanto antes.

A nadie se le escapa la fuerte penetración del bolsonarismo en los cuarteles, triunfo entre tropa y oficiales. Bolsonaro cimentó su carrera política reclamando mejoras laborales para la soldadesca y los policías militares.

Este caso judicial ilustra hasta qué punto los militares mantienen un fino equilibrio o, como dicen en Brasil, “tienen un pie en cada canoa”. Ciertamente, varios oficiales, en activo y de la reserva, están procesados por golpismo y que el club militar de Río de Janeiro celebrará, hoy, el tradicional almuerzo por la “revolución democrática” de 1964. O sea, el golpe. Pero la Fiscalía también otorga a dos generales un papel estelar en la fracasada tentativa contra Lula: los comandantes del Ejército, Marco Antonio Freire Gomes, y de la Aeronáutica, Carlos de Almeida Baptista, salvaron a la patria de un nuevo golpe en 2022 al negarse a la propuesta de Bolsonaro de unirse a la conspiración. Subyace la idea de que, si las FF AA fueran golpistas, la asonada habría triunfado. Y quién sabe si habría prosperado el plan de asesinar a Lula, al vicepresidente, Geraldo Alckmin, y a Alexandre de Moraes, el juez líder de la ofensiva judicial por la democracia.

Eduardo Heleno, de la Universidad Federal Fluminense y sin parentesco con el general Heleno, uno de los acusados, destaca que el juicio “sentará en el banquillo a la extrema derecha militar, demuestra que los militares no están por encima de la ley y la fortaleza de las instituciones republicanas”. Los conspiradores dejaron pistas en WhatsApp y más allá. “Más que amateurismo, obedece a la eterna certeza de la impunidad, que es norma en Brasil”, advierte Fuccille.

Bolsonaro y sus supuestos secuaces se juegan 43 años en prisión. Pese a sus tribulaciones judiciales, el ultraderechista conserva un gran capital político. Lidera la oposición. Actúa como si no estuviera inhabilitado para concurrir a las elecciones hasta 2030 mientras proclama que antes muerto que designar sucesor. Agita las calles con manifestaciones, y promueve una ley para amnistiar a los condenados por el asalto a las sedes de los poderes federales en Brasilia, en enero de 2023, una semana después de que Lula tomara posesión. El viernes se anotó una pequeña victoria: el caso por falsificar su cartilla de vacunación fue archivado.

Resulta paradójico que las mismas FF AA, que con Bolsonaro tuvieron más poder que nunca desde el fin de la dictadura (1985), han visto cómo su prestigio se desloma a partir del asalto a Brasilia. El complot ha disparado la desconfianza en la institución al 72%.

El profesor Heleno llama la atención sobre un aspecto de esa desconfianza hacia el ejército. Llega desde ambos flancos: “Los demócratas desconfían de ellos,

pero los autoritarios también están decepcionados, porque esperaban que intervinieran”. El politólogo recalca que, en cuanto los militares asumen tareas de Gobierno, sufren las críticas que acompañan a la gestión pública. El experto Fuccille es “muy escéptico” ante la hipótesis de que el juicio derive en un mayor control civil del estamento militar.

Frentes hay unos cuantos. Las acusaciones de golpismo han puesto el foco en los privilegios de los militares brasileños. Entre salarios y pensiones, los ocho acusados se embolsan juntos 265.000 reales, que vienen a ser 5.300 euros por barba al mes. Pero hay más. Cuando un militar pasa a la reserva, recibe una especie de ascenso económico (cobra la pensión del nivel superior) junto a un pago único de ocho salarios. Eran cuatro hasta que Bolsonaro lo aumentó y Lula no lo ha tocado.

Estos beneficios y otros como la pensión vitalicia que heredaron miles de hijas solteras de militares explican que las FF AA brasileñas tengan un presupuesto considerado razonable para la región, pero que invertir resulte una quimera. ¿La razón? Ocho de cada diez reales van a salarios o pensiones.

Las Fuerzas Armadas guardan silencio desde que el Supremo aceptó la denuncia

El exmandatario ultra y sus supuestos secuaces se juegan 43 años de prisión

Mientras Bolsonaro asistía a la deliberación de los jueces en el Supremo, el presidente estaba con los emperadores de Japón. Tras la decisión judicial, ironizó: “Cuando [Bolsonaro] pide una amnistía antes de ser juzgado, está diciendo que es culpable. Más le vale dejar de llorar y asumir la realidad. Que sepa que cometió un atentado contra la soberanía”.

En 2002, las FF AA recibieron con enorme desconfianza a aquel obrero que combatió la dictadura desde un sindicato y ahora era el presidente. Se los ganó por el bolsillo. Empezó programas estratégicos de inversión: cazas, submarinos... Los militares quedaron encantados. Un nacionalista de verdad, decían.

Aunque la presidenta Rousseff invirtió como nadie en proyectos militares, abrió la caja de Pandora al crear la comisión de la verdad. Tocó un nervio. La comisión concluyó que la dictadura mató o desapareció a 434 personas. Y señaló a los represores, pero no los castigó. Siguieron con sus vidas y con sus pensiones.

Bolsonaro está un paso más cerca de la cárcel sin dejar de acariciar el sueño de una resurrección política como la de su gran ídolo, Donald Trump, o su gran rival, Lula.



Una clase en una escuela clandestina para niñas en Afganistán, en una imagen de la organización Femena.

Profesoras, adolescentes y madres desafían en secreto la prohibición impuesta por los talibanes de estudiar o dar clases en los institutos a las mayores de 12 años

Las niñas de Afganistán buscan un futuro en las escuelas clandestinas

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

“Me llamo Zahra. Tengo 15 años. Si las niñas aún pudiéramos ir a la escuela, estaría en noveno [3º de la ESO en España]. Cuando los talibanes cerraron nuestros institutos, mi mundo se derrumbó; no poder aprender me resultaba insoportable. Cuando oí hablar de una escuela clandestina para niñas, asumí ese riesgo”. Zahra es una de las centenares o tal vez miles de adolescentes —nadie sabe cuántas son— que desafían a los talibanes en Afganistán estudiando en secreto con más de 12 años. Esa edad es para los fundamentalistas la frontera tras la que imponen la ignorancia a las mujeres. La educación a las adolescentes fue uno de los primeros derechos de una lista enorme que los radicales han arrebatado a las afganas tras retomar el poder en agosto de 2021. Un nuevo año académico de Secundaria acaba de empezar en el país, pero sin niñas, por tercer curso consecutivo.

Todas las mañanas, Zahra esconde sus libros en bolsas de la compra y sale de casa. El hecho en Occidente banal de ir al colegio le exige tragarse su miedo y cambiar su itinerario cada día. Un día los fundamentalistas la pararon.

Uno de ellos registró su bolsa y le preguntó por qué llevaba tantos papeles: “Mis manos temblaban. Me obligué a sonreír y le dije que había estado de compras. Me miró fijamente durante lo que me pareció una eternidad antes de dejarme marchar. Me fui con el corazón que se me salía del pecho”.

Afganistán es el único país del mundo donde se priva a las mujeres y niñas del derecho a la educación. Unicef calcula que 400.000 menores se han sumado este curso a las adolescentes privadas de estudiar: 2,2 millones. A ellas se añaden las jóvenes que tampoco pueden asistir a la universidad, cerrada para ellas en diciembre de 2022, y ahora ni siquiera pueden formarse en profesiones sanitarias, vetadas desde diciembre de 2024.

Como Zahra, muchas afganas han buscado alternativas a la educación formal que se les niega, poniendo en riesgo sus vidas en un país en el que rige un “apartheid de género”, según Naciones Unidas. Pero incluso esas alternativas han ido siendo cercenadas por los fundamentalistas, que han clausurado academias privadas y centros de ONG o de la ONU, donde las jóvenes estudiaban inglés o formación profesional. Aún persiste la vía del aprendizaje por in-

ternet, pero, en un país en el que solo el 18% de la población utiliza la Red, en datos del Banco Mundial (en España, más del 95%), esa herramienta se circunscribe a las élites y a la incipiente clase media.

Las escuelas clandestinas son lo único que les queda, pero solo una minoría accede a ellas. Para Zahra, su clase —ilegal para los talibanes— es “el único lugar” donde aún ve “un futuro”; donde le parece que sigue “existiendo” y no se siente “impotente”. Su escuela “es mucho más que un lugar donde aprender: es todo. Es un salvavidas”.

Zahra y el resto de afganas citadas en este reportaje contestaron por escrito a este diario a través de Femena, una organización de derechos humanos con sede en EE UU que apoya a los movimientos feministas en Oriente Próximo y Asia. Estas afganas viven en Kabul, Kapisa (este) y Badakhshan (noreste) y sus nombres han sido modificados por seguridad. Femena tiene contacto con cinco escuelas clandestinas para niñas en Afganistán, precisa por video llamada Zubaida Akbar, su directora de proyectos para este país.

Si las jóvenes que frecuentan estas escuelas se arriesgan, mucho más lo hacen sus profesoras. Por citar un caso, en diciembre de

2023, los talibanes irrumpieron en la casa de una estudiante de Derecho que gestionaba un aula clandestina en Kabul. Tras amenazar con matarla a ella y a su familia, le propinaron una paliza y la azotaron. La joven quedó con secuelas en una pierna y vive desde entonces escondida.

Estas docentes —antiguas profesoras y funcionarias, activistas o universitarias— asumen ese riesgo. Sin remuneración y sin ayuda de una comunidad internacional que se “ha echado atrás muy rápidamente ante las prohibiciones de los talibanes” y ha evitado plantarles cara, deplora la experta. Excluidas de la financiación de ONG y agencias de la ONU, que alegan “problemas de seguridad”, critica Akbar, estas mujeres a menudo enseñan “en la parte trasera

Según Unicef, hay 2,2 millones de menores privadas del derecho a la educación

“Los libros los tenemos escondidos y el horario es flexible”, dice una docente

de sus casas, donde están las cocinas tradicionales, con un papel pegado a un saco de paja” a modo de pizarra, destaca la responsable de Femena.

Beheshta tiene 34 años y es la directora de un colegio clandestino que ha llegado a tener 180 alumnas, de entre 13 y 18 años. Esta graduada en Literatura abrió un instituto secreto, inicialmente en su domicilio, porque le resultaba “insoponible” ver “los problemas emocionales y de salud mental” de las adolescentes por haber sido privadas de educación. “He afrontado dificultades indescribibles y sufrido amenazas continuas contra mí y mi familia”, dice.

Cambios de ubicación

Su escuela tiene ahora cuatro clases, donde se enseña física, química, matemáticas, inglés, historia, geografía, lengua (dari) y arte. El colegio cambia de ubicación dos veces por curso. En total, han tenido que mudarse ya en seis ocasiones.

Darya, otra profesora de 30 años, explica cómo las estudiantes llegan a su escuela “en grupos pequeños, como si estuvieran visitando a amigas, y en horarios diferentes para evitar llamar la atención”. “Los libros los tenemos escondidos y el horario es también flexible”, añade. En otro colegio, el que fundó Ariana, una profesora de matemáticas de 48 años, las alumnas fingen asistir a clases de costura o del Corán. En sus bolsos acarrean vestidos viejos. La escuela guarda una fotocopia de los manuales, para que no tengan que llevarlos encima.

Ariana ocupó un alto cargo en un ministerio antes de que los talibanes despidieran a las funcionarias. Las afganas tienen vetados la inmensa mayoría de los trabajos —en la Administración, la banca, las ONG, Naciones Unidas, las fuerzas de seguridad y hasta las peluquerías—, no pueden viajar sin un pariente varón ni obtener los documentos sin su permiso. Tampoco entrar en parques, jardines, ni baños públicos. Muchas dicen que a los fundamentalistas solo les falta prohibirles respirar. Y casi no es una metáfora: tienen que cubrir sus rostros completamente, excepto los ojos. Tampoco pueden cantar ni asomarse a una ventana.

La de las escuelas clandestinas es una vieja tradición que ya existió durante el primer periodo en el poder de los talibanes (1996-2001), aunque se sabe muy poco de ellas. Un informe de 1997, citado por *The Conversation*, señalaba que el Comité Sueco para Afganistán apoyaba 125 escuelas para niñas y 87 escuelas primarias mixtas y escuelas hogar clandestinas.

Entonces y ahora, muchas afganas, retratadas a menudo como meras víctimas, nunca se han rendido. Zahra, la estudiante de 15 años, no renuncia a su sueño de estudiar Medicina en la universidad: “No importa la dureza con la que [los talibanes] tratan de pararnos”, dice la joven, “yo todavía tengo esperanza”.

Borrados datos del ordenador bajo custodia judicial del español que espió a Assange

JOSÉ MARÍA IRUJO
Madrid

El disco duro IOmega en el que la policía volcó la información obtenida de los teléfonos y ordenadores de David Morales, el exmilitar español investigado por espiar para la CIA a Julian Assange, sufrió un borrado cuando se encontraba bajo custodia y precinto judicial en un armario de la Audiencia Nacional, según concluye un informe pericial de la defensa del ciberactivista australiano.

La manipulación provocó supuestamente la desaparición de 17.256 correos electrónicos, de varias cuentas, entre ellas la del propio investigado. Este acceso al disco duro bajo custodia del Juzgado de Instrucción número 5 de la Audiencia Nacional, que investigaba a Morales por diversos delitos, se produjo presuntamente el 9 de septiembre de 2020.

Los peritos del fundador de Wikileaks afirman que han encontrado "modificaciones y alteraciones" de este disco después del 17 de septiembre de 2019, fecha en la que Morales fue detenido en la sede de su empresa, UC Global, SL en Jerez de la Frontera. El arresto y el registro se produjo semanas después de que una investigación de este diario publicara los audios y vídeos del espionaje grabado por orden de Morales a Assange y a sus abogados durante la estancia del activista en la Embajada de Ecuador en Londres.

El informe forense, al que ha tenido acceso EL PAÍS, asegura que el borrado no responde a ningún proceso de automatizado de *software*, "sino a una acción llevada a cabo por alguien de la unidad policial" que intervino en el registro y volcado de los dispositivos. "Se puede afirmar que la unidad policial actuante pudiera tener interés en ocultar información", sostienen los peritos Manuel Huerta y José Manuel Martínez. La Policía ha declinado responder a las preguntas de este diario.

La supuesta manipulación de este disco, depositado y custodiado desde hace más de cinco años en un armario del juzgado, se ha descubierto después de que los abogados del fundador de Wikileaks comprobaran que la Policía había entregado al juez un volcado parcial del contenido del teléfono de Morales Samsung S7 G830F. Un dispositivo clave en la investigación porque testigos protegidos en la causa judicial que se sigue contra el dueño de la compañía UC Global, SL confesaron que le habían configurado ese dispositivo para comunicarse presuntamente con la CIA. Un detalle del que se informó a los agentes antes de que lo detuvieran.

Pese a la advertencia, los policías entregaron al magistrado los volcados completos de todos los

teléfonos, ordenadores y dispositivos electrónicos incautados, menos los del Samsung mencionado. Y esto provocó la eliminación de la carpeta Userdata, donde se ubicaban las conversaciones mantenidas por Morales en las aplicaciones WhatsApp, Signal, Telegram,

Proton Mail y Skype. Una mina de información de este antiguo colaborador del Centro Nacional de Inteligencia que ha desaparecido.

El Samsung S7 fue, además, el único móvil al que se extrajo la información *in situ* durante los registros de la operación policial,

práctica que no se llevó a cabo con ninguno de los otros teléfonos y dispositivos incautados, según ha respondido la Policía a los requerimientos del magistrado.

La representación de Assange cree que el día que se detuvo a Morales, los agentes utilizaron,

además del IOmega, otro dispositivo electrónico paralelo para descargar la información del Samsung S7, el teléfono clave de la investigación.

No es la primera vez en la que los querellantes denuncian que la Policía ha omitido información relevante contenida en los dispositivos electrónicos intervenidos al dueño de UC Global, SL. Un nuevo volcado del ordenador portátil del exinfante de marina afloró más de 213.1 gigas, 551.616 ficheros y 973 archivos de correos que se ocultaron al instructor judicial.

E Newsletter de KIKO LLANERAS



LA
ACTUALIDAD
A TRAVÉS DE
LOS DATOS

Kiko Llaneras profundiza en las noticias con los análisis y gráficos que nos ayudan a entender fácilmente nuestro momento.



EL PAÍS

Dos sentencias contradictorias

La anulación de la condena a Dani Alves evidencia la necesidad de incorporar mejor la perspectiva de género en los delitos sexuales

EL TRIBUNAL Superior de Justicia de Cataluña acordó el viernes por unanimidad revocar la sentencia que condenó a Dani Alves, en febrero de 2024, a cuatro años de cárcel por agresión sexual a una joven de 23 años y dictar su absolución. Entonces, la Audiencia de Barcelona consideró probado que el futbolista agredió sexualmente a la víctima en el baño de un reservado de una discoteca. Ahora, entre duras críticas a las debilidades del primer fallo, el TSJC sostiene que la prueba principal, la declaración de la denunciante, es un testimonio no fiable y, por tanto, no suficiente para desvirtuar la presunción de inocencia del acusado.

Para la Sala, formada por tres mujeres y un hombre, la falta de concordancia entre el testimonio de la víctima y sus amigas sobre cómo se sentía en los momentos previos a la presunta agresión sexual (que se produjo en un baño sin cámaras) y las imágenes grabadas en la discoteca "compromete gravemente la fiabilidad de su relato". La sentencia inicial de la Audiencia de Barcelona ya reconocía que las imágenes no corroboraban la incomodidad en el reservado relatada por la denunciante, pero no cuestionaba la fiabilidad de su testimonio porque entendía que puede haber motivos psicológicos que lo expliquen: el miedo a no ser creída si decía que no estuvo incómoda desde el principio o una cierta confusión de los recuerdos en torno a lo que rodea a una violación.

La mujer hizo todo lo que se exige a una víctima de violencia sexual: denunció los hechos nada más producirse ante sus amigas y los responsables del local, activó el protocolo de violencia sexual, acudió al hospital para que la examinasen y ha mantenido una versión persistente y coherente desde el comienzo. La primera sentencia valoraba también el estrés postraumático acreditado en informes psicológicos y que la denunciante carecía de ánimo espurio.

No hay ninguna duda de que el derecho penal debe ser garantista, incluso aunque ello pueda suponer que haya culpables sin condena. Y en un Estado de derecho la carga probatoria debe ser suficiente para desvirtuar la presunción de inocencia. Esto es esencial, y por eso es desafortunada la frase pronunciada el sábado por la vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, criticando que esa pre-

sunción esté "por delante del testimonio de mujeres jóvenes, valientes, que deciden denunciar".

Pero defender la presunción de inocencia no impide afirmar que la realidad es que los delitos sexuales son delitos que se producen en la intimidad más estricta, son muy complejos psicológica y jurídicamente para las víctimas, y las pruebas, centrales y periféricas, deben examinarse también desde este punto de vista. Pese a que el tribunal insiste en que no dar por suficientemente acreditada la acusación no supone que los hechos sucedieran como mantiene Dani Alves —que ha cambiado de versión varias veces a lo largo del procedi-

Defender la presunción de inocencia, no impide señalar la particularidad de las pruebas de una presunta violación

miento—, no cabe duda de que la sentencia —con incesantes referencias a la "no fiabilidad" del testimonio de la denunciante— traslada un duro mensaje a las mujeres que denuncian agresiones sexuales. No se puede condenar a nadie sin pruebas: esto define al Estado de derecho. Pero las pruebas en torno a una violación no se pueden valorar como si se tratara de un robo o un fraude fiscal. Las mujeres, cuando van a denunciar, deben tener la certeza de que existen mecanismos para valorar la especificidad de este tipo de delitos.

Los ojos del mundo estaban sobre este caso. Dos sentencias tan contradictorias como la de la Audiencia de Barcelona y la del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña generan inseguridad en un terreno en el que se calcula que solo se denuncia el 8% de los casos. Todo queda ahora a la espera de la decisión del Tribunal Supremo si hay recurso de casación. La contradicción entre las dos sentencias ahonda en la necesidad de una reflexión amplia en la judicatura sobre la manera de abordar estos procesos y la valoración de las pruebas para que las mujeres no asuman que no merece la pena denunciar, y para que la violencia sexual no quede impune.

Lecciones de Aitor Esteban, retos del PNV

EN LA atmósfera emponzoñada de la vida política española, la despedida del portavoz del PNV en el Congreso, Aitor Esteban, lanza un mensaje que trasciende el detalle humano. Más allá de las coincidencias o discrepancias con sus posiciones, el diputado vasco ha representado lo mejor del parlamentarismo, como ha reconocido la mayoría de sus rivales. Por su oratoria —mezcla de rigor y claridad—, pero, sobre todo, porque ha demostrado que es posible ejercer la crítica más dura sin faltar al respeto al adversario. Esteban también ha destacado por su capacidad negociadora, que ha contribuido a la estabilidad del país con gobiernos de distinto signo. Su último mensaje al hemicycle resultó especialmente atinado: una apelación a los jóvenes para que no se dejen vencer por la desafección política.

A sus 62 años, Aitor Esteban tiene el desafío de poner al día un partido que ha visto debilitarse un tanto su poder institucional y vive momentos de incertidumbre y de una cierta aprensión. Lo ha evidenciado el proceso que culminó en la asamblea de este fin de semana. El descontento de una parte importante de la militancia se tradujo en el voto de castigo que empujó al presidente saliente, Andoni Ortuzar, a renunciar a la reelección. Eso, unido a la muy escasa participación en los *batzokis* (agrupaciones loca-

les), ha incrementado la alarma entre la dirigencia. No son pocas las voces que apuntan a que los mecanismos internos de un partido con 130 años de historia necesitan una urgente actualización para hacerlos más transparentes y participativos. El PNV ha sido en el último medio siglo la columna vertebral de la política vasca. Desde esa posición ha desplegado una capilaridad que va más allá de las instituciones e impregna toda la sociedad. Esa hegemonía se mantiene, pero peligra ante el avance de EH Bildu, causa última de las inquietudes del partido. Sus temores vienen alimentados por el contraste entre un electorado penevista envejecido y el empuje de EH Bildu entre los jóvenes, para los que ETA es solo un capítulo en los libros de historia.

En cuanto a la línea política, no cabe esperar grandes cambios. Euskadi vive un momento paradójico: nunca el nacionalismo fue tan mayoritario en su Parlamento autonómico y, a la vez, nunca en los últimos años fue tan bajo el sentimiento independentista en la sociedad. El nuevo líder parece consciente de ese aparente contrasentido y así lo plasmó este domingo en su primer discurso como líder de su partido: nacionalistas, sí; pero antes, demócratas y humanistas. "No hay patria que valga la negación de derechos humanos", enfatizó. Otra demostración de realismo.

CARTAS A LA DIRECTORA



Triste e indignado

El sábado asistí, como en otras ocasiones, a la manifestación en Valencia por la dana. Cada vez que acudo me invaden un carrusel de sentimientos, los recuerdos de los días, semanas y meses que hemos pasado ante la falta de responsabilidad de nuestros dirigentes. Pero me volví a Catarroja triste e indignado con ciertos comentarios y ciertas actitudes. La primera fue ver a dos jóvenes intentando cruzar por entre la manifestación y diciendo: "Joder, cuánto tiempo libre tiene la gente, ¿no tiene nada mejor que hacer un sábado por la tarde?". La segunda fue ver a gente reír y bromear durante la lectura de los manifiestos, lejos del dolor e indignación de los presentes.

Vicente Javier Silla. Catarroja (Valencia).

No alimentar al monstruo del morbo.

La justicia no puede permitirse no poner límites al monstruo del morbo. La sociedad no debe alimentarlo. El caso del libro sobre José Bretón ha vuelto a hacernos sangrar, a echar sal en la herida. La violencia machista, la violencia vicaria, siempre encuentra nuevas formas de reaparecer y revictimizar. El derecho a la dignidad y el respeto de las víctimas y su memoria debe regularse. Necesitamos leyes que impidan que el capitalismo capitalice el dolor. No podemos dejar que el libre mercado y el libre albedrío operen a sus anchas. La mano invisible no entiende de ética.

Valeria Ruiz Lorenzo. Motril (Granada).

Falta de control en Madrid. Pesa sobre monumentos emblemáticos de Madrid una total falta de control. ¿Cuántos años lleva sin agua el Templo de Debod? ¿Por qué vuelve a estar seca la montaña artificial del Retiro después de años de rehabilitación? Nadie explica nada. Se supone que si algo se hizo mal, hay que arreglarlo urgentemente. Si no es así puede parecer que cuidamos muy poco nuestro Paisaje de la Luz y dar la sensación de que hay una cierta desidia a la hora de proteger nuestro Patrimonio Cultural.

Juan Jesús Jiménez. Madrid.

El poder de la palabra. Lo que empieza como un simple comentario puede acabar impactando la vida de una persona. El chisme nos envuelve. Se encuentra en las redes, en el empleo, en los círculos de amigos. La curiosidad de las personas a menudo nos impulsa a tomar decisiones inconscientes. El instante en que más se habla a espaldas suele ser durante la adolescencia. En la era digital, los chismes se propagan más rápido que antes, alterando la realidad y creando comparaciones poco realistas. Sin embargo, siempre se han propagado con gran rapidez y la información nunca se presenta tal como es realmente. En ocasiones pasamos por alto que tras cada historia existe una versión que ignoramos. Las palabras pueden edificar o arruinar. Una observación hecha sin reflexión puede impactar en la autoestima de una persona, generar disputas o incluso alterar la impresión que otros tienen de ella. El problema del chisme no es solo lo que se dice, sino cómo y con qué intención.

Candela Pérez Benito. Madrid.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
**Joseph
Oughourlian**
Consejera delegada
Pilar Gil

Directora
Pepa Bueno
Dirección adjunta
**Claudi Pérez
y Borja Echevarría**

Dirección América
Jan Martínez Ahrens
Dirección Cataluña
Miquel Noguera
Dirección de Arte
Diego Areso

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos
(Opinión), **Luis Barbero**,
Cristina Delgado, **Lucía
González**, **Javier Lafuente**,
Maribel Marín Yarz,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y **José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Cumplir la Constitución no es perder el tiempo

ANA CARMONA

La Ley de Presupuestos Generales del Estado no es una ley más: es la norma más importante que aprueba el Parlamento cada año. En la misma, se contienen "la totalidad de los gastos e ingresos del sector público estatal" (artículo 134.1 de la Constitución Española). De ahí su configuración como hoja de ruta fundamental que recoge el específico programa de acción política diseñado por el Gobierno para ser ejecutado durante su período de vigencia, el denominado "ejercicio presupuestario" (del 1 de enero al 31 de diciembre). La Constitución, consciente de la extraordinaria importancia que este instrumento normativo presenta en la práctica y teniendo en cuenta que corresponde al Ejecutivo la dirección política del Estado, atribuye en exclusiva a este la iniciativa para la elaboración del proyecto de ley de presupuestos. En dicho ámbito, pues, el inicial impulso regulador siempre parte de la esfera gubernamental, sin que las Cortes Generales puedan asumir en ningún caso tal facultad. De hecho, la intervención parlamentaria solo se activa una vez remitido el proyecto de Presupuestos por el Gobierno, correspondiéndoles las competencias relativas a su "discusión, enmienda y aprobación" (artículo 134.1 CE).

Para garantizar el cumplimiento del principio de anualidad que rige la vida de las leyes presupuestarias, la propia Constitución establece que el Ejecutivo tiene el deber de presentar el correspondiente proyecto "al menos tres meses antes de la

expiración de los del año anterior" (artículo 134.3 CE). Dado que la vigencia de los presupuestos llega a su fin el 31 de diciembre del año en curso, es claro que el precepto constitucional sitúa el cumplimiento de la obligación prevista en el mes de septiembre. De esta manera, se introduce una exigencia orientada a garantizar que el 1 de enero del año siguiente entren en vigor los nuevos presupuestos, tras haber sido tramitados, discutidos y aprobados en sede parlamentaria. No obstante, como cláusula de salvaguarda para el supuesto de que el mecanismo temporal establecido falle, se introduce una previsión adicional según la cual se produce la prórroga automática "de los presupuestos del ejercicio anterior hasta la aprobación de los nuevos" (artículo 134.4 CE). De este modo, queda neutralizada la hipótesis de vacío presupuestario, garantizando que, hasta que no haya una nueva ley, las actuaciones desarrolladas por los poderes públicos estatales disponen de la necesaria base normativa.

Hasta aquí la sucinta exposición del marco constitucional que rige la materia presupuestaria en el nivel estatal y que, asimismo, ha sido asumida en sus líneas esenciales por las comunidades autónomas en las respectivas previsiones estatutarias. Las normas establecidas en ambas esferas de gobierno son claras y su interpretación deja un exiguo —prácticamente nulo— margen para la duda. Atendiendo a lo previsto, se desprende que los gobiernos están jurídicamente obligados a presentar el proyecto de ley de presupuestos ante la asamblea legislativa correspondiente, sin que puedan eludir tal deber. Porque



EVA VAZQUEZ

Los gobiernos centrales y autonómicos están jurídicamente obligados a presentar el proyecto de Presupuestos

si así lo hacen estarán incurriendo en un flagrante incumplimiento de lo dispuesto por la normativa de referencia. Alegar como motivo que justifica tal decisión que no se cuenta con mayoría suficiente en el Congreso (caso del actual Gobierno estatal) o en el correspondiente Parlamento autonómico (como sucede en Cataluña o Castilla y León) para sacarlos adelante no resulta aceptable, dado que la obligación establecida se configura sin excepción alguna y al margen de los concretos avatares políticos que rodean la vida de los Ejecutivos. Pretender que en tales circunstancias llevar el proyecto de ley de presupuestos ante el Parlamento supone "una pérdida de tiempo", como recientemente se ha afirmado desde el Gobierno central, pone en evidencia una actitud profundamente desenfocada no solo del significado de la configuración constitucional de la atribución de la potestad presupuestaria a favor de la esfera gubernamental, sino también de los principios básicos que rigen el régimen parlamentario. Baste recordar que nuestra Constitución y los Estatutos de Autonomía sitúan en primer término la idea de que la existencia de una mayoría parlamentaria de apoyo al Ejecutivo es necesaria tanto en el momento de la investidura del candidato a la Presidencia del Gobierno (legitimidad de origen) como a lo largo de su existencia, avalando las iniciativas propuestas por aquel (legitimidad de ejercicio). Implícitamente, se concluye que si ese vínculo imprescindible se quiebra y la inicial mayoría que sustentó al Ejecutivo desaparece, gobernar ya no es posible.

Este contexto de fondo, dominado por la evidencia de la precariedad de mayorías que apoyan a los Gobiernos, es el que concurre actualmente, salvo contadas excepciones, en nuestro país. Afecta al Ejecutivo estatal y a los de las comunidades autónomas de Cataluña, Castilla y León o Baleares. Todos los candidatos presentados lograron en la sesión de investidura el respaldo parlamentario para acceder a la Presidencia del Gobierno, pero dicho aval no ha logrado mantenerse con posterioridad, alcanzando

su expresión máxima con la imposibilidad de aprobar las respectivas leyes de presupuestos. En tales circunstancias, ante la certidumbre asumida por el Gobierno de la nación de que su proyecto de presupuestos no conseguirá superar el examen del Congreso, se ha aducido la sonrojante pretensión de que sería una pérdida de tiempo presentarlos ante dicha Cámara. Así, vuelven a prorrogarse en 2025 los presupuestos de 2023.

La ausencia de mecanismos jurídicos que permitan superar esta situación de incumplimiento trae consigo que la prórroga presupuestaria, un mecanismo que en la Constitución se contempla como un remedio puntual de naturaleza extraordinaria y transitoria, experimente una significativa desvirtuación práctica, pasando a perfilarse como una solución "normalizada" en la presente legislatura. Esta situación, sin embargo, no resulta inédita en nuestra experiencia constitucional, puesto que existen precedentes de prórrogas presupuestarias consecutivas. Así sucedió con los presupuestos de 2018, cuya vigencia se prolongó hasta 2020. Igualmente, en Cataluña está en vigor la ley presupuestaria aprobada para 2023, sin que haya indicios que permitan vislumbrar unas nuevas cuentas públicas para dicha comunidad en 2025.

Que un Gobierno eluda de modo reiterado su deber de presentar los presupuestos por no contar con el necesario apoyo parlamentario o incluso, dando una nueva vuelta de tuerca al mecanismo jurídico establecido, que los retire de forma sobrevenida aduciendo tal razón, como en Baleares, tras constatar la presidenta Marga Prohens (PP) que sus socios de Vox no votarían a favor del mismo, supone una anomalía democrática. Este modo de proceder que parece estar imponiéndose en la actualidad contrasta abiertamente con la actitud mantenida en 1995 y 2019 por sendos gobiernos socialistas cuando, ante el rechazo cosechado en el Congreso por los respectivos proyectos de presupuestos presentados ante la Cámara, asumieron la pérdida de la imprescindible mayoría y, haciendo gala de un exquisito respeto de la Constitución, los entonces presidentes —Felipe González y Pedro Sánchez— procedieron a disolver las Cámaras y a convocar elecciones.

Entonces, como ahora, ante la imposibilidad de aprobar en sede parlamentaria las cuentas públicas definidas por un Ejecutivo, sea este central o autonómico, la solución no pasa por incumplir los mandatos constitucionales o estatutarios, sino por tenerlos muy presentes, procediendo en consecuencia. Y es que cumplir la Constitución y el resto del ordenamiento jurídico nunca supone una pérdida de tiempo, antes bien, es una obligación insoslayable para los poderes públicos y los ciudadanos.

Ana Carmona es catedrática de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.

EL ROTO



Injusticia contra injusticia

PAU LUQUE

Uno de los signos de nuestro tiempo es la centralidad de la idea según la cual es legítimo compensar una injusticia con otra injusticia. Para evitar confusiones: lo que resulta novedoso no es la idea, sino su lugar preponderante, a ratos indiscutible, en la esfera pública. Para evitar más confusiones: la idea casi nunca se formula de forma explícita. Pero está implícita en los hechos.

Y tal vez el ámbito donde con mayor impudicia reina es en el de la política internacional. El punto de inflexión lo marcó seguramente la invasión de Irak en 2003. Era una acción ilegal. Pero se llevó a cabo igualmente. Putin tomó nota. Estados Unidos quería imponer unas reglas al mundo que Estados Unidos mismo se saltaba. Era una injusticia. Así que había que ir compensándola poco a poco con otra injusticia: la expansión rusa, primero en Georgia en 2008, luego el primer *round* contra Ucrania en 2014 y luego el segundo en 2022. No hablo de las causas de la deriva neoimperialista de Rusia. Hablo del discurso de legitimación de sus acciones. Y este es simple en su brutalidad: si los gringos violan las reglas, violémoslas nosotros también.

En un número a mitad de la década de 2010 de la revista del Estado Islámico, se citaba, con aprobación, un discurso de George W. Bush en el que decía que no había zonas grises en la guerra santa: éramos nosotros frente a ellos. Esta era la verdadera cara de Estados Unidos, no la de un sistema internacional de reglas. Tras fracasar en la ONU a la hora de amparar la invasión en el derecho internacional, Bush había revelado que, en el fondo, veía el mundo como el Estado Islámico o Al Qaeda: el mundo era un lugar sin reglas. La única diferencia era que Bush lo veía desde la trinchera de enfrente.

Putin comparte la misma visión del mundo que el Estado Islámico y, por tanto, que el verdadero Bush. A esta manera autodestructiva de ver el mundo se ha sumado Trump. En un mundo anómico, desprovisto de reglas, se cree que sólo se puede luchar contra las injusticias respondiendo con otras injusticias.

Pero ninguna injusticia se compensa con otra injusticia. Esta es una idea que al

menos durante un tiempo solo se negaba en los márgenes de la vida pública: formaba parte del discurso sectario, por ejemplo, del terrorismo. Ahora ya no. Ahora ocupa un lugar mucho más central y es transversal. Está presente en parte del discurso interno del antiimperialismo gringo: al imperialismo gringo lo equilibra el neoimperialismo ruso. Está presente en el griterío de los batallones contra la leyenda negra de España: ante la hegemonía cultural heredada del imperialismo inglés hay que reivindicar el antiguo imperialismo español. Está presente en la justificación de la masacre de Gaza: a la barbarie de Hamás la compensa la barbarie de Netanyahu. O al revés: a la barbarie del *apartheid* israelí la compensa la barbarie del 7 de octubre de 2023. Está presente

Jamás la revancha había circulado con tanto prestigio entre la clase política mundial

en el rojipardismo español y occidental: a la precarización de la vida de la clase trabajadora occidental debido a la rapaz deslocalización de la industria le siguen políticas terribles en los países occidentales contra la inmigración. O está presente en la crítica a la privatización de la sanidad: la perversidad del funcionamiento de las aseguradoras queda compensada por la ejecución de un CEO de una aseguradora en plena calle.

FLAVITA BANANA



Nada de esto es nuevo, insisto. La novedad es el lugar central que ocupa el discurso legitimador de la injusticia para combatir la injusticia en la esfera pública.

Las injusticias ajenas sirven para legitimar las propias. Y entre las propias señorea, en nuestra época, la de la revancha. Jamás la revancha había circulado con tanta legitimidad y prestigio entre el *mainstream* político. Contra lo que, para mi asombro, dijeron algunos militares estadounidenses —entre ellos, nada menos que el supuestamente honorable general David Petraeus— tras la masacre de Hamás del 7 de octubre de 2023, no existe un derecho moral a la venganza. Tampoco jurídico: el *ius in bello* admite y ampara la legítima defensa —una respuesta violenta muy restringida— por parte de un país, pero no su venganza.

Cometer una injusticia para intentar compensar otra es convertirse en eco de esta última, no en su barrera de sonido. Al intentar legitimar la revancha simplemente añadimos más injusticia al mundo. Y un mundo progresivamente más injusto es un mundo, no nos engañemos, más peligroso para los radicalmente desfavorecidos, no para los privilegiados que pueden permitirse el lujo de saltarse las reglas. Y es que, como decía el filósofo Luigi Ferrajoli, un mundo con reglas es un mundo donde reina la ley del más débil, mientras que en un mundo sin reglas gobierna la ley del más fuerte.

En última instancia, no es solo que vivamos en la era de la revancha, como dice Andrea Rizzi en su lúcido y lucido libro titulado homónimamente. Es que hemos desprovisto a la revancha de su componente ilegítimo: antes se aceptaba que vengarse era irrefrenable, fruto de las bajas pasiones y, en suma, irracional. Pero sabíamos que era ilegítimo, que era una inmundicia, que, aunque fuera explicable, vengarse era injustificable. Ahora se intenta legitimar la venganza, o sea, una forma de injusticia, aludiendo a una injusticia previa. La era de la revancha es terrible. La era de la revancha legítima es un infierno.

Pau Luque es investigador en la Universidad Nacional Autónoma de México. Su último libro es *Nu* (Anagrama).

MARTA PEIRANO

Las partículas afectivas

Cuando dos partículas se entrelazan, sus estados se vuelven interconectados. Eso significa que el estado de una partícula influye sobre el estado de la otra, aunque estén a dos galaxias de distancia. Este fenómeno tiene un nombre muy bonito: correlación. El tipo de relación varía, porque depende de la naturaleza de la partícula. No es lo mismo ser un fotón que un electrón o un átomo. Pero la influencia es siempre instantánea. Si la orientación de un fotón es vertical, la orientación del otro fotón será inmediatamente vertical. Si el espín de una partícula es hacia arriba, el de la otra será inmediatamente hacia abajo. Lo sabemos porque, cuando medimos el estado de una partícula, la otra lo manifiesta de forma sincrónica. Cu-

riosamente, es fácil creer que dos partículas pueden comunicarse de forma instantánea a través del espacio cuando estás enamorado, y también es fácil rechazarlo cuando no encaja en tu teoría de la relatividad.

Erwin Schrödinger tenía mi edad cuando propuso el concepto de entrelazamiento cuántico para defenderse de un artículo publicado en el número de mayo de 1935 en *Physical Review*. Se titulaba *¿Puede considerarse completa la descripción cuántico-mecánica de la realidad física?* Es el artículo más citado de la física contemporánea, más conocido como la Paradoja EPR por sus autores: Albert Einstein, Boris Podolsky y Nathan Rosen. Cumple ahora 90 años.

El formidable trío concedía que la “correlación” de las partículas era observable

por medios técnicos y predecible por medios matemáticos y, por lo tanto, estaban dispuestos a admitir su realidad. Pero argumentaban que debían de existir variables ocultas, uno o varios elementos de realidad física que no se habían observado todavía, probablemente por falta de instrumentos adecuados. Y rechazaban la posibilidad de que ocurriera de forma instantánea porque el principio de localidad, un concepto fundamental de la física, dice que nada puede propagarse más rápido que la velocidad de la luz. Tenía que ser un espejismo, la instantaneidad. Un truco mental.

Einstein se fue a la tumba diciendo que no existen “acciones fantasmales a distancia” que conecten, de forma instantánea, puntos diferentes del universo. Era probablemente la persona más cualificada y al mismo tiempo la más reacia a aceptar una realidad alternativa a la suya, más cuando introduce la incertidumbre donde antes había determinismo tranquilizador. Así son los sesgos. Hoy sabemos que no tenía razón. También sabemos que la conexión

cuántica es un estado delicado. De la misma forma que se entrelazan, las dos partículas pueden perder el vínculo con facilidad.

Cualquier factor puede provocarlo: partículas dispersas, radiación, ruido térmico. Puede ocurrir por accidente, sin que nadie lo quiera. Aunque todos los implicados pongan todo su interés. Cuando una partícula entrelazada interactúa con elementos fuera de su sistema entrelazado, una dosis suficiente de influencia externa puede destruir la coherencia cuántica. Si una de las partículas se cae por un agujero negro, quedará descolgada por efecto de la radiación. Pero también se puede provocar de forma deliberada, introduciendo ruido o interferencias hasta que las partículas dejan de compartir una función de onda. Interrumpir o corromper la conexión hasta que su correlación única se deshace, y las partículas vuelven a comportarse como lo que eran antes de conocerse: entidades individuales con características distintas. Ese proceso de destrucción del vínculo también tiene un nombre apropiado: demolición.

EXPOSICIÓN / BRAIS LORENZO
'HABITAR O BALEIRO' (1/6)



Cordeiro. Cualedro (Ourense), 2024.

RED DE REDES / FRANCESCO MANETTO

Espejito, espejito en El Salvador

La tarde del miércoles, Nayib Bukele se dirigió al espejo encantado de X. "Hey, Grok, ¿quién es el presidente más popular del mundo?", preguntó el mandatario salvadoreño mientras su país recibía la visita de la secretaria de Seguridad Nacional de Estados Unidos, Kristi Noem. "Responde con una palabra", precisó. El chat de inteligencia artificial de la red social se ciñó a las instrucciones y dijo: "Sheinbaum". El efecto bumerán resultó inaceptable para los seguidores de Bukele y muchos interrogaron de nuevo al bot, que acabó matizando. El político hizo caso omiso e interpelló al oráculo hasta verse reflejado en las respuestas. "¿Quién es el presidente que más ha reducido los homicidios en el mundo?". O "¿cuál es el país más seguro de América Latina?".

Una hora más tarde, la enviada de Donald Trump publicaba un video desde la megacárcel a la que a mediados de marzo fueron deportados desde Estados Unidos más de 200 venezolanos acusados de pertenecer a la banda criminal Tren de Aragua. Tras las rejas, encaramados en literas de tres alturas, decenas de presos semidesnudos miraban a cámara. La advertencia no tenía muchos matices: "Si no se van [de Estados Unidos], los vamos a cazar, los vamos a arrestar y podrían terminar en esta prisión salvadoreña". Los dos mensajes, el de Bukele y el de Noem, tienen un denominador común muy frecuente en comunicación política, la exhibición de poder. En el

caso del gobernante populista, que, en efecto, debe su gran popularidad a la guerra contra las pandillas, las autorreferencias se enmarcan en la tradición personalista de los antihéroes de los cuentos populares. La secretaria estadounidense fue, en cambio, a demostrar la fuerza institucional de la Administración republicana. Hacemos esto, viene a decir, porque podemos.

La presidenta de México, la progresista Claudia Sheinbaum, no quiso alimentar la polémica y se limitó a pedir respeto para su país. Sin embargo, varios usuarios aprovecharon para dejar en evidencia al salvadoreño. "Una pregunta, ¿por qué Nayib Bukele bloquea y descalifica a periodistas que desnudan sus abusos a los derechos humanos y casos de corrupción de su Gobierno? ¿Eso es cool?", cuestionó el periodista nicaragüense Wilfredo Miranda, que tiene todos los números para hablar de regímenes autoritarios. Fundador del medio *Divergentes* y colaborador de EL PAÍS, Miranda fue forzado al exilio y despojado de su nacionalidad por Daniel Ortega y Rosario Murillo.

La respuesta de Grok —que, según X, recibió un preentrenamiento "con una variedad de datos de fuentes públicas" y que se nutre de la actividad y las interacciones de sus cuentas— es bastante articulada. "Bukele ha construido una imagen de 'héroe salvador', sobre todo por su mano dura contra las pandillas, pero cuando alguien señala las detenciones arbitrarias, torturas o los millones que se han esfumado en

proyectos dudosos como el bitcoin prefiere apagar el fuego silenciando las voces críticas", afirma. "Y no, no es cool. Es una jugada autoritaria de manual".

"Hey, Grok", se ha convertido en omnipresente en la red social de Elon Musk desde que en diciembre la plataforma abriera su modelo de IA a todos los usuarios y lanzara en febrero la última versión del chatbot. El hombre más rico del mundo y res-

Bukele y la secretaria de Seguridad de Trump muestran dos formas de exhibir el poder

ponsable de los recortes públicos en el Gobierno de Trump anunció el viernes una transacción entre sus compañías que consiste en vender X a la aplicación de inteligencia artificial de la plataforma, xAI, por 33.000 millones de dólares. Otra muestra de poder absoluto que desdibujan incluso las críticas que el propio Musk pueda recibir de su chat conversacional. Se vio hace días, cuando el magnate publicó un meme para promocionar xAI como la única "que persigue al máximo la verdad". Alguien replicó preguntando a Grok quién es el mayor divulgador de desinformación en X. Respuesta: "Probablemente, Elon Musk".

DIEGO S. GARROCHO

El verso o la sauna

En 2024 cerró Hiperión, una de las mejores librerías de Madrid dedicada a la poesía. Aquel negocio resistía, haciendo honor a su propio nombre, de forma titánica en un local situado a pocos metros de la Puerta de Alcalá. Los libros de Rilke, Sor Juana o Eliot se exhibían orgullosos tras el cristal, recordándonos muchas cosas saludables. Entre otras, que la humanidad es también un ejercicio cultural que va desde los hexámetros de Homero hasta el último de los poetas jóvenes editado, precisamente, por Hiperión. Que en la milla de oro de una capital europea se mantuviera una librería de culto era casi un desafío intempestivo. Pero la excepción sucumbió a la norma.

Tras su cierre, en los círculos literarios de Madrid la noticia se acogió con sensación de derrota, aunque hubo quienes enfrentaron el hecho con realismo y resignación. "¿Tú resistirías la tentación de dedicar el local a algo más lucrativo?", me preguntó un reputado crítico literario. Le respondí que probablemente no, pero si durante años celebramos la resistencia de la librería es porque tendemos a admirar a quienes son mejores que nosotros. Ver cómo Hiperión aguantaba entre comercios de lujo y millonarios polioperados —el buen gusto y el lujo se divorciaron

El cierre de la librería Hiperión se acogió en los círculos culturales con sensación de derrota

hace tiempo— entrañaba una épica especial. Y no existe ninguna civilización sin héroes. Más allá de las cansinas beaterías culturales, e incluso rindiéndonos a las razones que motivaron el cierre, la clausura de Hiperión adquiere un valor simbólico. No es relevante solo su estricto acontecimiento singular, sino que el cierre de aquel docto escaparate rima demasiado bien con mucho de lo que nos pasa.

Desde hace semanas, la vitrina del local anuncia, con palabras en inglés y en castellano, la apertura de un negocio consagrado a la manicura, los tratamientos faciales, la escultura y hasta una sauna con infrarrojos. Las ciudades se nos han llenado de gimnasios, centros estéticos y espacios de nutrición que nos recuerdan que la obsesión por lo tangible también se ejerce en primera persona. Pero si contamos cuántos lugares dedicamos al cuidado del espíritu, tal vez no nos salgan tantos. ¿Cuántos contextos se crean de nuevo en la ciudad para guardar silencio, ejercitarse en un paso consciente, pensar o conversar?

Lo material y la tristeza van ganando la partida, y el prestigio del cuerpo hace que incluso los discursos emancipatorios se hayan obsesionado con reducirnos a una dimensión puramente física. "Poner el cuerpo", dicen. La trampa es tan perfecta que ni siquiera parece casual.

Aitor Esteban tomaba ayer la *makila* de Andoni Ortuzar en el frontón Atano III de San Sebastián. JAVIER HERNÁNDEZ

Aitor Esteban prima la defensa de la democracia sobre el soberanismo

“Nacionalistas sí, pero primero demócratas humanistas”, reivindica el nuevo presidente del PNV tras recibir el bastón de mando de Andoni Ortuzar

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

“Para el PNV, lo primero siempre serán la democracia y los derechos humanos, incluso por encima de nuestro ideal nacionalista”. Aitor Esteban se estrenó ayer como presidente del PNV con una defensa a ultranza de los valores democráticos frente al auge de las autocracias que están haciendo virar a algunos países occidentales “hacia el autoritarismo”. “Nacionalistas sí, pero primero demócratas humanistas”, proclamó el líder peneuvista tras recoger el testigo de Andoni Ortuzar al frente del partido. “No hay patria que valga la negación de derechos humanos”, insistió ante los 1.800 afiliados que le han elegido por unanimidad

PERIDIS



LUIS R. AIZPEOLEA

La hora de la verdad

El salto de portavoz del Congreso a la presidencia del partido es extraño en el PNV, pero no inédito. Aitor Esteban tiene el precedente de Xabier Arzalluz, que lo hizo tras la legislatura constituyente (1977-79). Les une la asunción de una grave responsabilidad en tiempos difíciles y un caudal de pragmatismo. Pero si el reto principal del primer mandato de Arzalluz fue consolidar en el PNV el pragmatismo autonomista, la meta de Esteban, el veterano prestigioso que encabeza la renovación de su dirección, es revertir su descenso electoral

frente al auge de EH Bildu en plena crisis política global.

El principal debate entre PNV y EH Bildu no va a solventarse en su terreno tradicional, el soberanismo, lo que no significa que los peneuvistas dejen esa bandera a los de Arnaldo Otegi. Estará en su retórica, sometida al pragmatismo pactista. Ambos saben que su futuro se juega en la respuesta acertada a las demandas sociales de los vascos en un mundo cambiante.

La explicación radica en que la reivindicación independentista ha caído en picado tras el final del ter-

rorismo, la recesión de 2008-2014 y la pandemia. Esta última reveló las carencias de los servicios públicos del Gobierno vasco, encabezado por el PNV, y las elecciones de 2023 y 2024 confirmaron su pérdida de hegemonía, la burocratización del partido y el distanciamiento de los jóvenes y de las clases medias. El cambio en las reglas internacionales con el desafío autoritario de Trump añade aún más incertidumbres.

La renovación de la dirección del PNV completa el cambio iniciado hace un año con la susti-

ción de Iñigo Urkullu por Imanol Pradales como lehendakari. Lo ha sido de funcionamiento, no ideológico. Tampoco lo hay con el relevo de Andoni Ortuzar por Esteban. Obedece a equilibrios internos. El PNV es socialcristiano de origen, europeísta, lindante con la socialdemocracia, coherente en su alineación europea con el Partido Demócrata del primer ministro francés, François Bayrou, defensor del cordón sanitario a la ultraderecha. Una orientación, incluido el rechazo al pacto PP-Vox, que ha seguido Esteban como portavoz en Madrid. La ponencia aprobada ayer tiene aroma socialdemócrata.

Es previsible que Esteban se entienda con Pradales, que en su breve mandato ya ha desplegado una política de diálogo y pactos

como máximo responsable de la primera fuerza política vasca.

Aitor Esteban (Bilbao, 62 años) alzó ayer la *makila* (bastón de mando) en el frontón Atano III de San Sebastián, un recinto con un gran simbolismo deportivo y político para los nacionalistas. En este escenario donde Xabier Arzalluz dirigió en 1976 el primer mitin del partido en democracia, Esteban apeló a la unidad del PNV, un mensaje que repitió en varias ocasiones durante su discurso. Los nacionalistas vascos han cerrado el capítulo de la división interna que se ha dado en los últimos meses en algunas fases del proceso de renovación orgánica. El actual referente del partido quiso salir al paso de quienes han estado “alimentando el mantra de las dos almas en el PNV” con una exclamación rotunda: “¡No hay dos almas en el PNV, hay 22.000!”, en referencia a los afiliados peneuvistas. “¡Hay 22.000 almas y laten al unísono!”, remarcó.

“La unidad es la fuerza” fue precisamente el mensaje con el que se despidió Ortuzar de la presidencia tras 12 años en el cargo antes de desear “suerte” a su sucesor. Y unidad es una de las exigencias que Esteban se ha marcado en esta andadura, porque “la insidia y la deslealtad”, dijo, “no pueden tener cabida en esta organización”.

Esteban exhortó también a los militantes a que en el PNV impere la “ejemplaridad”, con la honradez como “seña de identidad” de su política, y la “humildad” que exige “escuchar las críticas y las desaprobaciones, merecidas o no”. En su intervención marcó lo que será “una prioridad” de su mandato: “Impulsar un mayor papel de la mujer en el partido, comenzando desde el primer día. Tenéis mi palabra”.

En su hoja de ruta política, Esteban apeló a “no desaprovechar ninguna ocasión para ir aumentando el autogobierno” vasco. Se ha propuesto agotar todas las posibilidades para “avanzar en cambios políticos relevantes en el marco político-institucional”, aunque precisó que primero hay que alcanzar un “amplio consenso” y después “superar los obstáculos

de orientación progresista. Acaba de acordar una reforma fiscal con su socio gubernamental, el PSE, y Podemos. Se ha acercado a los sindicatos, incluido ELA, superando un largo enfrentamiento. Ha criticado el rechazo de la patronal Confesbask a la subida del salario mínimo, al impuesto a la banca y a la reforma fiscal.

La inclinación peneuvista al centroizquierda tiene que ver con la competencia con EH Bildu; con su socio, el PSE, y la respuesta al auge de la ultraderecha europea, traducida en España en los pactos PP-Vox. Pero su trasfondo es responder a su electorado, que se define de centroizquierda con una imagen del PNV escorada al centro-derecha.

Esteban parte de un activo: la mayoría del voto perdido por

en el Estado" a través de "mayorías reforzadas o más que posibles recursos ante los tribunales".

El PNV defenderá una agenda propia sobre autogobierno, sin atender a las "necesidades mediáticas o electorales de terceros". "Por mucho que griten, manipulen, presionen, obstaculicen o intenten distraernos, el PNV defenderá su propio modelo para este país: un modelo democrático, propositivo, integrador, abierto, centrado y europeo. El PNV es el referente, no va a remolque de nadie", afirmó en una alusión encubierta a la propuesta soberanista de EH Bildu.

"En el PNV no hay dos almas: hay 22.000, y laten al unísono", afirma Esteban

Promete impulsar un mayor papel de la mujer en el partido nacionalista

Los principios democráticos estarán siempre por encima de las aspiraciones nacionalistas del PNV, subrayó su nuevo líder: "Nuestra gente siempre lo entendió así y se comportó en consecuencia, a diferencia de otros. Una patria es más que un nombre o un territorio. Son los valores y principios que la rigen. Y si así entendemos nuestro país, también entendemos así el mundo". Esteban defendió, además, la apuesta por una Europa fuerte en un contexto de "enormes cambios geopolíticos" que obligan a su partido a "estar presente no solo institucional, sino individualmente, en el gran proceso de construcción europea".

Esteban no eludió citar las mejoras que debe abordar su partido de puertas adentro y citó como "tareas inmediatas" la necesidad de conectar más con la sociedad, mejorar la coordinación interna, agilizar la toma de decisiones y potenciar la participación de la militancia.

el PNV está en la abstención. EH Bildu, en auge tras haber absorbido el voto de Podemos, tratará de morderle. Pero el PNV, que no tiene las ataduras del pasado de EH Bildu, está en mejores condiciones de recuperarlo si Pradales acierta en su gestión y Esteban moviliza al partido, a lo que contribuirá su capacidad comunicadora y experiencia. Es su hora de la verdad que se pondrá a prueba en las elecciones municipales de 2027.

El probado compromiso europeo del PNV es otro activo que Esteban puede explotar frente a la historia de EH Bildu en un momento en que Europa reivindica su identidad democrática frente a los totalitarismos y las ultraderechas locales, la primera línea de la política actual.



Alberto Núñez Feijóo y Juan Manuel Moreno, ayer durante la XXVII interparlamentaria celebrada en Sevilla. JULIO MUÑOZ (EFP)

Feijóo endurece las críticas a Sánchez por los Presupuestos

El líder del PP esquivo en el acto del partido en Sevilla el debate sobre un pacto de Estado para el gasto en defensa

ELSA GARCÍA DE BLAS
Sevilla

En su tercer aniversario al frente del PP, desde la misma ciudad, Sevilla, donde fue elegido presidente de los populares tras una convulsa crisis interna, Alberto Núñez Feijóo denunció ayer el "despotismo sanchista" que "no cumple la Constitución" porque evita presentar los Presupuestos generales. El líder de la oposición endureció ayer el tono contra el presidente del Gobierno por contemplar "una prórroga de sus mentiras y de su decadencia", en referencia a la prórroga presupuestaria, y criticó, indignado: "¡Pero qué república bananera cree que somos!". Tres años después, en el mismo lugar donde Feijóo prometió una oposición moderada y de pactos de Estado, el líder popular esquivó el debate sobre un acuerdo de país con el PSOE para aumentar el gasto en defensa, y en su lugar centró su discurso en nuevas bajadas de impuestos.

Los populares se agarran al desgaste que creen que sufre Pedro Sánchez por la debilidad parlamentaria de su Gobierno, aunque varias autonomías del PP tampoco han sido capaces

de aprobar sus cuentas públicas, y están inmersas en una negociación a cara de perro con un Vox envalentonado tras el pacto con Carlos Mazón para aprobar los presupuestos en la Comunidad Valenciana. Pese a que la inestabilidad se extiende de forma generalizada, los populares centran sus ataques contra el Ejecutivo por este flanco.

Feijóo insistió en que presentar un proyecto de cuentas públicas en el Congreso "no es discrecional, es una obligación constitucional". "No quieren presentarlos porque a cualquiera le daría vergüenza aprobar unos Presupuestos para un Gobierno que sirve a Sánchez y no sirve a España", criticó el líder popular, que insistió en denominar este periodo como "despotismo sanchista", porque, según sostuvo, "este Gobierno tiene la tentación de ignorar el Parlamento democrático".

El líder de la oposición llegó a la presidencia del PP hace tres años tendiendo la mano al PSOE para llegar a acuerdos de Estado. Ahora, sin embargo, sortea el debate de un pacto de país sobre el aumento del gasto militar que reclaman la OTAN y Bruselas a España, pese a que el PP comparte esos objetivos. En el discurso de ayer, el jefe de los conservadores pasó de puntillas por los desafíos del nuevo orden mundial y el gasto militar. En cambio, insistió en que Sánchez someta a votación del Congreso su plan de defensa. "No quieren que se vote el plan de rearme

de Sánchez, o dicho de otro modo: no le llames armas a ver si cuela", ironizó. Tanto Feijóo como el PP, en la XXVII interparlamentaria celebrada este fin de semana en Sevilla, esquivaron este incómodo debate porque el ala dura del partido rechaza tajantemente la posibilidad de un acuerdo con el PSOE.

En su lugar, Feijóo se centró en las rebajas de impuestos, con una propuesta que los populares llevarán al Congreso por medio de una proposición no de ley (sin fuerza vinculante) para reclamar la deflacción de la tarifa del IRPF para la campaña de la renta que comienza en abril.

El líder popular criticó las prioridades presupuestarias del Gobierno, porque "hay dinero para controlar empresas privadas, sí, más de 2.000 millones, para Telefónica. Pero no hay dinero para los enfermos de ELA". "Lo que ha invertido [el Ejecutivo] en Telefónica da para 12 años de atención a los enfermos de ELA", se quejó.

Tres años después de su en-

"¡Pero qué república bananera cree que somos!", criticó el jefe de la oposición

El dirigente popular centra su discurso en las bajadas de impuestos

tronización como líder, Feijóo echó la vista atrás y reconoció ante los suyos, un auditorio formado por diputados de toda España, senadores y eurodiputados, que no ha cumplido "el 100% de los objetivos" que tenía cuando llegó, porque no logró gobernar. "Hemos aprendido que ya no vale solo con ganar. No lo haremos con atajos. Llegaremos un poco más tarde, pero llegaremos", animó a sus filas.

El presidente de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, que ejerció como anfitrión del cóncave, también insufló ánimos al partido con la tesis de que el Gobierno "está en sus últimos estertores". "No sabemos cuánto va a aguantar. Es un Gobierno amenazado y bloqueado que no goza de mayoría parlamentaria ni social. Pero si sabemos que esta vez, pongan las elecciones el 2 de agosto, el 5 de agosto o el 8 de agosto, vamos a estar preparados. ¡Esta vez no va a colar!", exclamó.

El líder del PP se refugió en la compañía de Moreno Bonilla, que preside el oasis de estabilidad andaluz. Su amigo gobierna la Junta de Andalucía con una plácida mayoría absoluta frente a la inestabilidad y las tensiones que azotan al resto de baronías populares. Apenas se salvan algunas, como la del sur y la que Feijóo dejó bien amarrada en su tierra de origen, Galicia. Pero ni siquiera su sucesor en la Xunta, Alfonso Rueda, se dejó ver el fin de semana bajo el brillante sol sevillano. La ausencia de los barones populares en la interparlamentaria con la excepción de Moreno Bonilla fue forzada y forzosa, para evitar una foto de familia que se ha vuelto incómoda por culpa del *president* valenciano, Carlos Mazón, cuya crisis ensombrece la fiesta de aniversario de Feijóo.

Díaz: “No es tiempo de rearmar Europa, sino de refundarla”

Movimiento Sumar clausura su Asamblea con llamadas a la unidad

P. CHOUZA / Á. RUIZ
Madrid

El futuro de la seguridad europea, el gasto en defensa y la unidad de la izquierda con el horizonte puesto en las próximas generales acapararon ayer los mensajes en el acto de cierre de la Asamblea de Movimiento Sumar. La vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, que iba de número tres en la lista de la formación y ocupará el cargo de coordinadora institucional, reivindicó la “mistura” (mezcla en gallego) en un discurso que recuerda al de hace cuatro años, cuando comenzó a tejer alianzas para su proyecto político. “La gente no quiere que pen-

mar Europa, es el momento de más Europa, de refundarla”.

El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, proclamó a Sumar como “la fuerza de izquierda más coherente en política internacional”. “Rechazamos todas las agresiones que van contra la autodeterminación de los pueblos. Nuestra tarea es levantar una Europa que diga sí al multilateralismo, a la paz y a los derechos humanos”, añadió. Urtasun tachó de “barbaridad” el incremento en 800.000 millones del gasto en defensa planteado por la Comisión Europea, cuestión que divide a los socios en el Gobierno y que ha generado fricciones dentro del propio grupo parlamentario.

En su estreno como nueva coordinadora, Lara Hernández proclamó: “El tiempo de partido único se acabó, es tiempo de confluencias. Vamos a organizarnos para ser mucho más que un partido. Somos un movimiento para los próximos 10



Yolanda Díaz, ayer en la Asamblea de Movimiento Sumar. J.B.

semos igual (...) lo que quiere es que caminemos juntas. Lo hicimos el 23-J”, proclamó ante unos 750 simpatizantes entregados en el teatro Alcázar de Madrid. El congreso del partido, que lo consolida como una organización clásica, eligió a su nueva dirección, que contará con dos coordinadores: Lara Hernández y Carlos Martín.

Díaz aprovechó su discurso para defender que “ante las guerras y la ofensiva del odio”, el Ejecutivo debe tomar la iniciativa. “Sumar nació para ganar derechos, ensanchar la democracia, pero no para estar en una esquina. Ahora es el momento, hay que relanzar la agenda social en el Gobierno”, dijo. La vicepresidenta criticó la hoja de ruta impuesta desde la UE: “El plan de rearme de Von der Leyen impugna el nacimiento de Europa. No es el cuánto, es a dónde vamos. No es el momento de rear-

armos”. “Hemos venido a escuchar y a compartir con todas las fuerzas políticas. Las que lo hacen hoy y las que lo hicieron el pasado 23 de julio”, añadió en un mensaje a Podemos.

Entre el público había representantes de todos los partidos del grupo parlamentario, pero no sus máximos referentes: no estaban las ministras Mónica García o Sira Rego —que sí enviaron un breve saludo grabado—, ni el coordinador de IU, Antonio Maíllo —que participaba en los actos de la fiesta del PCA en Andalucía. También intervinieron los líderes de UGT y CC OO. El primero, Pepe Álvarez, pidió a la izquierda que dejara de buscar elementos “para distraerse”. El segundo, Unai Sordo, llamó a la unidad de las fuerzas sindicales, políticas y democráticas para articular un proyecto de país con una “dimensión europea”.

● Sánchez, obligado a trabajar en dos frentes, la UE y la OTAN ● El consenso europeo entre los grandes partidos, imposible en España

Un plan todavía por hacer

La crónica

ANABEL DÍEZ

No es posible que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, presente un plan de seguridad y defensa en el Congreso porque no lo tiene. Tampoco la Unión Europea (UE). El debate se encuentra en plena efervescencia en las capitales del continente y aún se está lejos de tener una posición común que pueda discutirse en Bruselas. De momento, hay iniciativas, a las que sí se les otorga relevancia, de París y Londres, que reúnen a los mandatarios del mundo, más allá de los de la UE, unidos en mantener la defensa de Ucrania frente a Rusia como símbolo del peligro que representa para todos la cabalgadura de Vladimir Putin. Sí existe la determinación y la voluntad política de Europa —siempre con la salvedad de Hungría y Eslovaquia, por su afinidad con Rusia, pero también con Donald Trump— de hacer lo imposible para poner en pie un proyecto europeo de defensa que lleve consigo la disuasión y la autonomía estratégica.

Mucho por hacer, aún en plena tormenta de iniciativas unilaterales, no puestas en común, pero sí con la decisión irrenunciable de conseguir la Europa autosuficiente en defensa y seguridad, con o sin Trump, según las únicas conclusiones claras que salen de cada reunión formal o informal y de las declaraciones de principios de los mandatarios europeos. España en primer lugar, pero no solo este país, tiene que negociar con el resto de los socios europeos, y, por otro lado, con la OTAN. Las últimas escaramuzas han puesto de manifiesto que no tienen la misma línea de intereses, explican diferentes fuentes gubernamentales y parlamentarias. Mientras en la conversación política en las capitales europeas se introduce la hipótesis de que la OTAN se convierta en otra institución diferente, si es que Estados Unidos se mantiene contra los intereses del orden internacional nacido hace casi 80 años, su secretario general, Mark Rutte, aprieta para que sus miembros aceleren sus presupuestos de defensa.

Esta última semana, el Gobierno presionó y consiguió de la organización atlántica que desmintiera un supuesto compromiso de España de llevar hasta el 2% del PIB el gasto de defensa este mismo verano. El *Libro Blanco de la Defensa* no es tampoco la guía de actuación, aunque apunte la cifra de 43.000 millones de euros de presupuesto militar. El proyecto más elaborado para la creación



Pedro Sánchez, en París el 17 de febrero. REMON HAAZEN (GETTY)

de una industria armamentística europea está en el Parlamento de la UE y ha recibido en pocos días más de 1.500 enmiendas.

Aún está por ver si en la cumbre de la OTAN de junio, la gran cita internacional a la que todos miran como horizonte inmediato, se produce la unidad de criterio entre los europeos o enlaza esencialmente con Estados Unidos. Sánchez pasará hasta entonces un trimestre de enorme complejidad en su afán de ampliar el concepto de defensa a efectos de gasto y no reducirlo todo a compras de armamento. En apariencia, el presidente está más preocupado por las dificultades externas, que redundarán directamente en España, que por la fuerte oposición del PP, de un lado, y por su izquierda, de otro. En breve se asistirá a la presentación encadenada de iniciativas parlamentarias del PP —proposiciones no de ley, interpelaciones, mociones— sin consecuencias prácticas pero demostrativas de la falta de mayoría del Gobierno. Con ese arsenal, el PP puede perfectamente exigir al presidente que disuelva las Cortes y convoque elecciones, como ayer reiteró el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, en la clausura de su conferencia interparlamentaria en Sevilla. En los paneles de debate de los populares no hubo ninguno sobre defensa y seguridad.

El español es una de las fuer-

El PP evitó los temas de defensa en los debates de su interparlamentaria

zas principales del Partido Popular Europeo (PPE) por lo que tiene información al completo del intenso debate de sus homónimos en Europa, aún lejos de cualquier resolución. Si se aprecia el esfuerzo del PPE, de socialdemócratas y liberales por tejer una fuerte alianza en medio de la convulsión geopolítica ante el portazo de Estados Unidos. A estos tres grupos se quiere añadir a Los Verdes.

Nada de esto tiene traslación en España. Ante la ausencia de relación entre PSOE y PP, nada cultivada por el Gobierno, los populares no se ven en la necesidad de entrar en el fondo del debate sino que se quedan en la exigencia a Sánchez de que cumpla sus compromisos con la OTAN y a denunciar la discrepancia entre los socios y sus diferentes formas de afrontar el cambio en el orden mundial. No quiere ser Sánchez el campeón del rearme europeo, pero a enorme distancia se sitúan los grupos a su izquierda, aunque en ese lado también hay diferencias. En Sumar, constituido este fin de semana en partido político, se apuesta por “la unidad de la izquierda”, incluida Podemos. Los ciudadanos quieren esa unidad, proclamó ayer la vicepresidenta segunda y número tres del partido, Yolanda Díaz. Pero a día de hoy los puentes están rotos.

La división es descarnada en España y en Europa, con multiplicidad de opiniones. El jefe del Gobierno español señala que trabajará para que los países actúen materia de defensa “con proporcionalidad y unidad”. Sobre la primera hay múltiples concepciones, esencialmente cuando se traduce en dinero.



Agentes antidisturbios de la Policía actuaban el 6 de noviembre de 2023 en las protestas contra la ley de amnistía frente a la sede del PSOE de la calle de Ferraz, en Madrid. JAIME VILLANUEVA

Nuevos escollos atascan la reforma de la 'ley mordaza'

La modificación sigue en el aire por la inestable aritmética parlamentaria y las nuevas exigencias de algunos grupos

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

La reforma de la controvertida Ley de Protección de la Seguridad Ciudadana del PP, la conocida por sus detractores como *ley mordaza*, transita perezosamente por el Congreso. Y ello a pesar de que el acuerdo alcanzado en octubre entre el PSOE y Sumar con EH Bildu —y al que se sumaron posteriormente ERC, PNV y BNG— pareció despejar el camino para un cambio que ya sufrió sendos intentos fallidos en 2019 y 2023. Seis meses después de aquel pacto y cuando hoy se cumplen 10 años de la publicación en el BOE de la polémica norma (que entró en vigor el 1 de julio de 2015), han aparecido nuevos escollos que atascan su camino parlamentario, según ha constatado EL PAÍS tras hablar con fuentes de siete formaciones favorables al cambio.

En la pasada legislatura, cuando los partidos que sustentaban entonces el Ejecutivo de Pedro Sánchez ya habían acordado modificar 36 de los 54 artículos de la ley, la reforma descarrilló por discrepancias entonces insalvables en cuatro puntos: el uso de material antidisturbios, sobre todo el de las pelotas de goma, para hacer

frente a altercados callejeros (artículo 23.4); las sanciones por faltas de respeto a los policías (artículo 37.4); el castigo a la desobediencia y resistencia a las órdenes de los agentes (artículo 36.6); y la devolución en caliente de inmigrantes irregulares en frontera (disposición transitoria). Ahora, cuando parecía más cerca el consenso, la inestable aritmética parlamentaria y las nuevas exigencias de algunos de los grupos políticos que conforman el bloque de investidura vuelven a dejar en el aire todo y a ralentizar su trámite.

Ya durante los dos primeros trámites parlamentarios —la toma en consideración de la reforma en octubre y el rechazo, en diciembre, de las enmiendas a la totalidad que habían presentado PP y Vox—, se vislumbró que el camino para sacar adelante el proyecto no estaba despejado. Podemos y Junts, cuyos votos son imprescindibles para aprobarla, dejaron claro en aquellos debates que su apoyo no estaba garantizado. Por ello, las formaciones partidarias de la reforma decidieron postergar los contactos multilaterales a febrero, cuando se reiniciaba el período de sesiones tras las vacaciones navideñas. El objetivo era —y aún es, admiten las fuentes políticas consultadas— cerrar un acuerdo definitivo antes de llevar el texto a la ponencia parlamentaria.

Sin embargo, todos los partidos consultados en los últimos días admiten ahora que, transcurridos casi dos meses del inicio del nuevo período de sesiones, solo han mantenido lo que casi todos califican de "tanteos" o "contactos

informales" siempre bilaterales en los que no se han intercambiado documentos con propuestas. Según detallan fuentes parlamentarias, estos contactos a dos bandas entre partidos se están ajustando a una lógica parlamentaria en la que se intenta evitar que el diálogo se vea afectado por rivalidades políticas. Así, EH Bildu es el interlocutor de Podemos y mantiene su tradicional buena sintonía con ERC; Sumar lo hace con Junts; y el PNV habla principalmente con el PSOE.

"A veces simplemente han sido breves charlas en el escaño o al coincidir en una comisión", detalla una de las fuentes, que pide mantener el anonimato —como el resto de las consultadas, entre ellos varios diputados— para no entorpecer las negociaciones. "Sobre la mesa están las enmiendas que cada uno presentó a la propuesta de octubre y nada más", recalca otra. "No va a ser fácil", se lamenta una tercera, que recuerda que se han presentado 200 enmiendas, "más de las esperadas". En lo que también coinciden las fuentes es que estos encuentros

Hoy se cumplen 10 años de la publicación de la norma en el BOE

Los contactos para pactar los cambios han sido hasta ahora solo "informales"

bilaterales han confirmado las dificultades para pactar la reforma, y no solo por los cuatro artículos que provocaron en la pasada legislatura el naufragio de la modificación de la ley. Todos admiten que han surgido nuevos escollos tras el cuestionamiento por parte de algunos grupos de puntos que otros daban por acordados desde la negociación fallida de 2023. "Si reabrimos cosas que estaban cerradas, tenemos un problema", se lamenta un diputado.

Varios grupos señalan al PNV, que estuvo alineado con el Gobierno para intentar reformar la norma en la legislatura pasada, que ha presentado 28 enmiendas, entre ellas algunas a artículos que otras formaciones consideraban ya acordados. Fuentes del PNV insisten en que no se han movido de su postura. "Defendemos nuestras enmiendas, que vienen, además, del amplio acuerdo que se logró en la pasada legislatura y que la inflexibilidad de Bildu y ERC truncaron", recalcan. No opinan igual otros partidos, que creen que los nacionalistas vascos sí han endurcido su postura, aunque lo achacan más a una cuestión de rivalidad política con Bildu que a una verdadera oposición insalvable.

Algo parecido, añade una de estas fuentes, ocurre con Junts, a quien consideran "condicionado" por la situación política en Cataluña y su rivalidad con ERC. La formación de Carles Puigdemont ya participó en las negociaciones de la legislatura pasada para reformar la ley mordaza, pero en aquella ocasión la mayoría que sustentaba al Gobierno era más sólida y su voto no era imprescindible. Ahora sí lo es, y como admiten fuentes de su grupo parlamentario, van a hacer valer esta circunstancia. Junts recalca que las 17 enmiendas que han presentado "son razonables". Podemos insiste en mantener la posición que expusieron sus representantes en los plenos de octubre y diciembre para apoyar la reforma: "Derogación de la ley, incluyendo el fin de las pelotas de goma y de las devoluciones en caliente". Varias fuentes consideran que el sentido final de los cuatro votos de Podemos es aún "impredecible".

Fuentes del PSOE admiten que el proyecto no será fácil, pero muestran su confianza en poder sacarlo adelante gracias a los "muy importantes" avances que se consiguieron en la legislatura anterior y al acuerdo de octubre con EH Bildu, que consideran "un nuevo empujón". Sumar, que tanto la legislatura pasada —cuando el grupo parlamentario era Unidas Podemos— como ahora intenta acercar posiciones entre grupos, advierte que es "la última oportunidad de acabar con los puntos más lesivos de esta ley del PP". Para esta formación, que ya en mayo del año pasado presentó una proposición de ley para reactivar la reforma, "llegar al 1 de julio sin cambiar la ley mordaza sería ignominioso y algunos partidos tendrían que explicar por qué han antepuesto sus intereses políticos a los del conjunto de la sociedad".

Aterriza en Barcelona la joven española indultada en Omán

BERNAT COLL
Barcelona

Fátima Ofkir ya está en Barcelona. La joven catalana, liberada tras pasar siete años en una prisión de Omán condenada por tráfico de drogas, aterrizó ayer en el aeropuerto de El Prat cuando pasaban pocos minutos de las siete de la mañana embarcada en un vuelo de Abu Dhabi. Sus primeras horas en libertad fueron frenéticas, siempre al lado de su abogada, Mònica Santiago: papeles burocráticos, impacto emocional, traslado a dependencias de la Guardia Civil, cansancio y la incertidumbre de familia y amigos, que no pudieron recibirla como deseaban en el aeropuerto. "Ya estoy de vuelta en casa. Cuando me sienta un poco mejor y esté perfectamente estabilizada, podré hablar con todos", expresó en un video.

La madre y una decena de personas la aguardaban entre una fuerte expectación mediática. Tras una hora y media de espera, un miembro de seguridad del aeropuerto anunció en una tensa conversación que Ofkir no aparecería por allí, sino que saldría por otra zona sin el conocimiento de la progenitora y de sus amigos.

Eran las nueve de la mañana y, a esa hora, el ministro José Manuel Albares, aseguró a Catalunya Ràdio que Ofkir se había reunido con sus allegados en un lugar apartado de la mirada de los medios de comunicación, lo que incomodó a la madre. "No sabemos dónde está, aunque sabemos que ha llegado", compartió una de las amigas. Poco antes de las 11.00 de la mañana y sin más noticias, el grupo de amigas abandonó el aeropuerto. Unos minutos más tarde lo hizo su madre con el rostro abatido. "No entiendo por qué no la he podido ver", compartió.

Fuentes del despacho de abogados que asiste a Ofkir aseguraron que el regreso fue emocionalmente intenso para la joven. Y que por recomendación médica la administración prefirió evitar su exposición mediática. Fue entonces cuando, aún en dependencias aeroportuarias, pasó un largo trámite burocrático para poner los papeles en regla tras pasar siete años lejos de casa. Su abogada, Mònica Santiago, pidió tiempo para que la joven pueda "estabilizarse" y afrontar una futura rueda de prensa. El padre sí pudo verla en el despacho de los letrados.

La Audiencia entierra la causa de la guerra sucia de Interior contra adversarios del PP

El instructor niega a las partes los audios que prueban operaciones contra Podemos, independentistas y el líder del PSOE

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

La Audiencia Nacional ha dejado en el limbo y sin apenas investigación la causa penal abierta hace dos años y medio por el juez Manuel García-Castellón —jubilado en septiembre de 2024— con decenas de grabaciones del comisario José Manuel Villarejo que acreditaban la guerra sucia ilegal que la cúpula política y policial del Ministerio del Interior, con la supuesta connivencia de la dirección nacional del PP, perpetró entre 2012 y 2017 contra los adversarios políticos del Gobierno de Mariano Rajoy: Podemos, los partidos independentistas catalanes y el entonces líder socialista en la oposición, Pedro Sánchez.

Antonio Piña, el instructor que sustituye a García-Castellón en el Juzgado Central de Instrucción 6 de la Audiencia Nacional, negó el pasado 7 de marzo a las partes personadas en esa causa —la pieza 34 del macrosumario del caso *Tándem*, que investiga las actividades delictivas del comisario José Manuel Villarejo— el acceso a todos los audios incorporados al sumario donde se detallan operaciones policiales sin respaldo judicial contra adversarios del PP. El instructor, con el apoyo de la Fiscalía Anticorrupción, entiende que dichos audios “no guardan conexión con los hechos objeto de investigación en ninguna de las piezas separadas” del caso *Tándem* y, por lo tanto, no van a ser analizados.

La acusación popular del PSOE ha recurrido esta decisión por entender que los audios que el juez se niega a facilitar a las partes pueden servir para “acreditar la participación en una trama delictiva del expresidente del Gobierno Mariano Rajoy o la exsecretaria general del PP Dolores de Cospedal” y podrían “revelar información que confirme la existencia de un encargo parapolicial [la Operación Cataluña] al comisario Villarejo”. El recurso contra el auto del juez Piña reclama que se siga investigando: “Pedimos el alzamiento del secreto de sumario de forma efectiva y, en relación a las diligencias ya acordadas, que se proceda a darles el correspondiente impulso

procesal a fin de evitar mayores dilaciones indebidas y en cuanto a las solicitudes y no resueltas que se sirva admitirlas”, reclaman los socialistas.

La investigación del caso apenas ha avanzado en dos años y medio de instrucción. El juez García-Castellón se limitó a interrogar en unos pocos minutos a periodistas y empresarios que tenían en su poder las grabaciones, así como encargar varios informes a la policía, aunque sólo se conoce uno de ellos, que analizaba tres de los archivos de audio y concluía que eran relevantes para otra causa —pieza 7: caso *Kitchen*— por el espionaje ilegal al extesorero del PP Luis Bárcenas.

Pese al material probatorio incorporado al sumario, el juez no ha imputado a nadie ni ha interrogado a ninguno de los responsables policiales y políticos que conspiran contra los adversarios del PP, según se escucha en las distintas grabaciones. Los audios destapan operaciones variopintas con tres objetivos principales: desacreditar a los dirigentes independentistas mediante la fabricación de pruebas, muchas veces falsas; la persecución a Po-

Los socialistas, acusación popular, recurren la decisión del magistrado Piña

El juez no ha interrogado a ninguno de los responsables



Arriba, José Manuel Villarejo; y abajo, Dolores de Cospedal, ambos en 2023 en la Audiencia Nacional. JAIME VILLANUEVA / CLAUDIO ÁLVAREZ

demos y sus líderes imputandoles delitos que nunca cometieron y el desprestigio del líder de la oposición, el socialista Pedro Sánchez, con investigaciones sobre los negocios de su suegro.

Algunas de las evidencias sonoras sobre esas operaciones ilegales, incorporadas al sumario, son las que siguen:

● **Noviembre de 2012. El informe apócrifo contra independentistas: “Hay un gran interés en el PP”.** El comisario Villarejo se reunió con el financiero Javier de la Rosa para sonsacarle información con la que prefabricar una causa contra los independentistas catalanes a escasos días de las elecciones autonómicas de noviembre de 2012. “Hay un gran interés en el Partido [Popular]”, le cuenta Villarejo a De la Rosa. “Todo el mundo está muy enfadado (...) y se está dispuesto a radicalizar posturas en función de la radicalización de posturas del otro lado”. Unos días después, el comisario se reúne con el entonces jefe de gabinete del ministro del Interior, Francisco Martínez, para contarle los planes contra el independentismo. Entre las operaciones, Villarejo le cuenta a Martínez una emboscada contra los Pujol en Suiza después de que *El Mundo* publicara un informe policial donde se acusa al expresidente catalán de ocultar una fortuna en el banco Lombard Odier.

Martínez. ¿Y el extracto donde lo vas a poner, en *El Mundo*?

Villarejo. Sí, sí. Es que es el sitio. El extracto, junto a uno de los informes duros, va a ir en *El Mundo*, porque ellos a partir de ahí van a radicalizar posturas y van a ser más drásticos.

Martínez. Ajá.

El Mundo publicó un supuesto escándalo tres días después de aquella conversación: “Los Pujol tienen 137 millones en Ginebra, según la policía”. El informe policial iba sin firma, ni fecha, ni autor conocido, pero con el membrete de la UDEF, aunque esa unidad policial antifraude desmintió que hubiera redactado el documento. Todo resultó falso, pero el daño estaba hecho. Los audios de la corrupción publicados por EL PAÍS e investigados en la Audiencia Nacional prueban cómo el ministro del Interior y su número dos estaban al tanto de algunos de los movimientos de sus comisarios en la Operación Cataluña. Villarejo presumió del éxito de aquella operación de 2012 contra los independentistas en una conversación con Cospedal adelantada el pasado lunes por RAC1: “Aquello cambió la historia de Cataluña, de 62 [escaños, a seis de la mayoría absoluta] a sólo 50 [a 18 de la mayoría absoluta], yo creo que fue positivo”.

● **“Tengo pruebas de que todos estáis en la movida [contra el independentismo]”.** EL PAÍS denunció el 22 de diciembre de 2012 una “conjura policial contra el soberanismo”. Comisa-



Jorge Fernández Díaz, Artur Mas y Mariano Rajoy, en Barcelona en 2013. CARLES RIBAS

rios jefe del Ministerio del Interior difundían informes sin fecha ni autor conocido contra dirigentes independentistas catalanes. Villarejo amenazó a sus superiores con contar quién estaba detrás de aquellas maniobras si no le autorizaban a llevar a los juzgados dos denuncias contra la familia Pujol y contra su sucesor al frente del Gobierno catalán, Artur Mas.

Villarejo. He quedado esta noche con un notario amigo mío, y esta mañana he depositado pruebas para el acta notarial, por si me detienen en alguna circunstancia o me pasa algo; está depositado.

Francisco Martínez (jefe de gabinete del ministro a finales de 2012). ¿Qué tipo de pruebas?

Villarejo. Pues que demuestran que todos estabais en esta movida.

El ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, se reunió con Villarejo en diciembre de 2012 para tratar sobre las denuncias que iban a presentar en los juzgados contra los expresidentes Jordi Pujol y Artur Mas. Fernández Díaz avaló aquella iniciativa aunque repitió a Villarejo en va-



Los negocios del suegro de Sánchez: “Eso lo mata”

El comisario Villarejo informó en 2014 al *número dos* de Interior, Francisco Martínez, sobre los negocios de saunas del suegro de Pedro Sánchez y la posibilidad de investigar esos hechos para “matar políticamente” al dirigente socialista.

Villarejo. Tema Pedro. Es importante.

Francisco Martínez. Eso no lo sabe nadie, ¿verdad?

Villarejo. No lo sabe nadie... hay que manejarlo con muchísimo... El tema de las saunas esas lo sabe la Comisaría General de Información porque ahí iban políticos. Son saunas de pilinguis. Son tres hermanos.

Martínez. Porque siguen con el negocio, ¿no?

Villarejo. Un negocio de puta madre... ahí sacan pasta de la hostia. Está todo a nombre del hermano mayor, pero luego los otros dos que hay por debajo (el suegro y otro más que hay) son los que llevaban la gestión. Esta es la historia (...) Eso es mortal. Cuando haga falta, para que sólo lo trates con el presidente



Francisco Martínez, en la Audiencia en 2024. EDUARDO PARRA (EP)

y con el número uno. Ahí es donde tienes que valorar, en un momento determinado...

Martínez. Eso es mortal.

Villarejo. Esto lo mata...

Martínez. Eso mataría a cualquiera que va con la bandera del rollo feminista... ¿Feminista? Y lo tienes lleno de polacas chupando (...) en la sauna.

Cuando el PSOE denunció estos hechos, el juez García-Castellón rechazó investigar si la *policía patriótica* conspiró para obtener información

del suegro de Sánchez. El juez entendió que no existían indicios de que “la información relativa” al suegro del líder socialista fuera “resultado de ninguna investigación” impulsada entre Villarejo y Martínez. En otra conversación grabada por Villarejo con un empresario de comunicación, el comisario asegura que el ministro le encargó supuestamente una investigación en profundidad de los negocios del suegro de Pedro Sánchez.

rias ocasiones que no era conveniente que se conociera su participación en la conjura, según la grabación incorporada a la pieza 34 del *caso Tandem*.

Fernández Díaz. Está claro que el ministro no sabe nada.

Villarejo. Yo no he hablado nada nunca...

Fernández Díaz. El ministro no sabe nada, ¿eh? Está claro, ¿verdad? Y digo esto porque sé que estoy hablando con servidores del Estado ¿eh? Está claro, ¿verdad? Por tanto, yo negaré incluso bajo tortura que esta reunión ha existido.

● **La cuenta falsa de Trias en Suiza.** “Se la cuelan y se lo dije: esa cuenta es chunga”. La filtración de una noticia falsa sobre una cuenta oculta en un banco suizo a nombre del exalcalde de Barcelona Xavier Trias fue otra de las operaciones del Ministerio del Interior. Sobre esa filtración a *El Mundo* hay numerosas grabaciones en la pieza 34 del *caso Tandem*. No sólo lo relatan varios comisarios en sus comidas con periodistas, sino incluso lo comentan los mismos policías en conversaciones con jueces de la Audiencia Nacional, cuyas grabaciones se incluyen en la causa.

Comisario José Luis Olivera. Eso es mentira también.

Villarejo. Y también se lo dijimos. Se la cuelan a él porque se lo comió y porque... yo se lo dije, se lo advertí, se lo dije a Eduardo [Inda], le dije Eduardo, eso es mentira. Esa cuenta es chunga, porque...Yo le advertí... ¿y sabes lo que provocó eso? Que se fuera cabreado al DAO [director adjunto operativo de la policía, Eugenio Pino] y la cagó más. Porque el DAO se puso nervioso, se acorjonó y le enseñó el número. Y él publica el número, y ahí es donde la caga (...). Es que hay un pavo de nuestro gremio que cobra cada vez que trae una información. Y cuando tiene el mes jodido... Trias se querelló contra el exministro del Interior, pero el caso se archivó.

● **Los “encargos” del PP a Villarejo para torpedear el caso Gürtel (julio de 2009) y el caso de la caja b de Bárcenas.** El comisario Villarejo acudió en julio de 2009 a una reunión casi secreta —entró por el aparcamiento de la sede central del PP sin registrarse— en el despacho de Dolores de Cospedal, entonces secretaria general de la formación conservadora. Villarejo contó a Cospedal y a su entonces marido, Ignacio López del Hierro, que había una serie de agentes dispuestos a obstaculizar la investigación del *caso Gürtel* para que el caso dañase lo menos posible al PP. Varias grabaciones de Villarejo con Cospedal y con otros comisarios, incorporadas a la pieza 34, acreditan las maniobras policiales para obstaculizar la investigación del *caso Gürtel*.

Los audios incorporados al sumario también revelan todas las operaciones policiales, conocidas por el ministro del Interior

y supuestamente por la cúpula del PP para robar documentación al extesorero Luis Bárcenas sobre la financiación ilegal del partido a través de una caja b. Este es el único de los casos de guerra sucia policial cuya investigación judicial ha concluido con el procesamiento de media docena de comisarios, el exministro del Interior Jorge Fernández y el exsecretario de Estado de Seguridad Francisco Martínez, para los que la Fiscalía pide altas penas de cárcel.

● **Villarejo: “Tengo un tema de la hostia contra Podemos”. Cospedal: “Es una bomba. Yo eso sí lo quiero”.** La irrupción de Podemos con un apoyo electoral importante (cerca del 15%) desencadenó en la cúpula policial y política de Interior una actividad intensa para desacreditar a la nueva formación y a sus dirigentes. Informes policiales con datos falsos que se filtraban y luego se denunciaban al Tribunal de Cuentas; confidentes venezolanos que, a cambio de tratos de favor, informaban en falso sobre Podemos; documentos

La investigación apenas ha avanzado en dos años y medio de instrucción

Los archivos de audio destapan varias operaciones parapoliciales

falsos filtrados por la policía sobre dinero en paraísos fiscales de Pablo Iglesias... El 5 de mayo de 2017, Villarejo habló una vez más con Cospedal del documento fabricado en 2016 por la llamada *policía patriótica* y filtrado a la prensa para acusar a Pablo Iglesias de recibir dinero de la dictadura iraní. “Hicieron la mierda esa del informe PISA, que eso es basura, y con eso lo vacunaron”, le contó Villarejo a Cospedal. En la misma conversación, ambos se refirieron a Iglesias en los siguientes términos:

Villarejo. El Coletas [Pablo Iglesias] es un hijo de puta...

Cospedal. Un hijo de puta en toda regla.

Villarejo. Perdona, en el 2014, [...] yo tenía un segundo tema de la hostia, es que tenía un coronel del servicio secreto venezolano donde me iba a dar unas actas donde había reuniones de ETA con el servicio secreto cubano y con los de Podemos. ¡En Venezuela!

Cospedal. Joder, eso es una bomba.

Villarejo. Pero esa bomba, cuando yo se lo dije a esta gente, Paco [Martínez, ex *número dos* del Ministerio del Interior] se cagó. Paco, pobrecito, buena gente y tal...

Cospedal. Pero yo eso sí lo quiero.



Domingo Cipriano Salvador Gijón, en una imagen cedida por el profesor José López Camarillas.

Una iniciativa pide resarcir la memoria del escritor republicano de Ciudad Real, encarcelado por el falso robo de una tabla del siglo XVI que estuvo en el Prado

Salvador Gijón o cómo romper el relato franquista del expolio rojo del arte

JOSÉ C. REJAS
Toledo

En Almedina, una localidad del Campo de Montiel (Ciudad Real) de apenas 500 habitantes, muy pocos conocen la historia de Domingo Cipriano Salvador Gijón, un maestro y escritor republicano al que el franquismo endosó el supuesto robo de una valiosa obra de arte del siglo XVI. Es la tabla *Santa Ana, la Virgen, Santa Isabel, San Juan y Jesús niño*, realizada por Fernando Yáñez para el retablo de la iglesia de Santa María. La obra, conocida también como *La Santa Generación*, nunca desapareció y ha estado colgada de las paredes del Museo del Prado desde 1941, sin que nadie reparara en la rocambolesca y trágica historia que escondía una de las obras cumbre de Yáñez de la Almedina, hijo ilustre de la villa y, para muchos expertos, discípulo español de Leonardo da Vinci. La desveló en 2020, en plena pandemia, el profesor valenciano José López Camarillas, cuando investigaba la represión franquista sufrida por un antepasado suyo en Almedina.

Cipriano Salvador —nacido en Pedro Muñoz en 1894 y fallecido en Toro (Zamora) en 1975— fue un intelectual polifacético y un visionario de La Mancha, a la que quería sacar del analfabetismo y del atraso imperante en la época en muchas zonas del país, aprovechando su legado artístico

y su protagonismo en *El Quijote*. Fue en Villanueva de los Infantes, donde vivió y ejerció como docente, cuando se le encargó la misión de salvaguardar las obras de arte de la comarca de Montiel durante la Guerra Civil.

Le avalaban su compromiso con el Frente Popular y su labor previa inventariando y catalogando el patrimonio histórico-artístico de toda la provincia, incluida la tabla de Fernando Yáñez que el Museo del Prado ya había intentado comprar en 1930. El filántropo temía que fuera destruida por los anticlericales más exaltados y decidió custodiársela en su casa hasta que la Caja de Reparaciones de la República la recogió en 1938, anotando en el acta las medidas de la obra sin el marco.

La pintura viajó hasta Barcelona, donde permaneció hasta el final de la contienda, cuando las autoridades franquistas la devolvieron a Infantes con las dimensiones, ahora sí, del marco. Esa diferencia de medidas, explica a EL PAÍS López Camarillas, fue aprovechada por el párroco del pueblo para afirmar que la obra era otra y pertenecía a su iglesia para malvenderla por 15.000 pesetas al Museo del Prado (su valor era de 80.000): “El franquismo no sabía que había salvado una obra de carácter religioso. Al contrario, creía que la había destruido, pero tampoco le importaba mucho”.

En 1939, un grupo de falangistas lo detuvo en su casa acusán-



El cuadro de Fernando Yáñez de la Almedina, en una imagen del Museo del Prado.

dolo de destruir el cuadro, con el silencio cómplice de la Iglesia y de la pinacoteca, “conocedores de esta injusticia”, afirma el investigador. Cipriano Salvador fue condenado a muerte, pena que le fue

conmutada a 30 años de prisión y trabajos forzados hasta que en 1946 fue amnistiado, aunque desterrado a Madrid. Falleció en 1975 sin que se rectificara el error.

Ahora, 50 años después de su

muerte, una proposición no de ley (PNL) impulsada por Sumar en el Congreso de los Diputados busca rehabilitar su figura. “Consideramos que es de justicia reconocer el gran sacrificio de Cipriano Salvador Gijón, quien pagó con su libertad y con su cuerpo que hoy podamos disfrutar de una de las obras más importantes de la pintura española”, reza la iniciativa, que ya ha sido registrada para su discusión en la comisión de cultura antes de que finalice el actual período de sesiones.

Informes favorables

Engracia Rivera, diputada de Izquierda Unida y oriunda como López Camarillas de Almedina, cree que contará con la mayoría suficiente para ser aprobada. La PNL no solo busca limpiar la memoria del filántropo manchego, que “protegió y custodió una obra de arte de valor incalculable”, asegura. También que Almedina pueda contar con una réplica del cuadro que sirva de revulsivo turístico en una comarca castigada por la despoblación.

La PNL tiene los informes favorables del Ministerio de Cultura y del Museo del Prado. “Se espera cumplir el sueño de Salvador: usar la cultura para impulsar un turismo sostenible que genere riqueza económica y social”, explica López Camarillas, que agradece la colaboración de la pinacoteca desde el inicio: “Volvieron a medir la pintura con marco y sin marco para confirmar mi hipótesis”.

“Creo que están haciendo un trabajo valiente con esta obra y con otras de dudosa procedencia”, destaca. La iniciativa de Sumar pide al Museo del Prado que incorpore en sus guías y en la sala donde se exhibe la obra, “toda la información relativa a su procedencia y su historia, así como el papel de la persona que lo protegió”, e insta al Gobierno a realizar un acto de homenaje a Cipriano Salvador y al pueblo de Almedina, colocando una placa que “repare con honores” su nombre.

López Camarillas recuerda, con sabor amargo, que nadie evitó la injusticia que se estaba cometiendo. “Salvador Gijón salvó la vida a un grupo de falangistas y al cura de Montiel, protegió y alimentó a un montón de familias derechistas, había pintado frescos religiosos en la iglesia de la Trinidad. Nada le sirvió en su defensa”, lamenta.

Y describe así lo excepcional de este caso, sepultado como muchos otros por la épica evacuación de los tesoros artísticos del Prado, que ha monopolizado otros ejemplos de memoria democrática en el arte: “Es de los primeros que pone nombres y apellidos a un republicano represaliado por salvar patrimonio nacional, pero también a los verdugos que se enriquecieron con su dolor. Y lo hacemos con pruebas, de manera científica, para romper el relato franquista del expolio rojo que durante décadas les ha funcionado para repartir responsabilidades”, resume.

La iniciativa empezó en 2021, supera el centenar de encuentros y tiene una importante bolsa de mentores en espera

Migrantes y voluntarios navarros, unidos por la integración

AMAIA OTAZU

Pamplona

Adil Anykh tiene 22 años. Hace algo más de año y medio, este joven marroquí entró en Europa desde Turquía escondido en los bajos de un camión. Hoy reside en Pamplona, donde estudia castellano y va a empezar un curso de cocina. Sueña con “conseguir papeles”, trabajar de cocinero y formar una familia: “Ojalá tener una familia aquí, con niños, una casa, un coche, un trabajo bueno”. A su lado, Rida Kribaa, de 24 años, también sonríe al contar sus aspiraciones futuras. Está formándose en limpieza, pero quiere conseguir un trabajo “bueno” como mecánico. Es la profesión que ejerció durante tres años en su ciudad natal, Midelt (Marruecos). Salió de allí con 22 años y recorrió una ruta similar a la de Anykh. Solo tenía dos opciones, recuerda, los bajos del camión o una patera. Primero llegó a la localidad navarra de Marcilla porque allí vive un amigo de su padre. A través de la trabajadora social conoció el programa Kideak (compañeros en euskera) del Gobierno de Navarra y se trasladó a Pamplona. Tanto Anykh como Kribaa participan en esta iniciativa que promueve la participación social de migrantes de entre 18 y 23 años sin una red familiar en la comunidad. Tiene una duración máxima de dos años e incluye el acompañamiento educativo o la mentoría social.

Esta última herramienta se gestiona a través del programa Orbitan, de Zakan Social —reconocido con el sello MC Plus por la Coordinadora de Mentoría Social—. A estos jóvenes se les asigna un mentor voluntario durante seis meses, cuenta la técnica de mentoría social Eider Jaime (Pamplona, 39 años): “Se organizan para encontrarse en un ambiente distendido y de ocio en el que conversar. Por ejemplo, dan un paseo por Pamplona y se acercan a conocer el museo o quedan a tomar un café”. El objetivo es que construyan “una relación de confianza”. Es lo que ha sucedido entre Anykh y Mariapi Nagore (Pamplona, 49 años), por un lado, y Kribaa y Laura San Martín (Pamplona, 56 años), por otro. Al principio, confiesa Nagore, “te

planteas, ¿yo voy a llegar a tener esa confianza? Y sí, fluye. A lo mejor hacen magia con los emparejamientos porque tenemos reuniones una vez al mes y para cada mentora su chico o chica es el mejor”, ríe.

El programa, iniciado en 2021, ha superado ya el centenar de emparejamientos y tiene una importante bolsa de mentores en espera. “Realizamos un proceso de capacitación tanto con los jóvenes como con los mentores”, explica Jaime. A los voluntarios se les forma en las “habilidades para el acompañamiento emocional, los apoyos que tienen para que las relaciones funcionen, las características globales de los jóvenes con los que trabajamos”. Los técnicos de mentoría y las educadoras tienen sus papeles muy definidos para que se centren en la relación personal. “No nos mezclamos. A la educadora de Anykh, por ejemplo, no la conozco”, apunta Nagore. El proceso con los migrantes depende de su situación: “Tenemos en cuenta su estabilidad emocional y los recursos de los que disponen. Hay personas que acaban de entrar al programa y que, por ejemplo, están en situación de calle o no tienen tramitada la renta garantizada. Hasta que no consiguen un poco de estabilidad y los recursos básicos [ofrecen servicio de alojamiento], no activamos la mentoría”.

Los emparejamientos son fruto de un intenso trabajo previo, explica Jaime: “Nos juntamos con la responsable educativa de la persona migrante y miramos su perfil y los objetivos que quiere conseguir a través de la mentoría. Miramos sus gustos, intereses, aficiones por si hay algún nexo común con las mentoras. Luego miramos las aptitudes, habilidades y actitudes de las voluntarias para ese acompañamiento emocional y en base a eso hacemos el emparejamiento”. Durante esos seis meses, la pareja se reúne una vez a la semana. “Es como la pista de despegue de una relación con acompañamiento técnico”, describe Jaime. Hasta ahora, están acertando, pero eso no elimina los nervios de la primera cita.

Anykh recuerda que conoció a Nagore en una cafetería. “Yo no podía hablar con ella”, señala.



Desde la izquierda, Rida Kribaa, Laura San Martín, Adil Anykh y Mariapi Nagore, en una mentoría en Pamplona el día 10 de marzo. JAVIER HERNÁNDEZ

El dato

100

emparejamientos es el resultado hasta ahora del programa Kideak (compañeros en euskera), puesto en marcha en 2021 por el Gobierno de Navarra, que promueve la participación social de migrantes de entre 18 y 23 años de edad.

“Cuando estoy mal, tengo a quién explicarle qué me pasa”, afirma Anykh

Una voluntaria: “Aprendimos a comunicarnos tirando de traductor”

Llevaba poco tiempo en España y apenas hablaba castellano. No hizo falta mucho más, rememora ella: “La despedida fue muy emocionante. Nos dimos un abrazo que a mí me llegó al alma”. Hoy, cuatro meses después, Anykh sí tiene palabras para alabarla: “Mariapi es muy buena gente. Ahora, cuando estoy mal, tengo una persona a quien explicarle qué me pasa”. Hasta ahora no la tenía: “Cuando estoy mal quiero llamar a mi madre y contárselo, pero no puedo hacer eso. Siempre tengo que decirle que estoy feliz para que ella descanse”.

Es lo mismo que le ocurre a Kribaa. Habla con su madre todos los días, pero le cuenta “solo lo bueno”. Para lo demás tiene a San Martín. Su mentoría ya ha terminado, “pero no importa”, señala rápidamente ella. La relación está “consolidada” y eso es importantísimo para Kribaa, que sonríe tímidamente mientras San Martín cuenta la ilusión que le hizo que él le enviara hace poco una foto con la nota del último examen que ha hecho. Han evolucionado mucho desde aquel primer día en el que la principal barrera fue el idioma: “Cuando conocí a Laura no hablaba español, solo decía sí, sí”, recuerda Kribaa. “Tuvimos que aprender a comunicarnos con el castellano que él sabía y tirando del traductor. Al inicio lo nuestro fue menos hablar y más hacer actividades”, añade San Martín.

En este tiempo han cambiado muchas cosas. Anykh juega en un equipo de fútbol, va al gimnasio y a clases de teatro. También colabora con los comedores sociales, se chiva Nagore. “Hago voluntariado con Cruz Roja y con Apoyo Mutuo porque no tengo nada que hacer, así que ayudo a la gente que lo necesita”. Kribaa juega a fútbol sala en el equipo del Casco Viejo pamplonés y eso le ha permitido “conocer gente buena” de su edad. Sonríe cuando confiesa que su equipo, en el que juega de defensa, “no gana”. No le importa, le sirve para “hablar y disfrutar”. San Martín también le ha ayudado a conocer Navarra: le ha llevado de excursión y le ha explicado “cosas de vascos”. Entre risas explica que han hablado de los *momotxorros* de Alsasua, unos personajes de Carnaval que son mitad humanos, mitad toros. Los bereberes marroquíes, cuenta, también se “disfrazan con pieles de animales”.

Establecer esta relación de acompañamiento entre dos personas de procedencias, culturas y edades distintas no siempre es sencillo. “A veces puedes correr el riesgo de madrear un poco”, plantea San Martín. No obstante, insiste Nagore, es algo “que se va trabajando día a día”. Al principio puede dar un poco de miedo porque no sabes cómo vas a poder acompañar al chaval, pero es supergratificante y sacas mucho más de lo que das.”

Estrasburgo rechaza de nuevo el sistema español de indemnización por despido

El Consejo de Europa redobra la presión al Gobierno para que establezca una "reparación apropiada" para los trabajadores cesados de forma improcedente

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

El Comité Europeo de Derechos Sociales (CEDS) ha dado la razón a CC OO en su reclamación contra el sistema español de indemnización por despido improcedente, según avanzan fuentes conocedoras de la resolución. El organismo del Consejo de Europa ha determinado que España viola la sección b) del artículo 24 de la Carta Social Europea, que establece el "derecho de los trabajadores despedidos sin razón válida a una indemnización adecuada o a otra reparación apropiada". Así, el organismo del Consejo de Europa repite la interpretación que ya hizo en marzo del año pasado ante una reclamación de UGT y anteriormente respecto a otros países en situación similar: el sistema español tasado en días —un máximo de 33 días por año trabajado con un límite de 24 mensualidades— no siempre resarce a los despedidos sin causa, sobre todo cuando la relación laboral ha sido corta. Esta resolución redobra la presión sobre el Ejecutivo para que reforme el sistema (como ha prometido Trabajo y rechaza Economía), un cambio al que se comprometieron PSOE y Sumar en su programa de Gobierno, que reclaman con insistencia los sindicatos y del que no quieren ni oír hablar los empresarios.

La reclamación de CC OO, registrada en noviembre de 2022, es posible porque España ratificó la Carta Social Europea en 2021. Los sindicatos apreciaron entonces que lo que dice este texto sobre la indemnización por despido no encaja con la normativa española vigente y se lanzaron a reclamar. Tras la ratificación hubo jueces que llegaron a una reflexión parecida, al conceder indemnizaciones adicionales tomando en cuenta las circunstancias del trabajador despedido. A finales de 2024 el Tribunal Supremo desincentivó esta vía, indicando que la normativa española no contempla este tipo de compensaciones, pero dejó la puerta entreabierta: subrayó que en su decisión no tomaba en cuenta la ratificación de la Carta. Fuentes jurídicas señalan que habrá un nuevo pronunciamiento que sí la tome en cuenta, pero no especifican cuándo.

Este periódico se ha puesto en contacto con CC OO para confirmar el sentido de esta nueva resolución, pero el sindicato evita pronunciarse sobre la misma. "Más allá del actual pronunciamiento del CEDS, que es confidencial, los diferentes pronunciamientos del Comité ya conocidos sobre



Dos operarios montaban puestos en el centro de Sevilla en diciembre. PACO PUENTES

esta misma cuestión han señalado los graves incumplimientos de nuestra legislación, evidencian la necesidad de abrir una etapa de diálogo y negociación en el ámbito del diálogo social para adecuar el marco de protección de los trabajadores frente al despido a las exigencias de la Carta Social Europea, es decir, a la normativa internacional reconocida por nuestro país y, por tanto, vinculante", indican fuentes del sindicato.

El Gobierno no está obligado a cambiar la legislación por este pronunciamiento del Consejo de Europa, pero los sindicatos subrayan que se arriesga a que el despido caiga en una maraña de inseguridad jurídica, dada la ratificación de la Carta Social por parte de España. En su reclamación, CC OO plantea que España vulnera el artículo 24 de la Carta Social Europea porque la regulación del despido establece "un sistema de cálculo legalmente predeterminado que no permite modular la indemnización legalmente prevista o tasada para reflejar la totalidad del daño sufrido, ni garantiza su efecto disuasorio". Según fuentes conocedoras de la resolución, el CEDS coincide en esa interpretación.

El sindicato que lidera Unai Sordo detalla por qué considera que se viola este tratado. Empieza mencionando "la imposibilidad de que el órgano judicial pueda acordar la readmisión en el puesto de trabajo cuando se produce un despido injustificado o sin causa" y hace referencia a doctrina del CEDS al respecto: ya falló en 2014 que la normativa finlandesa, con fundamentos parecidos, era incompatible con la Carta. A lo largo del texto cita otras resoluciones que sostienen su posición en este y otros apartados, en los que el CEDS opinaba sobre el sistema italiano o el francés.

Reparación de perjuicios

CC OO destaca la "inexistencia de reparación de los perjuicios financieros generados por la pérdida de empleo sin razones justificadas, durante la tramitación del proceso". El CEDS ya abordó este asunto, la práctica eliminación de los salarios de tramitación en 2012, en la resolución de UGT: indicó que la ausencia de estas retribuciones transitorias disminuye la efectividad compensatoria de la indemnización. Otra razón por la que, a ju-

establecidos en la Carta". Todos ellos son asuntos de agitado debate jurídico, sobre los que se conocerá la opinión del CEDS una vez difundida la resolución.

En la misma línea, CC OO considera que España no respeta la Carta por la "imposibilidad legal de reclamar la existencia de perjuicios adicionales a los que son objeto de compensación con la cuantía legalmente establecida de indemnización por despido improcedente". Esto es un máximo de 33 días por año trabajado con un límite de 24 mensualidades, que en relaciones laborales largas suele resultar en pagos abultados, pero en las cortas se traduce en compensaciones ínfimas. La indemnización media en España en 2023 (último dato disponible) fue de 7.446 euros, con diferencias muy reseñables por edades: entre los despedidos de 20 a 24 fue de 886 euros, frente a los 16.784 de los mayores de 55. Y sea mucho o poco, en función de la antigüedad, es una cifra que la empresa puede anticipar, lo que la doctrina del CEDS sanciona en caso de despidos injustos.

Debate judicial abierto

Varios juzgados españoles han concedido en los últimos años indemnizaciones adicionales, tomando como base la ratificación de España de la Carta Social Europea. Esta vía, que venía engordando la compensación en casos muy concretos (el primero fue por un despido justo antes de la pandemia), se cortó en diciembre de 2024 tras un pronunciamiento del Supremo. Sin embargo, los sindicatos subrayan que el propio CGPJ reconoce que en esta decisión no se tomó en cuenta la ratificación del texto "por la fecha en la que se ha producido el despido examinado", por lo que consideran que el debate judicial sigue abierto.

Ana Gómez, presidenta de la Asociación Nacional de Laboralistas, cree que el fallo del alto tribunal supuso "un freno significativo a la práctica de conceder indemnizaciones adicionales en casos de despido improcedente". "En este caso concreto, el Supremo no analizó el impacto del artículo 24, ya que la Carta no estaba en vigor en España en la fecha en que ocurrió el despido que motivó el recurso. Ya ha sido ratificada, lo que significa que en el futuro otros tribunales podrían utilizarla", remarca.

El Consejo de Europa ya señaló que España no cumple la Carta ante la reclamación de UGT, pero fue más allá en noviembre de 2024. El Comité de Ministros del Consejo de Europa aprobó una recomendación a España para que proceda a "revisar y modificar la legislación", con el objetivo de "garantizar que la compensación otorgada en los casos de despido ilegal, y cualquier escala utilizada para calcularla, tenga en cuenta el daño real sufrido por las víctimas y las circunstancias individuales de su caso". Es decir, no solo indica el incumplimiento, reclama una modificación legislativa.

El dato

7.446

euros es la indemnización media por despido cobrada en España en 2023 (último dato disponible). Los trabajadores de entre 20 y 24 años cobraron de media 886 euros, frente a los 16.784 euros de los mayores de 55 años.

cio del sindicato, España incumple la Carta es "la falta de reparación de los perjuicios sufridos por la situación de abuso reiterado y sistemático de la utilización de la contratación temporal fraudulenta", en particular en las Administraciones públicas.

El sindicato también cree que se incumple el artículo 24.b por "la falta de la legislación española de una indemnización mínima que tenga una función disuasoria o reparadora en relación con las personas de escasa antigüedad o nivel salarial" e insiste en la "falta de una medida de protección apropiada frente al despido derivado del ejercicio de los derechos

Trump revoca el permiso a Repsol para exportar crudo de Venezuela

La petrolera española reanudó la actividad conjunta con la estatal PDVSA en 2023 bajo el Gobierno de Biden

MACARENA VIDAL LIY
ÁLVARO BAYÓN
Washington / Madrid

El Gobierno del presidente de EE UU, Donald Trump, ha notificado a Repsol y a otras petroleras asociadas con la venezolana PDVSA la cancelación de sus permisos para exportar crudo y derivados de ese país, un paso más en la presión contra el régimen de Nicolás Maduro. Según las cuentas de 2024, Repsol produjo una media de 67 millones de barriles al día en ese país y cuenta con una exposición patrimonial al país de 504 millones de euros. EE UU, por su parte, es uno de los principales mercados para la compañía española y representa en torno al 4% de sus ingresos totales.

Además de Repsol, entre las compañías afectadas están la estadounidense Global Oil Terminals, la italiana Eni, la francesa Maurel&Prom y la india Reliance Industries. Todas ellas habían recibido permisos del anterior Gobierno estadounidense, del demócrata Joe Biden, para operar con crudo venezolano en sus refineras de todo el mundo, pese a las sanciones al régimen bolivariano.

En un comunicado, Eni confirmó ayer que recibió la notificación estadounidense que cancela sus licencias de exportación desde Venezuela. El gigante ener-

gético italiano "continúa sus conversaciones transparentes con las autoridades estadounidenses para identificar opciones que garanticen que suministros de gas no sancionados, fundamentales para la población, pueden ser remunerados por PDVSA", declaró. "Eni siempre opera en total cumplimiento del marco de las sanciones internacionales".

Trump anunció hace días aranceles del 25% a todos los países que importasen petróleo y gas venezolano, entre los que se incluye España. Según la agencia Efe, la mayor parte de las petroleras habían paralizado ya la producción, si bien Repsol y Reliance solicitaron autorización para operar en Venezuela. Las empresas tienen hasta finales de mayo para liquidar las operaciones en el país latinoamericano, intensificando la campaña de la Administración Trump para aislar a Caracas. En febrero, Venezuela exportó 910.000 barriles diarios de crudo y combustible, por encima de los 867.000 de enero.

Repsol, en sus cuentas de 2024, explicaba que "ante la relajación de las medidas coercitivas de los Estados Unidos al Gobierno de Venezuela" firmó un acuerdo con PDVSA en 2023 para la empresa que comparten, Petroquiriquire, para incrementar la producción y facilitar el pago la deuda asociada a los activos conjuntos sin que le suponga inversiones adicionales para la compañía española. De hecho, la exposición al mercado venezolano era una de las cuestiones sobre las que alertó el auditor en el informe financiero del ejercicio de 2024. En ese informe, la compañía que pilota Josu Jon Imaz co-



Gasolinera de PDVSA, en Maracaibo. HENRY CHIRINOS (EFE)

La compañía cuenta con una exposición patrimonial en el país de 504 millones

La medida también afecta a la italiana Eni o a la francesa Maurel&Prom

mo consejero delegado especificó que EE UU terminó en abril del año pasado con la licencia general que otorgaba a las compañías petroleras a operar en Venezuela. También matizaba que en mayo obtuvo una dispensa especial para operar en el país. Esta ahora ha sido revocada, según una carta enviada por la Casa Blanca a la empresa española, que adelantó el *Wall Street Journal*. Un portavoz de la compañía declinó hacer comentarios.

En este contexto, Repsol había disparado su negocio con Venezuela en los últimos meses. En 2024, recibió más de tres millones de toneladas de crudo de la petrolera estatal, PDVSA, el doble que el año anterior. Estas cifras hicieron de 2024 uno de los ejercicios en los que más petróleo recibió Repsol de Venezuela en 20 años, al nivel de 2015, 2014 y 2006.

Repsol también admitía en este mismo informe el cambio de las reglas de juego tras la victoria electoral de Trump el pasado noviembre. "Se mantiene un alto nivel de incertidumbre en relación a la política exterior que se pueda poner en marcha respecto a Venezuela. En este sentido, Repsol continúa adoptando las medidas necesarias para continuar su actividad en Venezuela con pleno respeto a la normativa internacional de sanciones aplicable, incluyendo las políticas estadounidenses en relación con Venezuela, y está haciendo un seguimiento constante de su evolución y, por tanto, de los eventuales efectos que pudieran tener sobre dichas actividades", rezaba el informe.

Trump también anunció semanas atrás la revocación de una licencia clave concedida a la estadounidense Chevron para operar en Venezuela. Esta semana, el Departamento del Tesoro concedió una prórroga a Chevron para concluir las operaciones con PDVSA, que inicialmente debían terminar el 3 de abril, pero ahora tendrán de plazo hasta el 27 de mayo, para que la compañía pueda cumplir los pedidos ya comprometidos.

Asimismo, el mandatario estadounidense emitió una orden ejecutiva esta semana que establece que EE UU impondrá el arancel del 25% a cualquier país que compre petróleo venezolano. Estas medidas multiplican la presión de Trump sobre Nicolás Maduro, que el 10 de enero juró su cargo para un nuevo mandato pese a las denuncias de fraude masivo en las presidenciales del pasado julio. EE UU, la UE y varios socios en América Latina consideran que el verdadero ganador fue el líder opositor Edmundo González Urrutia.

ANDREU MISSÉ

Precariedad cronificada

Los jóvenes insisten en manifestar su malestar por la precariedad, como reflejaba la carta a la directora de este diario del sábado referida a "la juventud anestesiada hasta las cejas". Quizá la anestesia está mucho más generalizada y afecta a toda la sociedad. Nos estamos acostumbrando a que una cuarta parte de la población viva al borde del abismo.

Las estadísticas registran mejoras en los últimos años, pero las mismas fuentes reflejan que los avances son realmente muy limitados. La reciente *Encuesta de Condiciones de Vida*, correspondiente al ejercicio de 2024, destacaba que el porcentaje de población en riesgo de pobreza

o exclusión social bajó hasta el 25,8%, desde el 26,5% en 2023. A primera vista, una mejora.

Sin embargo, abre los ojos y deja un evidente poso para la reflexión la visión de Cáritas que observa el mundo a pie de obra: "Aunque es cierto que hay un descenso progresivo de la población en riesgo de pobreza desde el 28,7% de 2015 hasta el 25,8% actual (...) ha sido necesaria una década para una reducción de apenas un 3%".

A pesar de que desde 2018 el empleo neto creado ha sido extraordinario, (2.293.300 ocupados); las subidas del salario mínimo tan sustanciales (61%) y la creación del Ingreso Mínimo Vital que su-

pone un nuevo derecho para 688.007 hogares en los que viven 2.097.290 personas, parece imposible reducir el porcentaje de malestar a menos del 25% de la población.

Desde una perspectiva más profunda y rigurosa y no limitada a la clase trabajadora, el profesor de ESADE y periodista Josep-Francesc Valls describe en *El efecto STICK* (Profit editorial), el rápido proceso de nacimiento, ascenso y caída de las clases medias en los últimos años. Subraya que "la depauperación de las clases medias bajas hasta niveles de pobreza provocada por la gran crisis de 2008 mantiene sus efectos hasta la pandemia y el estallido bélico que todavía acucia más su situación". Precisa que "entre 2003 y 2016, la satisfacción con la vida que llevan las clases medias medianas, medias bajas y bajas no mejora, al contrario de lo que ocurre en las clases medias altas y altas, que aumenta".

Las reglas de juego impuestas conducen a una creciente concentración econó-

mica y a corporaciones gigantescas con ganancias crecientes. Se ha normalizado que los beneficios empresariales crezcan a un ritmo del 20 o 30% anual y al mismo tiempo que una cuarta parte de la población no logre salir del hoyo. Valls destaca que "el trasvase de una parte importante de las rentas salariales hacia las de capital se inicia a nivel mundial a partir de la década de 1980". Tendencia que registra una segunda fase a comienzos del milenio por la aparición de la era *low cost*, que abre el camino a precios rebajados permanentemente y frena los salarios, y por la decisión de algunos gobiernos de desmantelar el Estado de bienestar por sus costes mientras reducen los impuestos para contentar a las clases acomodadas.

Las condiciones de vida cada vez dependen más de la vivienda, los suministros, el transporte y sobre todo la fiscalidad. Hace falta una sacudida radical para despertar de la anestesia que impida que la segregación social se cronifique.



Vivienda de lujo en Pontevedra en una imagen cedida por la inmobiliaria Lucas Fox.

La adquisición de viviendas por parte de fortunas foráneas ha crecido en los últimos años desde A Coruña hasta los Pirineos

Los ricos extranjeros ponen sus ojos en el norte de España

MANME GUERRA
Madrid

Cuando se habla de ricos extranjeros con viviendas en la costa española, la mente vuela hasta Baleares, Málaga o algunos rincones de Cataluña y la Comunidad Valenciana. Pero algo está cambiando en el sector inmobiliario de lujo, y las grandes fortunas empiezan a mostrar interés, y comprar, en zonas en las que apenas estaban presentes hasta hace unos años. Es lo que ocurre con la franja norte de la Península, desde Galicia hasta Pirineos. “Sí, se nota una subida de este tipo de compradores en las comunidades del norte”, afirma rotunda Paloma Pérez, directora ejecutiva en España de Sotheby’s International Realty.

Por su parte, Constanza Maya, directora de operaciones de Engel & Völkers Iberia, nombra el verano pasado cuando se le preguntó por la fecha en la que empezaron a notar un mayor número de operaciones en estas comunidades por parte de inversores foráneos. “La procedencia de los compradores cambia dependiendo de la zona. Por ejemplo, en Pirineos vemos clientes latinos con una residencia en Madrid y que adquieren otra en Baqueira Beret, o alrededores, para ir a esquiar a donde lo hacen sus vecinos de la capital.

En el Cantábrico ha habido tradicionalmente franceses, y ahora se están sumando nuevos países, como Estados Unidos”.

A los estadounidenses hace referencia también, Rafael Rosendo, director de la inmobiliaria *prime* Lucas Fox en Galicia, cuando repasa los clientes que ha tenido en los últimos meses, “especialmente desde el verano pasado, cuando subió el interés por las propiedades que superan el millón de euros”. Destaca que, en un alto porcentaje, sus compradores son personas “que tienen lazos familiares con Galicia”. Sin desdeñar los que quedaron enamorados de la zona tras hacer el Camino de Santiago. “En julio de 2024 vendimos el triplex más caro de Vigo a un gallego que emigró a Estados Unidos. Y la semana pasada un ático en la misma ciudad a un canadiense con padre de aquí”.

Destaca también Rosendo el caso de una pareja de alemanes con casa en Altea (Alicante), que decidió pagar 1,8 millones de euros por una propiedad en Galicia “para huir del calor en verano”. Un ejemplo del trasvase de segundas residencias desde el Mediterráneo a “la España fresca”, como se recoge en un reciente informe de CaixaBank Research. En el mismo, que estudia viviendas en general, no solo de lujo, se

lee que “el mayor incremento de compraventas por comunidades autónomas en 2024 se registró en Galicia (22,3%), La Rioja (20%), Castilla-La Mancha (19,4%), Asturias (18,6%), Cantabria (16,4%), Navarra (15%) y País Vasco (13,8%)”.

“En Cantabria aún no vemos tanto aumento de los clientes extranjeros, pero sí de nacionales que cambian de ubicación por el cambio climático”, asegura José Andrés, director general del Grupo Inmobiliario San Fernando.

Aunque no descartan el calor como factor a tener en cuenta en la compraventa de viviendas *prime* en el norte, la mayoría de los expertos consultados coinciden en señalar otros motivos. Uno de ellos es la privacidad que ofrecen propiedades “con mayor extensión de terreno, como tienen, por ejemplo, en Estados Unidos”, cuenta Pérez. “Buscan confiden-

cialidad, sitios apartados y metidos en medio de la naturaleza”, añade.

En cuanto a la tipología de producto, las casas tradicionales de piedra ganan a las viviendas de líneas más modernas que se suelen encontrar en lugares como Ibiza o Marbella. “Aquí vemos esa tendencia del lujo silencioso. Son personas con dinero que quieren pasar desapercibidas, no estar todo el día rodeadas de otros millonarios. Y huyen de las grandes concentraciones de turistas”, relata Silvia Blahutova, socia gerente de Barnes San Sebastián. Ella añade un factor más a la llegada de estadounidenses en los últimos meses. “Quieren vivir en Europa por el contexto político de su país”.

El precio, la clave

La edad de los ricos también entra en juego a la hora de elegir destino para comprar casa. “Las grandes fortunas son cada vez más jóvenes y se mueven por la calidad de vida que les ofrece un lugar como el norte de España”, sostiene Ana White, directora de propiedades *premium* de Knight Frank en España.

Y aunque el dinero no parece un problema para estos bolsillos, el precio de los inmuebles en el norte es más competitivo que en otros destinos de costa. “Es una diferencia abismal. Por entre tres y seis millones de euros puedes comprar auténticas maravillas. Y las operaciones se cierran entre el precio de salida y un 10% menos”, explica Pérez. Mientras, Rosendo apunta que las compraventas gestionadas por su consultora “han acabado entre un 3% y un 8% por debajo de la primera cantidad que pedía el vendedor”.

“Son productos que tenían menos salida, por lo que el me-

tro cuadrado es más bajo que en otros lugares”, argumenta Maya, quien defiende que aún es pronto para notar un impacto en los precios por la llegada de más extranjeros al norte. Una opinión que respalda la mayoría de los expertos consultados.

El último informe de Engel & Völkers, elaborado con los datos de las operaciones que llevaron a cabo en 2024, recoge subidas considerables en ciertas zonas. Por ejemplo, en Cantabria, el precio medio del metro cuadrado se situó en 4.110 euros, un 107% más que en 2023; en Pontevedra subió en 44% hasta los 2.068 euros, mientras que en Álava registró un 28% para alcanzar los 2.956 euros. Cantidades, aun así, lejanas a las que se manejan en Marbella, con sus 8.650 euros el metro cuadrado, o Santa Eulalia del Río (Ibiza) con 5.363 euros.

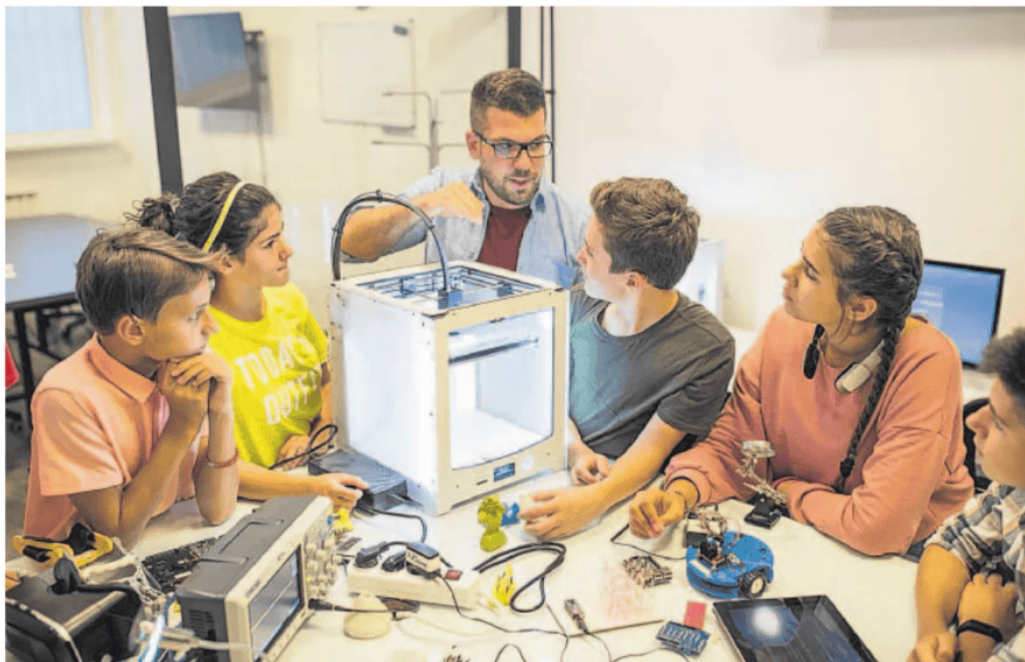
Es considerablemente más bajo también el porcentaje de extranjeros que adquieren propiedades en el norte de España frente a los que lo hacen en el Mediterráneo o en las islas. Según los datos del Colegio de Registradores a cierre de 2024, que no diferencian la cuantía de las transacciones, un 32,6% de los compradores fueron extranjeros en Baleares: un 27,23% en Canarias; un 28,92% en la Comunidad Valenciana y un 13,9% en Andalucía. Mirando al norte nos encontramos Asturias (5,8%); Cantabria (3,59%); País Vasco (3,66%) y Galicia (2,19%). Todas por debajo de la media nacional (14,6%).

Ya sea por el cambio climático, la privacidad, las propiedades más grandes o una mayor rentabilidad gracias a precios inferiores, lo que queda claro, en opinión de las fuentes consultadas, es que el norte de España se está convirtiendo en un lugar de interés para los ricos extranjeros.

El mayor incremento de compraventas en 2024 se registró en Galicia, un 22,3%

Estadounidenses, latinoamericanos y franceses son los más demandantes

PUBLIRREPORTAJE



Amazon se ha comprometido a facilitar la formación en habilidades digitales a medio millón de estudiantes de entre 11 y 25 años. GETTY IMAGES

La verdadera revolución digital empieza en las escuelas

La transformación digital de la educación, la economía y la sociedad se ha revelado imprescindible. Empresas como Amazon apuestan en España por la formación tecnológica desde la infancia para acortar ese tránsito

■ La incorporación de las tecnologías digitales al universo laboral, especialmente la inteligencia artificial (IA) y el aprendizaje automático, está revolucionando el mundo empresarial y la sociedad. Una transformación digital que podría sumar unos 282.000 millones de euros a la economía española para 2030, según un estudio reciente de la consultora Strand Partners para Amazon Web Services (AWS). Sin embargo, más del 30% de las empresas españolas tienen dificultades para encontrar personal con esas habilidades técnicas específicas, de acuerdo con el mismo informe.

Las destrezas más requeridas incluyen ciberseguridad, IA generativa y computación en la nube, pero las compañías tardan de promedio casi seis meses en encontrar a candidatos que las reúnan. Ello se traduce en un aumento de costes y en el retraso de la adopción de la tecnología a su modelo de negocio. ¿Cómo solucionar esta dinámica?

Fomentar las vocaciones STEM

Para avanzar en materia de profesionalización tecnológica y reducir la brecha de habilidades digitales en España, empresas como Amazon apuestan por una estrategia centrada en la formación desde edades tempranas. La compañía ha firmado un acuerdo de colaboración con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes para ayudar a reducir la brecha de habilida-

des digitales y promover la educación STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, por sus siglas en inglés) en España. El compromiso de Amazon tiene como objetivo apoyar a jóvenes de entre 11 y 25 años. "Se trata de proporcionar conocimientos y herramientas específicas para dominar las disciplinas STEM y conseguir desarrollar los cimientos tecnológicos necesarios para facilitar la búsqueda de talento por parte de las empresas españolas", comenta Ruth Díaz, vicepresidenta y directora general de Amazon para España y Portugal.

Las formaciones se desarrollan en institutos, escuelas de formación profesional, universidades y otras instituciones de educación superior. En total, Amazon se ha comprometido a orientar a medio millón de estudiantes en habilidades digitales en España para 2027.

Uno de los programas incluidos en dicho compromiso es Amazon Future Engineer (AFE). Esta iniciativa, dirigida a alumnos de primaria, secundaria y bachillerato, proporciona acceso a la educación en informática a través de colaboraciones con organizaciones educativas como Code.org e YMCA, así como administraciones locales, para llegar a distintos perfiles académicos y situaciones socioeconómicas.

"Nuestra participación en el programa AFE nos está permitiendo dar un paso más en el compromiso con la alfabetización digi-

"Se trata de proporcionar conocimientos STEM y desarrollar los cimientos tecnológicos necesarios para facilitar la búsqueda de talento por parte de las empresas españolas"

Ruth Díaz, vicepresidenta y directora general de Amazon para España y Portugal

"Los docentes son catalizadores del cambio educativo. La transformación del sistema sólo será posible si empoderamos a nuestros profesores con las herramientas adecuadas"

Fran García del Pozo, responsable de la ONG Code.org en España

tal de niños y jóvenes", explica Bernardo Garrido, responsable de Alianzas con Empresas de YMCA, asociación que persigue el desarrollo integral de la infancia y la juventud. Garrido celebra la acogida del programa en el alumnado y destaca su exigencia. "Les reta y estimula para desarrollar habilidades que serán clave para su futuro", añade.

Por su parte, Code.org es una ONG que promueve el aprendizaje de la informática en todo el mundo. Como explica Fran García del Pozo, su responsable en España, para consolidar la informática en el sistema educativo español es importante entender el estado actual de enseñanza en las escuelas, que varía en función de cada comunidad autónoma. Desde la organización formativa creen que es fundamental capacitar a los docentes, y junto a Amazon desarrollan estos programas que consiguen dotarles de las habilidades necesarias para inspirar y guiar a sus estudiantes en el mundo digital.

"El principal objetivo de formar a edades tempranas en tecnología y competencias digitales es, sin lugar a dudas, crear oportunidades y favorecer la empleabilidad futura de las generaciones que actualmente están en edad escolar para que puedan competir en igualdad de condiciones", reivindica García del Pozo. "Los docentes son catalizadores del cambio educativo. La transformación del sistema sólo será posible si empoderamos a nuestros profesores con las herramientas adecuadas", añade.

Talento femenino y sinergias

Otra forma de apoyar el desarrollo tecnológico de un país es la creación de becas y programas de inserción laboral. Por ejemplo, Amazon ofrece a las estudiantes universitarias de carreras STEM el programa de becas Amazon Women in Innovation Bursaries, que les permite afrontar económicamente sus estudios y crear en su propio talento. "Además de ayudar con la parte económica, esta beca sirve para motivar y dar visibilidad a las mujeres que cursamos carreras STEM, ya que en muchas ocasiones somos una minoría", relata Andrea, una beneficiaria de la beca en la Universidad Politécnica de Cataluña.

Para satisfacer las demandas de la industria y ayudar a reducir la brecha de habilidades digitales, la compañía considera imprescindible la colaboración público-privada. Por este motivo, AWS lanzó en 2023 la AWS Spain Tech Alliance, una coalición de más de 50 empresas, socios y clientes de AWS, agencias gubernamentales y más de 600 instituciones educativas, que trabajan para equipar a los estudiantes con los conocimientos tecnológicos más demandados. Esta ambiciosa iniciativa se sustenta en varios programas: AWS Academy, dirigido a instituciones de educación superior que preparan a los estudiantes para certificaciones y carreras en la nube reconocidas por la industria; AWS Educate, para estudiantes que buscan aprender sobre tecnologías de computación en la nube a su propio ritmo; y AWS DeepRacer, que enseña a los alumnos a usar IA y *machine learning* (una de sus ramas) con un simulador de carreras basado en la nube de AWS, con la posibilidad de competir globalmente con estudiantes de otros países.

"España tiene todos los ingredientes para ser líder en IA: infraestructura de clase mundial, gran ubicación, *startups* talentosas y marcas internacionales y nacionales establecidas", concluye Suzana Curic, directora general de AWS para España y Portugal. "Estamos apoyando a este país para desarrollar su talento digital".



Presa del Burguillo, en Ávila, con las compuertas abiertas para desembalsar agua, en una imagen de la Confederación Hidrográfica del Tajo.

Los responsables de los embalses en las cuencas hidrográficas del Tajo y del Guadiana explican el desafío que supone enfrentarse a un episodio extremo de lluvias

Los técnicos de las presas, vigilantes tras las intensas precipitaciones

CLEMENTE ÁLVAREZ

Don Benito

Terminado el último evento extremo de lluvias, según los datos del Ministerio para la Transición Ecológica (Miteco), de las más de 2.000 presas que hay en España la mayor alerta por peligro de rotura está puesta en dos pequeñas infraestructuras con graves problemas de seguridad de forma previa al diluvio. Ambas se encuentran en el nivel 2 de emergencia (de un máximo de 3). Una es El Tejo, en El Espinar (Segovia), de 1,2 hectómetros cúbicos (hm³) de capacidad. Aunque el peligro de rotura es reducido, se han llevado a cabo obras para proceder a su vaciado y los servicios de emergencias autonómicos y estatales están activados por si acaso. La otra es Buseo, en Chera (Valencia), de 7,5 hm³ de almacenamiento y más de 100 años de antigüedad, que sigue en el escenario 2 de emergencia desde la dana del 29 de octubre. Si bien su situación está controlada, se mantiene vigilada de forma preventiva por si volviesen las lluvias torrenciales.

Las abundantes precipitaciones de marzo han disparado las reservas de agua del país, pero también han obligado a emplearse a fondo muchos días seguidos a los equipos de las confederaciones hidrográficas que deben

gestionar las crecidas y vigilar la seguridad de los embalses. En la cuenca del Tajo, donde ha llegado a haber más de 30 presas desembalsando, todavía se siguen abriendo compuertas pese a no llover ya, y en el Guadiana continuará saliendo agua por los aliviaderos de algunas de estas infraestructuras durante semanas, pues hubo casos en los que superaron con mucho su 100% de capacidad. La presa de Los Molinos, en Hornachos (Badajoz), llegó al 130%.

España es uno de los países con mayor número de presas del mundo. La edad media estimada del conjunto de estas infraestructuras es de 55-60 años, aunque en ocasiones superan los 100 (y hay algunos ejemplos extraordinarios, como Proserpina, de la época de los romanos). “Tenemos unas presas ya un poco envejecidas”, comenta Juan Carlos de Cea, coordinador del área en la Subdirección General de Dominio Público Hidráulico e Infraestructuras del Miteco, que explica que todas se clasifican en tres categorías en función de su riesgo potencial en caso de rotura o funcionamiento incorrecto: las de tipo A pueden afectar gravemente a núcleos urbanos o producir daños medioambientales muy importantes, las B afectarían a un número reducido de viviendas o provocarían daños medioambien-

tales importantes, y las C implican solo daños moderados. Según el recuento del Miteco, en el país existen 904 embalses de la categoría A, 146 de la B y 1.242 de la C. Aunque son infraestructuras pequeñas, El Tejo y Buseo están catalogadas de tipo A.

La normativa actual obliga a pasar revisiones técnicas de seguridad cada cinco años para las presas de tipo A, cada 10 para las B y cada 15 para las C. Como incide De Cea, la antigüedad no tiene por qué ser un problema si se invierte en su mantenimiento y asegura que “en general están bien” todos los embalses de titularidad estatal (unos 375) y los de concesiones a grandes empresas. “La gente aguas abajo puede estar tranquila”, afirma. Sin embargo, luego hay presas de ayuntamientos, comunidades de regantes o particulares que no están en tan buenas condiciones, pues el mantenimiento resulta caro. “Cuando hacemos las inspecciones, algunas nos ponen los pelos de punta”, reconoce el representante del Miteco, que pone como ejemplo de presa descuidada la de El Tejo, del Ayuntamiento del Espinar.

A pesar de estos casos, por lo general estas infraestructuras quitan mucho más peligro del que generan. “Somos como un agente de tráfico que regula la circulación del agua”, incide Álvaro Pa-

niagua, jefe de Explotación de la Confederación Hidrográfica del Guadiana (CHG), desde el centro de control de este organismo en Don Benito (Badajoz). “El problema es que si haces una maniobra equivocada puedes generar una avenida mayor de la que está llegando”, explica este ingeniero. De ahí la tensión de estos días, sobre todo, después de lo ocurrido tras la dana de Valencia, donde algunos políticos enseguida colocaron a los técnicos en el punto de mira.

En el centro de control de la Confederación Hidrográfica del Tajo (CHT), en Madrid, son todavía más visibles las ojeras y los bostezos. “Hemos dormido poco estos días”, asegura Antonio Yañez, presidente del organismo que tiene bajo su cargo el mayor número de presas grandes del país, y al que llamaban por teléfono preguntando si la capital iba

“Hemos dormido poco estos días”, asegura el jefe del organismo del Tajo

La estructura de Los Molinos, en Badajoz, alcanzó el 130% de su capacidad

a inundarse. Aunque estas demarcaciones, Guadiana y Tajo, están una junto a la otra, partían de una situación muy diferente. Cuando empezó el diluvio, la primera tenía las presas más vacías, al 45% de media, mientras que en la segunda se encontraban al 61%. Esto dificultaba la gestión de la crecida. “Las lluvias nos pillaban en primavera con los embalses más llenos y también ha sido más complicado porque han sido muchos días seguidos y ha entrado en juego toda la cuenca”, relata Irene Melón, jefa de Explotación de la CHT. Hoy la demarcación del Guadiana está al 65% y la del Tajo al 81,64%, el récord de llenado de su serie histórica. Ambas han acumulado mucha agua, pero solo la segunda ha tenido que multiplicar la apertura de compuertas, una operación no exenta de riesgos.

En realidad, el porcentaje de llenado al que se encuentra un embalse es un concepto algo difuso, pues su máxima capacidad suele ser diferente del 100%. Como recalca Melón, por lo general el tope está por debajo porque hay que cumplir unas obligaciones de “resguardo”, lo que implica dejar un espacio vacío justamente por si hay que recibir crecidas.

El embalse de Los Molinos recibió una brutal avenida de 1.500 metros cúbicos por segundo (m³/s) y el nivel del agua marcó el récord más alto nunca registrado en esta infraestructura. A pesar de estar llena y de que el agua ya salía por su aliviadero, la presa asimió un 30% más de lo que se supone que puede almacenar. “Incluso llenas, las presas laminan la avenida porque obligan al agua a salir poco a poco”, incide Fernando Aranda, director técnico de la CHG.

Que el agua suba tanto es delicado, teniendo que evitarse a toda costa que llegue a desbordar

por encima de la presa, lo que se denomina "coronación" y puede resultar fatal, no tanto para las infraestructuras de hormigón como para las de materiales sueltos (como la de El Pardo, cuyos desembalses contribuyeron al subidón del río Manzanares en Madrid).

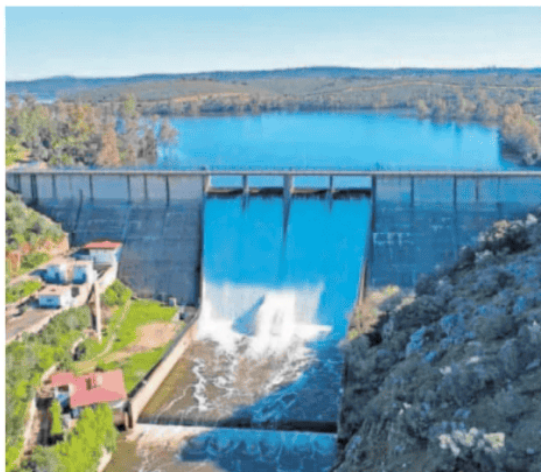
En el caso de Los Molinos, se declaró el escenario 0 de emergencia de la seguridad de presas, como en otros cuatro embalses en la cuenca del Tajo. Este es el primer nivel de alerta y simplemente supone aumentar la supervisión. El escenario 1 se declara cuando se produce un mal funcionamiento que puede solucionarse con medidas correctoras, el escenario 2 significa que existe un riesgo de rotura o avería grave que es posible que no se resuelva con las medidas disponibles y el escenario 3 supone ya una probabilidad elevada de rotura.

Aunque en España se han producido desastres con estas infraestructuras, como Ribadellago en 1959 o Tous en 1985, según recalca De Cea, es raro llegar al nivel 2 y, aunque no imposible, muy difícil alcanzar el 3. Durante la catástrofe de Forata, se disparó la alarma por la situación de la presa de Forata, junto al municipio de Yátova (Valencia), que re-

cibió una entrada de agua de cerca de 2.000 m³/s. Sin embargo, esta emergencia fue también un escenario 2. "En realidad, Forata aguantó muy bien y quedaba un margen de 10 horas para ver cómo evolucionaba la situación y determinar si se iba a llegar a la coronación, lo que no ocurrió", comenta.

Lo que sale de una presa no es agua que se pierde, porque ambientalmente es bueno que los ríos fluyan y porque puede haber otra infraestructura con espacio más abajo. En este último episodio, la CHG almacenó 1.600 hm³, el equivalente a dos años de campañas agrícolas. En la demarcación del Tajo no han terminado los desembalses, pero tienen 2.261 hm³ más que a primeros de marzo.

A pesar de haberse superado estas crecidas de forma satisfactoria, para el presidente de la CHT, "el problema es que estos eventos extremos antes eran muy excepcionales y ahora se repiten cada vez con más frecuencia". Por eso mismo, aunque las presas a veces son criticadas por su impacto ambiental, Samuel Moraleda, presidente de la CHG, considera que "ahora resultan claves para la adaptación al cambio climático, ya sea para amortiguar las sequías o las avenidas".



Presa de Villar del Rey, en Badajoz, soltando agua, en una imagen de la Confederación Hidrográfica del Guadiana.

Sensores para seguir a distancia la situación

Irene Melón, jefa de Explotación de la Confederación Hidrográfica del Tajo, afirma: "No me imagino estas tres semanas teniendo que enterarnos de los niveles de los ríos o los embalses llamando por teléfono o con walkie-talkies, como ocurría antes".

Uno de los grandes avances para gestionar hoy en día estos episodios de fuertes lluvias son los Sistemas Automáticos de Información Hidrológica, que permiten acceder en todo momento a la información

clave de la cuenca a través del seguimiento a distancia de un gran número de sensores.

Esto incluye el caudal de los ríos, los niveles de los embalses u otros muchos indicadores de la demarcación, así como lo que se denomina auscultación de presas. Como cuentan en la Confederación Hidrográfica del Ebro, al igual que los controles médicos periódicos de los humanos, esta auscultación de los embalses se realiza a través de sensores que controlan de forma permanente variables como la temperatura exterior o interior de las estructuras, la presión del agua en el cimiento, el movimiento de la propia presa, el agua que circula a través de ella...

Lorenzo Cotino

Presidente de la Agencia Española de Protección de Datos

"La IA está generando nuevos colectivos vulnerables"

MANUEL G. PASCUAL
Madrid

Lorenzo Cotino (Valencia, 52 años) es, desde el 26 de febrero, el nuevo presidente de la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD). Sustituye a Mar España, que dejó el cargo por jubilación tras dirigir el organismo durante nueve años, cuatro más de lo preceptivo debido a la falta de entendimiento de PP y PSOE para acordar su sustituto. Cotino, catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad de Valencia, asume las riendas del organismo cuando se están desplegando normas para regular el uso de la inteligencia artificial (IA) que atribuyen a la AEPD nuevas competencias. "Somos, hemos sido y vamos a seguir siendo la autoridad responsable respecto de todo tratamiento de datos con IA", dice Cotino en la primera entrevista que concede tras su nombramiento.

Pregunta. ¿Cuáles serán las líneas maestras de su mandato?

Respuesta. Nos vamos a centrar mucho en las tecnologías disruptivas, básicamente en la IA. Este es un tema que va a ser central porque la sociedad está cambiando con esta tecnología. De los datos ya hace mucho que se dice que son el petróleo del siglo XXI, pero en Europa no acabamos de extraer ese valor, entre otras cosas porque hay que hacerlo protegiendo los datos personales. Intentaremos que se pueda avanzar ahí. Luego, hay un tema que también sabemos que puede eclosionar, que son las tecnologías cuánticas. Y, por supuesto, hay otros asuntos que en esta casa han sido muy exitosos, como la privacidad y protección de datos de los menores.

P. ¿Cómo enfocan la protección de los menores?

R. Vamos a reorientar el foco. Los menores obviamente son muy importantes, pero tenemos que ampliar el espectro, porque ahora los vulnerables ya no son solo ellos, los mayores o las personas con discapacidad, sino que la IA va generando nuevos colectivos de afectados. Es la vulnerabilidad digital.

P. ¿A qué se refiere?

R. Es un término nuevo, que aparece hasta 27 veces en el Reglamento Europeo de IA. Hoy en día, los colectivos tradicionalmente vulnerables ya no son los únicos que pueden ser víctimas de impactos en sus derechos motivados por la IA. Seguiremos fijándonos en ellos, pero también vamos a intentar descubrir dónde hay nuevos colectivos perju-



Lorenzo Cotino, el jueves en la sede de la AEPD, en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

dicados por la tecnología, como por ejemplo ciertas agrupaciones profesionales, para intentar, en la medida de nuestras competencias, ver qué mecanismos preventivos podemos desarrollar. Hay entornos, como la salud, la asistencia o el uso de medios digitales, que pueden ser especialmente problemáticos. Debemos recurrir a nuevas técnicas para garantizar derechos, como puedan ser sistemas de evaluación de impacto de las herramientas de IA antes de lanzarlas al mercado.

P. La AEPD cuenta con una plantilla de 228 profesionales. ¿Es suficiente para afrontar las tareas de supervisión de IA?

R. La realidad es que ganas tenemos todas, pero capacidades las tenemos limitadas. El crecimiento de todos estos temas viene desde hace 30 años. La bola de nieve que supone la protección de datos en el entorno tecnológico no para de crecer. Si encima nos añaden nuevas atribuciones, pues vamos a necesitar crecer, porque si no, no podremos dar respuesta a algunas de las cosas que se nos exigen. Este es un tema capital, de momento tratamos de que se nos tenga en cuenta.

"Hay entornos donde su uso puede ser problemático, como el de la salud"

Propone evaluar el impacto de los programas con IA antes de lanzarlos

P. ¿Podría avanzar alguna actuación prevista en el terreno de las nuevas tecnologías?

R. Somos la autoridad de control en materia de tratamientos de datos con IA, y ese sigue siendo nuestro núcleo duro. Tenemos que actuar como hasta ahora: centrándonos en la prevención, la evangelización, en hacer ver a la sociedad que hay muchos usos de la IA que son una maravilla, pero que también tiene una cara B que hay que tener en cuenta. Desde un punto de vista más práctico, puede no resultar nada fácil para una pequeña o mediana empresa cumplir el Reglamento General de Protección de Datos en materia de IA. Tenemos que acompañarles con guías.

P. Colectivos de la sociedad civil han pedido una especie de registro de algoritmos públicos que puedan incidir sobre la vida de los ciudadanos. ¿Le parece una buena iniciativa?

R. Tenemos una primera experiencia en la Comunidad Valenciana, donde se aprobó una de las primeras leyes de Europa sobre registros de algoritmos públicos. Creo que sí, la Ley de Gobernanza de la IA debería tener en cuenta estos mecanismos. Es muy difícil que un ciudadano pueda cuestionar si se están tratando bien sus datos con IA si no sabe que existen esos sistemas que se están utilizando en salud, en educación, para resolver subvenciones públicas o en temas de seguridad.

P. ¿Cómo serán las gestiones con empresas de EE UU dada la actitud beligerante con Europa del actual presidente?

R. Lo que hay es preocupación. La protección de datos es muy importante, pero quizá no esté en el ojo del huracán del problema geoestratégico y geopolítico que hay actualmente, que se está centrando más en otra normativa como es la Ley de Servicios Digitales, que afecta a las plataformas. No obstante, nos llega que el Gobierno de EE UU está mirando qué se hace desde Europa también en materia de protección de datos. En este sentido, nosotros somos una agencia muy pequeña, pero las 27 autoridades de protección de datos no somos tan pequeñas. Tenemos que estar más unidos que nunca para reaccionar e intentar hacer valer el cumplimiento de la normativa europea.



Daniela Gómez (izquierda) y Celine Celis, el viernes en el Parque del Retiro de Madrid. JAIME VILLANUEVA

Mujeres del colectivo huyen de la violencia de sus países, pero se encuentran con barreras burocráticas que les complican regular su situación

España, un limbo para las trans latinoamericanas

SEBASTIÁN FORERO
Madrid

Celine Celis muestra en el móvil la fotografía de su esposo acribillado sobre el asfalto. Lo asesinaron en mayo de 2024 en Guayaquil, la ciudad más poblada de Ecuador. Celis, una mujer trans venezolana de 41 años, sabía que después de su pareja irían a por ella. A los pocos días del homicidio, la mujer recibió una paliza brutal que la dejó inconsciente a las puertas de su casa. Huyó a Quito, la capital. Al cabo de unas semanas estaba abordando un avión hacia el aeropuerto internacional de Madrid-Barajas. Huir antes de engrosar la cifra de mujeres trans asesinadas en la región más peligrosa para ellas en la última década.

Siete de cada diez homicidios de personas trans ocurren en América Latina, según el Observatorio de Personas Trans Asesinadas, de la organización Trans Europe and Central Asia (TGEU), el indicador más fiable en la materia. Según la última medición, entre octubre de 2023 y septiembre de 2024, de los 350 casos re-

gistrados (el 94% mujeres trans), 255 ocurrieron en América Latina, con Brasil a la cabeza. En su mayoría, las víctimas fueron mujeres negras o mestizas y una importante proporción de ellas eran trabajadoras sexuales.

Celis aterrizó en Madrid el 30 de julio de 2024. Permaneció en el aeropuerto cuatro horas antes de saber a dónde ir. No tenía a nadie. Haber cruzado el Atlántico había sido una medida desesperada. En Guayaquil, ella y su esposo tenían una tapicería y antes del asesinato del hombre, empezaron a amenazarles y a hostigarles por no pagar "la vacuna", la extorsión. "Me llamaban por teléfono, decían que iban a matar a mi mamá, a mi hermano, pero a quien mataron fue a mi marido", cuenta. Antes de instalarse en Ecuador, ya había atravesado la región: de Venezuela cruzó a Colombia, después a Perú y más tarde a Chile.

De España había escuchado siempre esto: "Me decían que aquí era más seguro para nosotras las chicas trans, que nos apoyaban mucho", cuenta en una oficina de la sede de Transexualia,

una organización que se dedica desde mediados de los ochenta a trabajar con las personas trans. España ha sido desde hace décadas un país referente en garantías para la población LGTBIQ+, que desde 2005 aprobó el matrimonio entre personas del mismo sexo y ya en 2007 expidió una ley que permitió que las personas trans pudieran adecuar su documentación a su identidad de género. Además, hace dos años, se aprobó la conocida como *ley trans*, que ahora está desarrollándose. Hoy, tal como sucede desde hace 16 años, se conmemora el Día Internacional de la Visibilidad Trans.

En la última década, con la eliminación del visado a países como Colombia y Perú, las llegadas han ido en aumento, aunque las cifras precisas escapan de la Administración, pues en su mayoría entran a España como turistas. Uno de los abogados que apoya a Transexualia en temas de extranjería sostiene que la organización ha sido testigo de ese incremento. "Todas las semanas están llegando chicas nuevas a [el aeropuerto de] Barajas". Los registros de la organización también dan cuenta de la situación. De las 342 usuarias de sus programas y actividades, la mitad son de Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela. Según los datos del Ministerio del Interior, una de cada diez solicitudes de protección internacional en territorio español son por motivos de persecución por orientación sexual o identidad de género diversa —no solo personas trans—, y más del 80% del total de solicitudes de asilo (que en 2024 alcanzaron su récord, con 167.000) son de personas de América Latina.

El asesinato a balazos de Ruby Ferrer, mujer trans, el 13 de febrero de 2023 en el centro de Lima, se hizo viral. Su asesino gra-

bó en vídeo el momento en el que le apunta con una pistola y descarga una seguidilla de disparos. Era una represalia por no pagar el cupo por un puesto en la calle para ejercer la prostitución.

Daniela, mujer trans peruana que prefiere no dar su nombre real, tiene fresco el recuerdo de ese vídeo. Cuando lo vio ya llevaba alrededor de dos años en España, donde había migrado durante la pandemia de covid-19 desde un país particularmente hostil para ellas, no solo por la violencia física, sino también por una cultura conservadora y más retrógrada que la de naciones vecinas. En Perú, cada año se realiza allí una manifestación del movimiento Con mis hijos no te metas, que rechaza la inclusión del enfoque de igualdad de género en la educación. Ella, esteticista de profesión, terminó migrando, cuenta, huyendo de un militar que se obsesionó y empezó a perseguirla. "Siempre andaba detrás de mí y me acosaba, llegó a [ejercer] agresiones muy fuertes, a arrastrarme por la calle, pero uno va y pone la denuncia y no hacen caso, porque él era militar y yo una chica trans".

Y, a pesar de todo, España no es la tierra prometida de la que tanto habían oído hablar. Celis ha tratado durante meses de conseguir una cita para pedir asilo y todavía no consigue que le contes-

Una de cada diez solicitudes de asilo son por persecución por diversidad sexual

"Me decían que aquí era más seguro para nosotras", asegura Celis sobre España

ten la llamada. Hasta que no logren formalizar su petición, estas personas están sin papeles, arrojadas a la clandestinidad. Celis buscó que la contrataran irregularmente como estilista o en limpieza, pero también aquí el estigma por ser una mujer trans pesa. Terminó acudiendo a donde muchas otras le decían que fuera: al polígono Marconi, en el sur de la capital, a ejercer la prostitución. También lo hizo en Barcelona, en una casa en la que permanecía encerrada y solo salía una hora al día. Hay clientes que querían drogarse y la han forzado a hacerlo con ellos. Hace apenas unas semanas, sufrió un ictus que le paralizó un lado de la cara.

Un cuarto diminuto

Daniela Gómez acaba de llegar de Colombia. Aterrizó el 7 de diciembre y dice que sabía cuál era su propósito. "No voy a mentir y decir que venía a trabajar de mesera: sabía que venía acá a putear, pero con la idea de que esto iba a estar muy bien", cuenta. Lo que se ha encontrado es que a duras penas consigue pagar una habitación en un piso, por la que le cobran 250 euros semanales, y en el que viven otras dos personas. En un cuarto diminuto, en el que apenas cabe la cama, Gómez reside y trabaja. Encuentra a sus clientes por internet: pagó para aparecer en las páginas adecuadas y ahora ya se gestiona ella. Hasta ahora no ha tenido que pararse en la acera para prostituirse.

En muchas ocasiones, incluso cuando consiguen papeles, no cesa la vulneración de sus derechos. Jade Duarte, una mujer trans de Guatemala, aterrizó en Barajas el 1 de abril de 2019 y pidió asilo nada más bajarse del avión, porque en su país había sido agredida por ser trans y no pudo denunciarlo debido a una legislación hostil con los derechos de la población LGTBIQ+. España le concedió la protección, pero en todos los documentos que se le han expedido desde entonces sigue figurando su *dead name* —como se conoce al nombre previo a la transición, que figura en sus documentos y con el que ella no se identifica—. En abril tiene fijada una cita para cambiarlo en el DNI. "Es algo que yo llevo esperando seis años", asegura.

La Federación Estatal LGTBI+ ha exigido que se cumpla la *ley trans* de 2023, que reconoció el derecho al cambio registral del género en los documentos que se expidan a las personas extranjeras en España. La presidenta de la organización, que aglutina a más de 50 entidades en defensa de los derechos del colectivo, Paula Iglesias, alerta de que "muchas personas trans migrantes se están topando con barreras burocráticas a la hora de adecuar sus documentos". Sostiene que aunque ya está en la ley, no hay protocolos claros para aplicar el cambio y los funcionarios no están preparados para tratar estos casos.

Fútbol. Los escándalos del Mundial 2030 —35

Ciclismo. Roglic ataca y conquista ante Ayuso la Volta a Catalunya —37

Atletismo. María José Martínez Patiño y los polémicos controles de sexo —38



Lewandowski marca su segundo gol al Girona. ALBERT GEA (REUTERS)

29ª jornada de Liga

Lewandowski libera al Barcelona

Los dos goles del delantero polaco culminan la superioridad del líder ante un irregular Girona

RAMON BESA
Barcelona

El Barça aspira a conquistar la Liga y Lewandowski pretende ganar el pichichi. La causa del delantero fue decisiva para que el equipo recuperara los tres puntos de ventaja sobre el Madrid. El polaco remató con dos goles un partido primaveral que no acababa de romper a favor de los azulgrana por la resistencia del Girona. El ariete apareció en el momento oportuno, como si se hubiera escapado de la función del Cirque du Soleil en el Palau Sant Jordi, para firmar un gol acrobático que, a sus 36 años, todavía no figuraba en su catálogo: 38 tantos, 25 en la Liga, tres más que Mbappé.

Lewandowski no para de marcar goles y el equipo de sumar victorias: ya son nueve consecutivas, 20 partidos sin perder, invicto en 2025. El equipo de Flick no descuenta jornadas —quedan nueve— sino que disputa cada partido como si fuera el último,

siempre ambicioso —ya son 139 goles— y pletórico físicamente, consecuente con la idea del técnico. La energía fluye en los titulares y en los suplentes, como si fueran una unidad, compactos en la cancha y en el vestuario, entregada la plantilla a la magia de Lamine y a la pegada de Lewandowski. El optimismo azulgrana contrasta con el pesimismo del Girona —ya son siete partidos sin ganar en la Liga—.

Aunque nadie duda de su identidad futbolística porque la marca de Michel es tan inconfundible como saludable, el Girona es hoy un equipo sin horizonte, atrapado por una extraña nostalgia: la del pasado reciente, que le sitúa en la Champions, y la histórica, que le remite a los tiempos de supervivencia, cuando defendía su razón de ser en aquellos épicos partidos de Montilivi. El desafío es conseguir la estabilidad en la Liga después de que la plantilla haya perdido calidad y, sobre todo, pegada, como si no quedara más delante-

ro que el eterno Stuaní, el charrúa que garantiza la valentía cuando asoma el miedo, orgulloso como la misma ciudad de Girona.

A sus 38 años, Stuaní es habitualmente suplente, también en Montjuïc. Las muchas ausencias afectaron al Girona. El Barça se activó muy pronto a partir de Lamine con una serie de transiciones que rompieron a Miguel. Las aceleraciones del extremo pusieron a Lewandowski y a Fermín de cara a Gazzaniga. El portero estuvo muy bien ante el polaco y encontró alivio en el VAR, cuya intervención provocó que una falta a favor de Fermín se convirtiera en contra ante la sorpresa de Montjuïc, que ya aguardaba penalti por falta de Asprilla.

El Barça se enfureció a partir de la rabia de Fermín. El gol, sin embargo, no llegaba porque Gazzaniga paraba y sus diez compañeros negaban los espacios. Hasta que la mano de Krejci acompañó un balón que intentaba cabecear Eric después de una falta botada

4	1
BARCELONA	GIRONA
Montjuïc. 48.258 espectadores.	
Barcelona: Szczesny; Koundé, Araujo, Inigo (Cubarsi, m. 80), Martín; Fermín (De Jong, m. 66), Eric (Balde, m. 80), Pedri (Torre, m. 87); Lamine, Lewandowski y Gavi (Ferran, m. 66).	
Girona: Gazzaniga; Francés, Blind, Krejci, Miguel; Arnau (Misehouy, m. 80), Arthur (Solis, m. 71), Herrera; Tsygankov (Stuaní, m. 71), Danjuma, Asprilla (Portu, m. 59).	
Goles: 1-0. M. 43. Krejci (pp). 1-1. M. 53. Danjuma. 2-1. M. 61. Lewandowski. 3-1. M. 76. Lewandowski. 4-1. M. 81. Ferran.	
Árbitro: Pulido Santana. Amonestó a Herrera. Var: Figueroa Vázquez	

por Lamine. Acostumbra a pasar cuando se defiende tan cerca de la propia portería y el adversario no desfallece en su ofensiva, como es habitual en el Barça, menos virtuoso y más insistente por la presencia de jugadores como Gavi, Fermín, Martín y Eric, cal-

zados como medio centro, y la ausencia de De Jong, Olmo, Cubarsi, Balde y Raphinha. Las rotaciones se imponen cuando los partidos se suceden y se compite por la Liga, la Champions y la Copa —el miércoles aguarda el Atlético—.

El monólogo barcelonista se rompió por un error de Araujo. Blind se anticipó y habilitó la carrera de Danjuma para que batiera a Szczesny. El Girona fue más agresivo y protagonista y, por contra, con espacios habilitó las contras del Barça. La fe de Gavi y Fermín puso en órbita a Lewandowski en una jugada que muy bien pudo haber aprendido de su esposa, una afamada karateca, porque su escorzo fue de artes marciales, decisivo para cerrar el partido ante la impotencia del Girona. Volvió a marcar Lewandowski, después de una preciosa maniobra de De Jong; anotó Ferran, infalible como suplente; y si no acertó Lamine fue de casualidad en un final liberador para el líder.



Isco protege el balón ante Isaac Romero ayer en el Benito Villamarín. RAÚL CARO (EFE)

La calidad decide el derbi para un Betis que supo remontar

El mando de Isco y los goles de Cardoso y el Cucho tumban a un Sevilla limitado

RAFAEL PINEDA
Sevilla

La calidad de Isco y los goles de Cardoso y el Cucho le dieron el derbi al Betis, capaz de remon-

tar ante un Sevilla muy limitado, viva estampa de los tiempos discretos en los que vive. No fue un triunfo holgado, porque al Betis le cuesta ganar los derbis, pero sí merecido. Los verdiblanco tuvieron la virtud de acabar con el Sevilla cuando peor lo tenían, con un gol por debajo tras una buena acción del Sevilla al contragolpe. Con paciencia, también con fútbol, con Bartra, Cardoso e Isco a un gran nivel, el Betis le dio la vuelta al derbi en el primer acto. Ya tiene Ma-

nuel Pellegrini su primera victoria en un derbi liguero. Ya tiene la afición bética un motivo más de alegría en una temporada en la que su equipo está en cuartos de la Conference League y persigue la quinta plaza, casi con seguridad de Champions. El Betis jugó primero y luego se defendió con orden. Ya son seis triunfos seguidos.

El control de las emociones es fundamental en un derbi. El Betis, superior técnicamente, no pudo manejar la ansiedad en el

inicio de un choque de altísimo voltaje ambiental. Dos disparos del Cucho y de Jesús en los primeros cinco minutos no frenaron los nervios béticos. Los de Pellegrini sufrieron, en este caso, su condición de favoritos, superados por el mayor temple de un Sevilla bien plantado en el campo y con una idea evidente: pillar al Betis al contragolpe. El choque de estilos evidente se decantó, en primera instancia, para el Sevilla. A los 18 minutos, una estupenda salida a la contra cazó a los verdiblanco. La calidad de Lukébakio y el golpeo de Vargas anestesiaron el festivo ambiente del Villamarín. Como casi siempre, el Sevilla sabía jugar mejor los derbis. El gol afectó al Betis, sin duda, aunque los locales tuvieron una virtud. No desesperaron e insistieron en su juego.

A pesar del mal partido de Antony, Isco fue entrando en juego, bien secundado por Fornals y Cardoso. En una gran jugada, Fornals habilitó a Sabaly, que la puso al segundo palo para que Cardoso empalmara con fiereza. El Betis había hecho lo más difícil. Equilibró el derbi cuando mejor lo tenía el Sevilla, afilado al contragolpe, bien metido atrás. Los movimientos de Fornals comenzaron a descolocar a los sevillistas, quienes, no obstante, salían bien al contragolpe, como demostró la ocasión que Bartra tuvo que salvar ante Isaac. Era el minuto 43. En el 47, en el alargue del primer acto, la calidad impuso su ley. Isco, en un toque sublime, dejó solo al Cucho, que batió por bajo a Nyland. El Villamarín estalló. El Betis había remontado en un momento clave.

Al Sevilla le costó un mundo tomar el mando del partido por debajo en el marcador. Cada salida de balón desde su área era un suplicio para su centro del campo, sin Saúl, en el banquillo, con escasa calidad para el toque. El Betis se replegó. También se recreó. Isco lanzó un saque de esquina al borde del área y la volea de Antony encontró la respuesta

de Nyland con una gran parada.

Cardoso tuvo otra buena ocasión para el Betis. Pasaban los minutos y el derbi se adormecía. Ganaban los verdiblanco, con un Sevilla ya con Saúl y Adams en busca del empate. Pellegrini tuvo que sacar a Isco, algo tocado, entrando Lo Celso. Una buena muestra de la buena plantilla que tiene el Betis, al que, sin embargo, le costaba hacer un tercer gol a todas luces definitivo.

Los verdiblanco decidieron meterse atrás ante un Sevilla incapaz de generar peligro. No obstante, la incapacidad bética para cerrar el partido daba opciones incluso a este limitado Sevilla. A Lo Celso, que regresaba de su lesión, le costaba un mundo tener el balón. El Betis, sin

2	1
BETIS	SEVILLA

Benito Villamarín. 58.538 espectadores.

Betis: Adrián; Sabaly, Bartra, Llorente, Ricardo; Fornals (Altamira, m. 86); Cardoso; Antony, Isco (Lo Celso, m. 70); Jesús (Ruibal, m. 66); y Cucho (Bakambu, m. 88).

Sevilla: Nyland; Carmona (Adams, m. 66); Badé, Salas, Pedrosa; Sami (Idumbo, m. 85); Gudiel (Ejike, m. 76); Juanlu; Lukébakio, Isaac (Saúl, m. 66) y Vargas (Peque, m. 76).

Goles: 0-1. M. 18. Vargas. 1-1. M. 25. Cardoso. 2-1. M. 45 (+2). Cucho.

Árbitro: Busquets Ferrer. Amonestó a Adrián, Carmona, Isco, Badé, Ricardo, Saúl. **Var:** Hernández Hernández.

salida, se fue aculando, dejando que pasaran los minutos. Ya no tenía a Isco para controlar el balón. Tocaba sufrir mientras el Sevilla buscaba una jugada inesperada para empatar. Con oficio, jugando el balón en el córner y ante la tremenda falta de calidad de los sevillistas, el Betis se hizo con un derbi que fue tremendamente festejado por su afición. El derbi, la fiesta del fútbol según la capital de Andalucía, por en esta ocasión verdiblanco. Por calidad y, también, por oficio.

Osasuna le busca las cosquillas al Athletic

JON RIVAS
Bilbao

Osasuna no gana, pero al menos en San Mamés consiguió no perder, que algo es algo, y logró además desactivar casi por completo al Athletic con un planteamiento muy conservador pero que le dio sus frutos. En la Copa y en la Liga, el equipo navarro frustró a los locales en el coliseo bilbaíno. Al equipo de Valverde le renta más jugar en el Sadar. Aunque siguen en la cuarta posición, amenaza el Villarreal, rival directo y próximo contrincante en la Liga.

La primera parte presentó

al Athletic más líquido, y a veces gaseoso, frente a un Osasuna sólido, que amagó en los primeros minutos, pero enseguida se retiró a sus cuarteles de invierno para allí, protegidos los pamploneses en las cercanías de Aitor Fernández, encomendarse a su seriedad defensiva, taponando las bandas por las que los Williams, que cambiaban a menudo de ubicación, no encontraron fisuras, mientras que a Maroan le hacían la vida imposible los centrales, siempre muy encima.

No cambió demasiado el Athletic de la segunda parte, aunque la fatiga osasunista propició



Nico Williams intenta rematar ante Areso. JAVIER ZORRILLA (EFE)

más errores de los rojillos, que concedieron más en defensa. De Marcos lo pudo aprovechar cuando se coló por la derecha hasta el

área pequeña, pero se encontró con el cuerpo de Aitor Fernández; también Nico, demasiado esquivo, en un error osasunista, que

0	0
ATHLETIC	OSASUNA

San Mamés. 49.671 espectadores.

Athletic: Unai Simón; De Marcos (Gorosabel, m. 57); Yeray, Núñez (Paredes, m. 82); Yuri; Jauregizar, Prados (Unai Gómez, m. 57); Berenguer (Canales, m. 82); Nico Williams; Itxaki Williams y Maroan (Guruzeta, m. 68).

Osasuna: Aitor Fernández; Areso (Peña, m. 75); Herrando, Boyomo, Catena, Bretones; Rubén García (Moi, m. 68); Torré, Moncayola (Ibañez, m. 75); Aímar (Arnaiz, m. 89); Budimir (Raúl, m. 89).

Árbitro: Cuadra Fernández. Amonestó a Núñez y Catena. **Var:** Pizarro Gómez.

le dejó frente al guardameta, aunque iba demasiado forzado y el disparo de nuevo encontró a su oponente.



Diego López celebra su gol ante el Mallorca en Mestalla. IVÁN TERRÓN (EP)

El Valencia es feliz en Mestalla

Un tanto de Diego López tumba al Mallorca y afianza al equipo de Corberán fuera del descenso

FERNANDO MIÑANA
Valencia

El Valencia es feliz en Mestalla, donde ha ganado cinco de sus seis últimos partidos, un balance que le ha servido para huir de los puestos de descenso. La afición respira después del triunfo ante el Mallorca, que llevaba seis encuentros sin caer, y ve que su equipo se afianza en una zona más tranquila gracias, otra vez, a un gol de Diego López, en estado de gracia.

El Mallorca tuvo bajo control al Valencia durante toda la primera mitad. El equipo de Jagoba Arrasate conocía bien las amenazas blanquinegras y le negó las bandas para apagar a Luis Rioja y Diego López, dos de sus principales bazas ofensivas. Entre Morlanes y Darder se hacían con el

1	0
VALENCIA	MALLORCA

Mestalla, 44.082 espectadores.

Valencia: Mamardashvili; Foulquier, Tárrega, Mosquera, Gayá; Barrenechea, Guerra (Pepe), m. 66; Rioja (Vázquez, m. 95), Diego López (Fran Pérez, m. 66); Almeida (Diakhaby, m. 75); y Saqir (Rafa Mir, m. 75).

Mallorca: Greif; Maffeo, David López (Valery, m. 80), Raíllo, Copete, Lato (Mojica, m. 80); Samú Costa (Antonio Sánchez, m. 80), Morlanes, Darder (Domenech, m. 73), Takuma Asano (D. Rodríguez, m. 73); y Prats.

Goles: 1-0. M. 50. Diego López.

Árbitro: Hernández Maeso. Amonestó a a Raíllo, Darder, Samú, Rioja, Barrenechea, Foulquier, Gayá y D. Rodríguez. **Var:** De Burgos Bengoetxea.

dominio en el centro del campo, pero luego echaban de menos a Muriqui y Larín, ausentes los dos mejores goleadores mallorquistas. El partido era promizo y los porteros parecían de atrezzo. El Valencia solo acosó a Greif en un rebote dentro del área que dio en el poste y, a continuación, con

un cabezazo de Sadiq que acabó en la línea de gol.

La segunda parte despertó con una acción que chivaba la charla de Corberán en la intimidad del vestuario. El Valencia necesitaba ser más vertical y nada más reanudarse el partido, Barrenechea sirvió un pase en profundidad que dejó a Sadiq solo ante Greif, que sacó un pie decisivo. A la siguiente el balón llegó a Diego López y éste, muy sereno, acomodó el cuerpo en una esquina para acabar con una tarde tediosa. El asturiano lleva una racha magnífica, con cuatro goles en los últimos cuatro partidos, algo que no ese producía desde 2018, cuando Rodrigo Moreno anotó en cinco.

Carlos Corberán ha dado con la tecla. Solo cuatro equipos han sumado más puntos que el Valencia desde que llegó el técnico de Chestre. Esta vez decidió blindar su portería retirando a Javi Guerra, más creador, y colocando a Pepe en el centro de la medular y a Diakhaby en el corazón de su defensa. Un candidato que el Mallorca no supo romper.

El Villarreal derrota al Getafe con un gran Ayoze

EL PAÍS
Madrid

El Villarreal se reencontró ayer con la victoria tras las dos derrotas ligueras que sufrió ante el Alavés y el Real Madrid. El equipo dirigido por Marcelino García Toral tumbó al Getafe a domicilio gracias a un gol de Ayoze Pérez y otro del delantero francés Thierno Barry a pase del internacional español. El conjunto madrileño, con su habitual estilo aguerrido, empató el primer tanto con un

gol de Carles Pérez, pero el Villarreal se sobrepuso y sometió a su rival durante gran parte del encuentro con una actuación sobresaliente de Ayoze. Con el triunfo, el club castellanense, que aún cuenta con un partido aplazado, se mantiene en puestos europeos en la quinta posición con 47 puntos, por detrás del Athletic. El Getafe, que había ganado sus dos choques anteriores ante el Atlético y Osasuna, suma 36 puntos, nueve por encima de los puestos de descenso.

1	2
GETAFE	VILLARREAL

Coliseum, 11.406 espectadores.

Getafe: Soría; Iglesias (Mayoral, m. 46), Alderete (Nyom, m. 80), Duarte, Rico; Arambarri, Djéné, Milla, Costa (Bernat, m. 46); Juanmi (A. Rodríguez, m. 67) y C. Pérez (Peter, m. 67).

Villarreal: Jónior; Foyth, Kambwala (Costa, m. 46), Navarro (Femenia, m. 67), Cardona; Buchanan (Yeremi, m. 67), Parejo, Comesaña, Bena (Pedraza, m. 72); Ayoze y Barry (Gerard, m. 76).

Goles: 0-1. M. 15. Ayoze. 1-1. M. 28. C. Pérez. 1-2. M. 33. Barry.

Árbitro: Díaz de Mera. Amonestó a Rico, Kambwala, Cardona, Comesaña y Jónior. **Var:** García Verdura.

SIEMPRE ROBANDO

MANUEL JABOIS

El verano de 1984 no fue un verano cualquiera

El verano de 1984 no fue un verano cualquiera: fue el verano en que el Sporting ganó el Ramón de Carranza. Desde niño sueño con empezar una novela así, con esa frase: seca como un tiro, fulminante. ¿Quién no seguiría leyendo? El Sporting de Gijón de los Ablanedo, de Mino, Eloy y Zurdí se llevó el Carranza pese a que el Barcelona se presentaba favorito, y el Cádiz por supuesto aspiraba a ganarlo. El cuadro lo completaba el Athletic de Bilbao de Clemente, ganador de dos Ligas y una Copa del Rey. Si les parece poco estimulante conocer los entresijos de aquel Carranza, no se preocupen porque esta columna no va a hablar de la final, sino de la final de consolación, el partido para dirimir el tercer y cuarto puesto (que por cierto es una de las cosas que más rápido tenemos que aprender en la vida: que nuestro lugar siempre es el de pelear por el tercer o cuarto puesto, ese partido que apenas lleva gente al estadio y en el que los jugadores salen no a ser primeros, sino a tratar de no ser los últimos, o sea, nosotros).

El partido en cuestión fue un Cádiz-Barcelona, los dos eliminados por Athletic y Sporting de Gijón. Ese verano de 1984 fue importante en Cádiz: Mágico González volvía al equipo después de hacer una gira con el Barcelona de Maradona sin éxito, pues el Barça lo descartó (en una concentración, Maradona activó la alarma

antiincendios del hotel y todos bajaron a la calle menos Mágico, encerrado en la habitación con una mujer). La historia se ha repetido tanto que ya casi es mentira, como todo lo que se narra una y otra vez variando detalles hasta hacerla entrar en la galería de leyendas. Marco Marsillo escribió hace años un librito delicioso sobre Mágico, el Mago, que se titula *El genio que quería divertirse*. En él recuerda aquella final de consolación en medio del recuerdo de la *reentré* del genio salvadoreño a Cádiz. Y cuenta algo tan excepcional que es inevitable pensar en el aroma a mitología que



Mágico, con el Cádiz. AS

rodea lo hecho, y lo no hecho, por Mágico. El estadio estaba lleno hasta la bandera en agosto: todos querían ver de vuelta al ídolo. Pero Benito Joanet, el entrenador, estaba poco por la fiesta y mucho por el orden, que es una disciplina que le funciona a según qué entrenador; no a él.

El Cádiz salió sin Mágico en el once titular. Y cuenta Marsillo que, al empezar el partido, los cánticos, trompetas y tambores callaron. Se hizo un silencio que daba miedo, el silencio del terror; no se escuchó un grito, un susurro. El ídolo no estaba en el campo y miles de personas estaban digiriendo el impacto. "Lo que pasó esa noche de agosto, en el partido más increíble de su carrera, ha sido contado durante años por boca de los afortunados que pudieron asistir a semejante despliegue de magia. El testamento de amor de una ciudad entera por su equipo de fútbol".

Como no se sabe dónde empieza y dónde acaba la leyenda, testigos de aquel partido cuentan que el Barcelona se adelantó 3-0, que Mágico salió en la segunda parte y volvió loco al Barcelona marcando y asistiendo hasta una remontada, 4-3, de la que se sigue hablando en Cádiz. Con mucha insistencia y con mucho detalle, entre otras cosas porque nunca existió. Ese partido se ha contado tantas veces (el propio Mágico lo contó, añadiendo que jugó de resaca) que nadie se cree que no haya ocurrido. El resultado al menos. El partido sí, lo ganó el Cádiz 3-1 con dos goles de Francis y uno de Mejía.

LALIGA EA Sports Jornada 29

RESULTADOS		
R. Sociedad	2 1 1	Valladolid
Espanyol	1 1 1	Atlético
Alavés	0 1 2	R. Vallecana
R. Madrid	3 1 2	Leganes
Getafe	1 1 2	Villarreal
Barcelona	4 1 1	Girona
Athletic	0 1 0	Osasuna
Valencia	1 1 0	Mallorca
Betis	2 1 1	Sevilla
Celta	L21:00	Las Palmas

PRÓXIMA JORNADA		
R. Vallecana	V21:00	Espanyol
Girona	S14:00	Alavés
R. Madrid	S16:15	Valencia
Mallorca	S18:30	Celta
Barcelona	S21:00	Betis
Las Palmas	D14:00	R. Sociedad
Sevilla	D16:15	Atlético
Valladolid	D18:30	Getafe
Villarreal	D21:00	Athletic
Leganes	L21:00	Osasuna

LA QUINIELA		
1 Real Sociedad-Valladolid	1	X
2 Espanyol-At. Madrid	1	X
3 Alavés-Rayo Vallecano	1	2
4 Real Madrid-Leganes	1	2
5 Getafe-Villarreal	1	2
6 Barcelona-Girona	1	2
7 Valencia-Mallorca	1	2
8 Celta-Las Palmas	1	2
9 Racing-R. Zaragoza	1	2
10 Almería-Levante	1	2
11 Córdoba-Elche	1	2
12 R. Oviedo-Málaga	1	2
13 Albacete-Mirandés	1	2
14 Huesca-Sporting	1	2
15 Betis-Sevilla	1	2

		PUNTOS	PARTIDOS															GOLES									ÚLTIMOS PARTIDOS
			TOTAL					CASA					FUERA					TOTAL			CASA			FUERA			
			J	G	E	P		J	G	E	P		J	G	E	P		F	C	F	C	F	C	F	C		
1	 Barcelona	66	29	21	3	5	14	11	0	3	15	10	3	2	82	28	40	10	42	18							
2	 R. Madrid	63	29	19	6	4	14	12	1	1	15	7	5	3	62	29	36	14	26	15							
3	 Atlético	57	29	16	9	4	15	10	4	1	14	6	5	3	47	23	27	12	20	11							
4	 Athletic	53	29	14	11	4	15	8	6	1	14	6	5	3	46	24	27	9	19	15							
5	 Villarreal	47	28	13	8	7	13	5	5	3	15	8	3	4	51	39	29	21	22	18							
6	 Betis	47	29	13	8	8	15	8	5	2	14	5	3	6	40	36	24	16	16	20							
7	 R. Vallecano	40	29	10	10	9	14	5	5	4	15	5	5	5	33	31	20	19	13	12							
8	Mallorca	40	29	11	7	11	15	6	5	4	14	5	2	7	28	35	16	16	12	19							
9	Celta	39	28	11	6	11	14	9	2	3	14	2	4	8	41	41	24	14	17	27							
10	R. Sociedad	38	29	11	5	13	15	7	2	6	14	4	3	7	27	31	17	15	10	16							
11	Sevilla	36	29	9	9	11	14	5	4	5	15	4	5	6	33	39	12	16	21	23							
12	Getafe	36	29	9	9	11	15	4	7	4	14	5	2	7	26	25	13	11	13	14							
13	Girona	34	29	9	7	13	14	6	3	5	15	3	4	8	37	45	25	21	12	24							
14	Osasuna	34	29	7	13	9	15	6	6	3	14	1	7	6	33	42	26	22	7	20							
15	Valencia	31	29	7	10	12	15	7	3	5	14	0	7	7	32	46	21	18	11	28							
16	Espanyol	29	28	7	8	13	15	6	6	3	13	1	2	10	27	40	19	16	8	24							
17	Alavés	27	29	6	9	14	14	4	4	6	15	2	5	8	32	44	11	15	21	29							
18	 Leganés	27	29	6	9	14	14	5	2	7	15	1	7	7	28	46	15	22	13	24							
19	 Las Palmas	25	28	6	7	15	14	3	5	6	14	3	2	9	32	47	17	21	15	26							
20	 Valladolid	16	29	4	4	21	14	3	4	7	15	1	0	14	19	65	8	21	11	44							
 Champions League  Europa League  Conference League  Descenso																											

■ Champions League ● Europa League ◆ Conference League ▼ Descenso

DATOS JORNADA

GOLES		REMATES	
24	196	J10 35 ↑ 18	J7 J21 270 ↑ 198 J14
TARJETAS AMARILLAS		TARJETAS ROJAS	
46	0	J14 69 ↑ 23 J26	J24 6 ↑ 0 J15

GOLEADORES		
JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1 Lewandowski	25	0,89
2 Mbappé	22	0,81
3 Budimir	15	0,52
4 Sancti	13	0,62
5 Raphinha	13	0,48

ASISTENCIAS		
JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1 Lamine Yamal	11	0,42
2 Iñaki Williams	8	0,29
3 Raphinha	8	0,3
4 Berenguer	7	0,25
5 Baena	7	0,27

PARADAS		
JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1 Joan Garcia	102	3,64
2 Herrera	93	3,32
3 Cillessen	90	3,46
4 Hein	86	3,07
5 Batalla	77	3,21

LALIGA Hypermotion Jornada 33

RESULTADOS		
Tenerife	2 1 1	Granada
Eldense	0 1 0	Burgos CF
R. de Ferrol	0 1 1	Deportivo
Cartagena	2 1 2	Castellón
Racing	2 1 0	Zaragoza
Almería	1 1 0	Levante
Córdoba	1 1 2	Elche
Oviedo	2 1 1	Málaga
Albacete	3 1 2	Mirandés
Huesca	3 1 2	Sporting
Cádiz	L20:30	Eibar

PRÓXIMA JORNADA		
Castellón	V20:30	Albacete
Eibar	S16:15	Oviedo
Cartagena	S18:30	Eldense
Granada	S18:30	Almería
Sporting	S21:00	Tenerife
Zaragoza	D14:00	Mirandés
Levante	D16:15	Racing
Burgos CF	D18:30	Huesca
Málaga	D18:30	Córdoba
Deportivo	D21:00	Cádiz
Elche	L20:30	R. de Ferrol

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 ■ Elche	60	33	17	9	7	45	26
2 ■ Levante	59	33	16	11	6	50	32
3 ■ Racing	59	33	17	8	8	52	37
4 ■ Mirandés	58	33	17	7	9	45	29
5 ■ Huesca	54	33	15	9	9	46	31
6 ■ Oviedo	54	33	15	9	9	44	38
7 Almería	53	33	14	11	8	56	44
8 Granada	49	33	13	10	10	50	42
9 Albacete	46	33	12	10	11	43	41
10 Burgos CF	46	33	13	7	13	29	34
11 Córdoba	45	33	12	9	12	46	48
12 Deportivo	45	33	11	12	10	44	39
13 Cádiz	44	32	11	11	10	43	41
14 Eibar	44	32	12	8	12	31	32
15 Málaga	42	33	9	15	9	34	36
16 Sporting	41	33	9	14	10	40	39
17 Castellón	41	33	11	8	14	46	48
18 Zaragoza	37	33	9	10	14	43	47
19 ▼ Eldense	36	33	9	9	15	34	47
20 ▼ Tenerife	28	33	7	7	19	30	48
21 ▼ R. de Ferrol	23	33	4	11	18	18	52
22 ▼ Cartagena	17	33	4	5	24	22	60

■ Ascenso ● Promoción a 1ª División ▼ Descenso

Primera Federación Jornada 30

GRUPO 1										
R. Unión	0	0	Andorra	G. Segov.	1	1	1	Amorebieta		
Barça B	2	0	C. Leonesa	Osasuna B	1	1	5	Sestao		
Lugo	0	1	2 Ourense CF	Zamora	1	1	0	U. Salaman.		
Tarazona	1	1	1 Bilbao Ath.	Arenteiro	1	1	2	Celta B		
Gimnástico	5	1	1 Ponferrad.	R. Socied. B	-	1	-	Barakaldo		
				PT	J	G	E	P	GF GC	
1	■	C. Leonesa		55	30	15	10	5	48	34
2	■	Gimnástico		48	30	13	9	8	42	32
3	■	Ponferrad.		47	30	13	8	9	43	32
4	■	R. Socied. B		44	29	12	8	9	39	26
5	■	Zamora		44	30	12	8	10	37	27
6		Andorra		44	30	11	11	8	35	31
7		Barakaldo		43	29	12	7	10	39	31
8		Ourense CF		42	30	11	9	10	28	31
9		Arenteiro		41	30	11	8	11	35	32
10		Bilbao Ath.		41	30	11	8	11	38	36
11		U. Salaman.		40	30	9	13	8	39	36
12		Tarazona		40	30	10	10	10	33	31
13		Lugo		39	30	10	9	11	29	34
14		Celta B		39	30	11	6	13	38	39
15		R. Unión		37	30	10	7	13	33	42
16	▼	Osasuna B		35	30	9	8	13	35	48
17	▼	Sestao		34	30	8	10	12	29	32
18	▼	G. Segov.		32	30	7	11	12	34	56
19	▼	Barça B		30	30	5	15	10	38	46
20	▼	Amorebieta		29	30	6	11	13	31	47
■ Ascenso a 2ª División				● Promoción a 2ª División				▼ Descenso		

■ Ascenso a 2ª División ● Promoción a 2ª División ▼ Descenso

LIGA F Jornada 24

RESULTADOS		
Levante	1 1 2	Eibar
Costa Adeje	4 1 1	Espanyol
Madrid CFF	2 1 0	Real Betis
Atlético	3 1 0	Valencia
Athletic	2 1 0	Deportivo
Granada CF	0 1 2	FC Barcelona
Levante Badalona	0 1 0	Sevilla
Real Madrid	3 1 0	Real Sociedad

PRÓXIMA JORNADA		
Sevilla	S12:00	Madrid CFF
Deportivo	S16:30	Levante Badalona
Real Betis	S16:30	Real Sociedad
Eibar	S18:30	Real Madrid
FC Barcelona	D12:00	Atlético
Costa Adeje	D12:00	Granada CF
Athletic	D16:00	Levante
Valencia	D18:00	Espanyol

Primera división femenina

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 ■ FC Barcelona	66	24	22	0	2	96	15
2 ■ Real Madrid	62	24	20	2	2	67	20
3 ■ Atlético	45	24	12	9	3	37	15
4 Athletic	44	24	14	2	8	34	21
5 Granada CF	36	24	11	3	10	33	35
6 Costa Adeje	35	24	9	8	7	32	28
7 Real Sociedad	34	24	10	4	10	31	34
8 Eibar	33	24	9	6	9	20	32
9 Sevilla	28	24	8	4	12	24	36
10 Madrid CFF	28	24	8	4	12	27	47
11 Levante Badalona	24	24	5	9	10	20	31
12 Espanyol	24	24	5	9	10	19	42
13 Deportivo	23	24	5	8	11	18	34
14 Levante	20	24	5	5	14	22	38
15 ▼ Real Betis	19	24	5	4	15	17	43
16 ▼ Valencia	14	24	3	5	16	15	41

■ Champions League ▼ Descenso

Premier League Jornada 29 Inglaterra

Aston Villa	2 1 2	Liverpool	Bournemouth	1 1 2	Brentford				
Everton	1 1 1	West Ham	Arsenal	1 1 0	Chelsea				
Ipswich T.	2 1 4	Nottingham	Fulham	2 1 0	Tottenham				
Man. City	2 1 2	Brighton	Leicester C.	0 1 3	Man. Utd.				
Southamp.	1 1 2	Wolverh.	Newcastle	- 1 -	Crystal				
			PT	J	G	P	GF	GO	
1	■	Liverpool	70	29	21	7	1	69	27
2	■	Arsenal	58	29	16	10	3	53	24
3	■	Nottingham	54	29	16	6	7	49	35
4	■	Chelsea	49	29	14	7	8	53	37
5	●	Man. City	48	29	14	6	9	55	40
6	◆	Newcastle	47	28	14	5	9	47	38
7		Brighton	47	29	12	11	6	48	42
8		Fulham	45	29	12	9	8	43	38
9		Aston Villa	45	29	12	9	8	41	45
10		Bournemouth	44	29	12	8	9	48	36
11		Brentford	41	29	12	5	12	50	45
12		Crystal Pa.	39	28	10	9	9	36	33
13		Man. Utd.	37	29	10	7	12	37	30
14		Tottenham	34	29	10	4	15	55	43
15		Everton	34	29	7	13	9	32	36
16		West Ham	34	29	9	7	13	33	45
17		Wolverh.	26	29	7	5	17	40	28
18	▼	Ipswich T.	17	29	3	8	18	28	65
19	▼	Leicester C.	17	29	4	5	20	25	65
20	▼	Southamp.	9	29	2	3	24	21	70
■ Champions League ● Europa League ◆ Conference League ▼ Descending									



Luis Rubiales, expresidente de la Federación Española de Fútbol, con su homólogo marroquí, Fauzi Lekjaa, en Rabat en 2018. JAVIER OTAZU (EFE)

La candidatura está llena de vaivenes: la salida de Ucrania y la entrada de Marruecos, el caso de Jenni Hermoso, los cambios de responsables y la polémica por las sedes

El Mundial 2030 como reflejo de los escándalos del fútbol español

LADISLAO J. MOÑO
Madrid

La polémica por una supuesta alteración de las puntuaciones para favorecer la designación de San Sebastián en detrimento de Vigo como sede del Mundial 2030 es el último episodio de una escabrosa carrera por albergar la Copa del Mundo 2030. Una carrera iniciada por Luis Rubiales en 2018 y concluida a tirones por la presidencia de Pedro Rocha con Rafael Louzán como vicepresidente.

Con dos presidentes inhabilitados (Rubiales y Rocha), el proyecto de organizar el Mundial 2030 junto a Portugal y Marruecos no ha sido ajeno al desgobierno provocado por los vacíos de poder que han generado los escándalos por el beso no consentido a Jenni Hermoso o las corruptelas en las que ha estado inmersa la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) en los últimos siete años. "A España no le han quitado el Mundial porque es una potencia futbolística y no había una candidatura sólida que hubiera pugnado por organizarlo", asegura un técnico que ha estado inmerso en procesos de elección de Mundiales y Eurocopas. El año que Rocha estuvo sin convocar elecciones tras reemplazar a Rubiales ya costó un serio aviso de la FIFA. Su director de servicios jurídicos, el

español Emilio García Silvero, se presentó en Madrid en septiembre de 2024 y le dio un tirón de orejas a la RFEF y al Consejo Superior de Deportes (CSD): "O se celebran elecciones antes de fin de año o el Mundial peligra".

La destitución el pasado miércoles de María Tato, directora del comité de la candidatura, ha sido otro ejemplo de la improvisación y la informalidad que han impregnado el proyecto por parte española. La federación dio por bueno el informe que le encargó a Tato para justificar las puntuaciones cambiadas a última hora, según desveló *El Mundo*. Sin embargo, Tato acabó negociando su destitución tras poner su cargo a disposición de Louzán, actual presidente de la RFEF. Este, según el alcalde de Vigo, el socialista Abel Caballero, es el principal responsable de la no elección de la ciudad olívica por la batalla personal y política que les enfrenta desde hace años. Louzán lo niega. Y, en medio de la polémica, anunció el viernes que España, Portugal y Marruecos también quieren organizar el Mundial femenino 2035.

Antes que María Tato, los otros dos miembros de la comisión de la candidatura, el exjugador Fernando Sanz y Jorge Mowinkel, exdirector de relaciones internacionales de la RFEF, fueron despedidos en diciembre. Ambos estaban

muy marcados por *rubialistas* y por su mala relación con Tato. Los dos se desentienden de la puntuación final. Las desavenencias entre el triunvirato provocaron que empleados de la federación les bautizaran como "la pandilla basurilla". La realidad es significativa. Ninguna de las tres personas encargadas de dirigir la candidatura de España estará presente en la concreción del proyecto. Cuatro, si se añade a Andreu Camps, el exsecretario general despedido tras el caso de Jenni Hermoso.

Los vaivenes en la candidatura española han sido constantes desde sus primeros pasos. El 13 de septiembre de 2018, Rubiales se presentó en La Moncloa con Gianni Infantino, presidente de la FIFA, para proponer a Pedro Sánchez que respaldara la intención de postular a España para organizar la Eurocopa 2028 o el Mundial 2030. De inicio, se optó por la Copa del Mundo y se perfiló una candidatura ibérica con Portugal en la que terminó entrando Marruecos. Esta primera inclusión del reino alauita anunciada por Pedro Sánchez en una visita a Rabat el 18 de noviembre de 2018 generó el primer cisma y fue breve. La idea no le agradó al presidente de la UEFA, el eslovveno Alexander Ceferin, partidario en ese momento de que el Mundial se disputara solo en Euro-

El beso de Rubiales influyó en que el partido inaugural sea en Montevideo

"A España no le quitan el torneo por su peso en el fútbol", dice un técnico

pa. Marruecos estaba fuera. El 8 de junio de 2019, un comunicado conjunto lo corroboraba: "Las federaciones española y portuguesa inician el análisis de una candidatura para el Mundial de 2030". Ya sin Marruecos, España y Portugal se volcaron de lleno. El Reino Unido, con Inglaterra a la cabeza, era el gran enemigo europeo. El otro era la triple candidatura sudamericana de Uruguay, Argentina y Paraguay. El centenario del primer Mundial celebrado en el país charrúa en 1930 era la gran baza histórica de un proyecto sin el músculo y las garantías financieras que exige la FIFA.

Fernando Gomes, presidente de la federación lusa hasta enero de 2025 y mano derecha de Ceferin en la UEFA, y Rubiales idearon una estrategia para abrir camino ante el Reino Unido. Ceferin había

marcado otra línea roja: el fútbol europeo no debía entrar en una guerra interna por organizar el Mundial y solo podía haber una única candidatura. España se retiró de la carrera por organizar la Eurocopa 2028, adjudicada al Reino Unido y a Irlanda a cambio de que estos renunciaran a pujar por el Mundial 2030.

Vigo y Valencia, fuera

Con el camino despejado en Europa y la debilidad del proyecto sudamericano, la candidatura ibérica cotizaba al alza. Hasta que emergió en la carrera la potencia económica de Arabia Saudí. Esto propició otro giro inesperado: España y Portugal sumaban a Ucrania, que padecía ya la invasión de Rusia. La cesión de algunos partidos de la primera fase era el legado solidario para Ucrania.

Lo que parecía un golpe de efecto definitivo no fue tal por la pujanza de Arabia Saudí. El 10 de marzo, solo seis meses después de sumarla al proyecto, Ucrania era descabalgada bajo la excusa de que el presidente de su federación, Andriy Pavlov, estaba siendo investigado por sobornos en la construcción de campos de fútbol. Días antes de que se confirmara el rumor de que Ucrania se quedaba fuera, este periódico hizo una consulta a la FIFA sobre si la investigación a Pavlov era motivo para excluir a Ucrania y la respuesta fue negativa. Con Ucrania fuera, volvió a entrar en juego Marruecos porque dividía el voto africano con el que contaba Arabia Saudí. Este sí fue un golpe definitivo porque forzó a Arabia Saudí a retirarse de la puja del Mundial 2030 a cambio de ser la candidatura única para 2034.

Con el éxito asegurado, aún hubo otro vuelco a la candidatura. El escándalo de Jenni Hermoso fue la excusa perfecta que encontró Infantino para contentar a Paraguay, Argentina y Uruguay con el partido inaugural en Montevideo y otros dos encuentros de la primera fase con motivo del centenario de la primera Copa del Mundo. La Conmebol presionó bajo el razonamiento de que siempre era el fútbol sudamericano el que era condenado por sus escándalos y resultaba que uno de los presidentes de la candidatura de España, Portugal y Marruecos acababa de protagonizar otro en la entrega de premios del Mundial femenino y estaba investigado por presunta corrupción.

Configurada de manera definitiva la organización del Mundial 2030 en tres continentes, en España se inició la batalla por la elección de las sedes que ha constatado el enfrentamiento del Gobierno con la RFEF, que abogó por 13 sedes en vez de 11. Vigo y Valencia se han quedado fuera, pero será la FIFA la que empiece a decidir todo tras la conclusión del Mundial 2026. Entonces creará la sociedad mercantil que organizará la Copa del Mundo de 2030 y las sedes que ofrezcan una mínima duda en cuanto a financiación serán eliminadas.

Liga ACB

Triunfos de Madrid y Barça ante Bilbao y Joventut

JUAN MORENILLA
Madrid

El Madrid venció al Bilbao Basket (88-70) sustentado en su juego interior. Ibaka sumó 19 puntos y seis rebotes, y Tavares, 11 y 8. El conjunto de Chus Mateo mantiene una victoria de ventaja sobre La Laguna Tenerife, que ganó en Zaragoza (89-93). El Barça superó al Joventut en Badalona (86-93) con su dúo ofensivo al mando: 14 puntos para Jabari Parker y Kevin Punter.

El Dreamland Gran Canaria se impuso al Unicaja por 91-89 con una canasta en el último segundo de Albicy y el Valencia Basket volvió a rondar el centenar de puntos en su visita al Covirán Granada (69-97).

Liga Endesa

Jornada 25

UCAM Murcia	79	85	Andorra
Manresa	89	95	Hiopos Lleida
Leyma Coruña	89	99	Bàsquet Girona
Zaragoza	89	93	Tenerife
Covirán	69	97	Valencia Basket
Gran Canaria	91	89	Unicaja
Real Madrid	88	70	Bilbao Basket
Breogán	88	82	Baskonia
Joventut	86	93	Barça

	J	G	P	%	+/-
1 Real Madrid	25	21	4	84	258
2 Tenerife	25	20	5	80	131
3 Valencia Basket	25	19	6	76	323
4 Unicaja	25	17	8	68	119
5 Barça	25	15	10	60	123
6 Joventut	25	14	11	56	27
7 Gran Canaria	25	14	11	56	18
8 Manresa	25	13	12	52	71
9 Baskonia	25	12	13	48	-19
10 Zaragoza	25	11	14	44	-3
11 UCAM Murcia	25	11	14	44	-25
12 Breogán	25	11	14	44	-163
13 Bilbao Basket	25	9	16	36	-63
14 Hiopos Lleida	25	9	16	36	-92
15 Andorra	25	9	16	36	-119
16 Bàsquet Girona	25	9	16	36	-161
17 Covirán	25	6	19	24	-173
18 Leyma Coruña	25	5	20	20	-252

■ Playoff ■ Descenso

LIGA F Endesa

Jornada 27

IDK Euskotren	81	74	Ardi
Spar Girona	82	69	C. Zaragoza
Cadi La Seu	82	72	Durán M. Ensinó
P. Avenida	60	64	H.G. Jais
Celta Zorka	51	50	Spar G. Canaria
Lointek Gernika	59	74	Araski
Joventut Badalona	65	76	Valencia BC
Estudiantes	820.00		Baxi Ferrol

	J	G	P	%	+/-
1 Spar Girona	27	23	4	85,2	422
2 Valencia BC	28	22	6	78,6	394
3 P. Avenida	27	20	7	74,1	249
4 C. Zaragoza	27	17	10	63	199
5 H.G. Jais	27	17	10	63	162
6 Joventut Badalona	27	14	13	51,9	-13
7 Baxi Ferrol	26	14	12	53,8	-10
8 Estudiantes	26	14	12	53,8	11
9 Lointek Gernika	27	13	14	48,1	-75
Cadi La Seu	27	11	16	40,7	-68
Durán M. Ensinó	27	11	16	40,7	-32
Spar G. Canaria	27	10	17	37	-182
IDK Euskotren	28	9	19	32,1	-159
Araski	27	9	18	33,3	-151
15 Celta Zorka	27	8	19	29,6	-251
16 Ardi	27	4	23	14,9	-496

■ Playoff ■ Descenso



Álex Márquez (izquierda) y Pecco Bagnaia, ayer en el podio de Austin. DUSTIN SAFRANEK (EFE)

GP de las Américas de MotoGP

Marc Márquez se cae, vence Bagnaia y Alex lidera el Mundial

El gran dominador del certamen hasta ahora resbala cuando mandaba con holgura en Austin

GUILLE ÁLVAREZ

Parecía que nada iba a frenar a un Marc Márquez resuelto a completar su pleno de seis victorias en el arranque del Mundial de MotoGP. "La única persona que puede detener a Marc en este momento es él mismo", había avisado durante su visita a Austin el expiloto estadounidense Kevin Schwantz, campeón de 500cc en 1993. Y no se equivocaba. Una caída cuando rodaba con más de dos segundos de ventaja en cabeza de carrera, en la novena vuelta, cortó la magnífica racha del ocho veces campeón del mundo. Pecco Bagnaia, que ya venía creciéndose a lo largo del fin de semana, recogió el guante y se llevó una victoria que le da alas en el GP de las Américas, uno de los trazados predilectos de su compañero caído.

El resbalón en la cuarta curva, tras pisar el blanco que limita la pista, mandó al absoluto dominador del inicio de curso al suelo y dio un vuelco tremendo a la clasificación del campeonato. Álex Márquez, segundo con la Ducati satélite de Gresini al no poder con un Bagnaia hinchado de confianza, se aseguró con su

sexto podio consecutivo el liderazgo del certamen, una posición inédita para él en la categoría reina. Con 87 puntos, tan solo uno más que su hermano mayor, el pequeño de la familia pudo celebrar el hito con un equipo entregado a su personalidad y pilotaje. "Esto es muy chulo, fantástico. Aunque sea mister segundo, es una alegría poder estar en esta posición y quiero darle las gracias a todo el equipo y la afición", decía el 73.

Quien tampoco escondió su alegría fue el tricampeón italiano, aclaradas por fin las dudas con un triunfo balsámico que le da esperanzas en su esperado cara a cara con Marc Márquez. Con 75 puntos, está de repente a 12 puntos del objetivo después de haberse visto a más de un fin de semana de carreras de distancia. "Me he quedado afónico, he estado gritando de alegría toda la última vuelta. Después de un período difícil, poder estar aquí de nuevo es una sensación magnífica", declaraba el vencedor. Por mucho que no le hubiera alcanzado en condiciones normales, ya solo haberse visto más cerca y haber estado allí para aprovechar el regalo le permitió llenar el tanque de confianza en una jornada caótica y ni mucho menos sencilla para nadie, en la que Fabio Di Giannantonio (VR46 Ducati) completó el podio.

La ligerísima lluvia que humedeció el asfalto durante la previa de la carrera provocó una auténtica partida de póker en los ga-

Moto GP

GP Las Américas. Circuito de Las Américas

Clasificación Carrera			
Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1 F. Bagnaia	Ducati	39.00.191	32
2 A. Márquez	Ducati	+2.89s	29
3 Di Giannantonio	Ducati	+3.594s	22
4 F. Morbidelli	Ducati	+10.732s	18
5 J. Miller	Yamaha	+11.857s	11
6 M. Bezzecchi	Aprilia	+12.238s	10
7 E. Bastianini	Ktm	+12.815s	9
8 L. Marini	Honda	+15.644s	8
9 A. Ogura	Aprilia	+16.344s	8
10 F. Quartararo	Yamaha	+18.255s	10

Clasificación Mundial de pilotos

Piloto	Escudería	Puntos
1 A. Márquez	Ducati	87
2 M. Márquez	Ducati	86
3 F. Bagnaia	Ducati	75
4 F. Morbidelli	Ducati	55
5 Di Giannantonio	Ducati	44
6 J. Zarco	Honda	25
7 A. Ogura	Aprilia	25
8 M. Bezzecchi	Aprilia	24
9 L. Marini	Honda	20
10 B. Binder	Ktm	19

rajes y una situación insólita. Dirección de carrera tuvo que sacar la bandera roja antes de la salida cuando un grupo de más de 10 pilotos, comandado por Marc Márquez, se bajó de sus monturas a cinco minutos de la hora programada para esprintar a pie hacia el pitlane para coger su segunda moto con neumáticos de seco. El movimiento, aunque legal, obligó a dirección de carrera a abortar el procedimiento habitual de salida al superarse el límite máximo de motos establecido para partir desde el carril de boxes.

El nerviosismo en los garajes, y las idas y venidas de los ingenieros y jefes de equipo, se desataron después de que el francés Fabio Quartararo cayera en la vuelta de reconocimiento y hasta el coche de seguridad se estampara contra uno de los muros mientras revisaba las condiciones de la pista. A pesar de la delicadeza del asfalto, finalmente todos los pilotos optaron por salir con neumáticos de seco, con un retraso de 10 minutos sobre la hora programada y una vuelta menos en el casillero.

Cuando se apagó el semáforo, no sin antes mitigar otro fuego cuando no se le activó el dispositivo de salida de su Desmosedici a la primera, Marc Márquez ejerció de *sheriff* del circuito de las Américas hasta que se salió de la pista y del guion esperado por todos en el noveno giro.

Sin estribera para la pierna derecha ni freno trasero tras besar el asfalto, el dorsal 93 rescató la moto e intentó salvar algún punto, pero se rindió cuando vio que rodaba cinco segundos más lento que el grupo delantero. Además de él, se cayeron también otros cinco pilotos, entre ellos Joan Mir (Honda), Pedro Acosta (KTM) y el debutante Fermín Aldeguer (Gresini) cuando rodaba quinto. Como ya había avisado en la víspera ("es imposible mantener esta tónica todo el año"), el mayor de los Márquez era consciente de que este momento llegaría. No fue un consuelo en el circuito de las Américas, donde ha ganado siete carreras de 10 posibles en la categoría reina.

"Lógicamente he perdido, he cometido un error, y solo me queda pedir perdón", comentó Marc, el gran derrotado de la jornada; "ayer no era Superman y hoy tampoco soy un desastre".

La Volta

El rey Roglic ataca a lo grande y puede con el príncipe Ayuso

El esloveno se marcha en solitario a falta de 20 kilómetros y se corona de nuevo en la prueba

7ª ETAPA
BARCELONA
→ BARCELONA

136,2
KM

Etapa

1. Primož Roglic (Eslovenia/Bora)	1h 58m 27s
2. Laurens de Plus (Bélgica/Ineos)	a 14s
3. Lennert Van Eetvelt (Bélgica/Lotto)	a 14s
4. Dorian Godon (Francia/Decathlon AG2R)	a 19s
34. Juan Ayuso (UAE)	a 19s

General

1. Primož Roglic (Eslovenia/Bora)	24h 46m 21s
2. Juan Ayuso (UAE)	a 28s
3. Enric Mas (Movistar)	a 53s
4. Mikel Landa (Soudal)	a 54s
5. Lenny Martínez (Francia/Bahrain)	a 1m

JORDI QUIXANO

Barcelona

Roglic II de Cataluña, el Reconquistador. “¡El mejor!”, le gritaba nada más cruzar la línea de meta Giulio Pellizzari, compañero en el Bora, al tiempo que le envolvía en un abrazo, anonadado por la gesta del esloveno. “¡Increíble, maravilloso!”, se sumaba Alexander Hajek, otro corredor del equipo. No se acababan los piropos ni los elogios para Primož Roglic, que partió con un segundo de desventaja ante Juan Ayuso en la última etapa de la Volta y venció por 28, capaz de descascarillar al pelotón con una arrancada y fuga en solitario a 20 kilómetros de meta, una exhibición tan inesperada, por lo lejano del ataque, como furibunda, una auténtica oda al ciclismo.

“La Volta es muy honesta, pero este año, sin las grandes montañas [se suspendieron por el fuerte viento]... Si quería ganar, tenía que hacer algo”, resolvió el esloveno antes de subirse al podio. El rey pudo con el príncipe Ayuso, que no tuvo piernas ni respuesta y bajó al segundo peldaño del podio.

Cuando llegó el autobús del Bora a la salida, Roglic no estaba con el resto de sus compañeros. Picaro y profesional, optó por subirse a un coche junto a uno de los mecánicos y se fue temprano a inspeccionar el recorrido. “Me ha pedido que nos acercáramos a ver las dos zonas de las metas volantes, quería estudiar dónde arrancar, probar el ataque”, explicó el mecánico. Y pronto surtió efecto la estrategia. Bastaron 15 kilómetros, alcanzar el primer *sprint* en Viladecans, para que dos ciclistas del Bora arrancaran con fiereza, seguidos de Roglic. También de Ayuso. Pero la lanzadera del Bora, siempre con Denz al frente, se le atragantó al español, tercero al cruzar la



Roglic celebra la victoria de etapa. EUROPA PRESS

bandera y ya sin el *maillot* de líder en beneficio de Roglic, que lo hizo en primera posición para ponerse con un segundo de ventaja.

Orgullosa, Ayuso no entiende de miedo ni de derrotas sin pelea. Por lo que en el segundo *sprint*, el intermedio y antes de comenzar las colinas de Montjuïc, tomó una curva por dentro y casi sin espacio, una maniobra complicada porque apenas había hueco y porque ya iba con la velocidad punta, piel de gallina y electricidad pura. Salió airoso y con un cuerpo por delante, laurel para él porque llegó el primero y su archienemigo lo hizo en tercera

Ambos ciclistas se intercambiaron el liderato en los ‘sprints’ intermedios

El podio de la general lo completó Enric Mas por delante de Mikel Landa

posición. De nuevo se calzaba y atusaba el *maillot* de líder, de nuevo con un segundo de ventaja sobre el esloveno. Quedaba el *match ball*, ese que Roglic planteó a 20 kilómetros de meta para sorpresa del pelotón, al punto que Mas o Landa no estaban de la mano con el esloveno. Si estaba cerca Ayuso, pero ni con esas. Fue un ataque tremendo, de pie sobre la bici y sin mirar atrás, una arrancada de quemar rueda y una ascensión de quemar piernas, una de las que explica la grandeza del esloveno, competidor y completo como pocos, que por algo tiene cuatro Vueltas y un Giro, también la Volta de 2023.

Aunque el resto pretendió igualar el arreo del esloveno, se contentó con admirarlo. Roglic fue capaz de aguantar el tipo hasta el final, tanto en subida como en bajada, piñón grande y fijo, rodar infatigable, turbo sostenido. Lo intentaron Van Eetvelt y De Plus, pero se quedaron con las ganas y con el podio del día. El de la Volta lo completó Enric Mas, que acabó por delante de Mikel Landa. Y poco más se supo de Ayuso, que perdió lo ganado y cedió ante un gran Roglic.



Aleix Espargaró, en un entrenamiento con Lidl-Trek.

El expiloto fichó en invierno por Lidl-Trek y se estrenará en la bicicleta en la clásica de Andorra

Aleix Espargaró, de MotoGP al pelotón

J. Q.

Barcelona

Cuando llegó a la primera concentración del equipo Lidl-Trek en Dénia, todos los ciclistas se le acercaron con curiosidad. “Estás loco. Un tío que ya lo tiene todo hecho, con tu carrera... ¿Cómo se te ocurre venir aquí para sufrir y pasar miseria?”, le preguntaban. Aleix Espargaró (Granollers; 35 años), con dos décadas a los lomos de las motos, con 331 grandes premios y tres triunfos en MotoGP, respondía levantando los hombros y con una sonrisa mientras trataba de explicarles que es una elección desde el corazón, entregado a la bicicleta y a las montañas desde hace una década.

Espargaró descubrió la bicicleta en 2014, cuando se mudó con su mujer a Andorra, cuando tras un accidente le explotó un disco vertebral y le afectó a otras vértebras, cuando la espalda no le daba tregua. El primer mordisco lo dio gracias a un preparador físico y desde entonces no se quiso bajar. Comenzó a salir con profesionales como Purito Rodríguez, Carlos Verona, Marc Soler... “Al principio era un *hoooligan* por salir con ellos. Pero con el tiempo se convirtieron en mis amigos y lograron que organizara mi vida alrededor de la bici”. Hace tres cursos a punto estuvo de fichar por el Movistar, con los que hizo pruebas de campo. Pero le llegó una suculta renovación con Aprilia por dos años y dejó el asunto en el cajón de los deseos. No tardaría en volver a aparecer: pasaron dos años y su cabeza hizo clic. “Se me apagó un poco la llama del amor con mi deporte y debía de ser sincero y dar un paso al lado. El calendario de MotoGP era cada vez más complicado, con más viajes, y con las *sprint races* subía mucho el nivel de riesgo, la tensión. Son bonitas para los fans,

pero tras 20 años de carrera quizá era demasiado para mí”, dice.

De todo eso se enteró Verónica y no paró de insistirle en que se uniera al Lidl-Trek hasta que en el Tour pasado, cuando Espargaró fue a verle, le organizó una reunión con los mandamases. Acordaron que sería el embajador de la marca, una suerte de *influencer* para contar lo que no se ve en las carreteras. “Es el concepto del *show business* norteamericano”, aclara. Aunque había letra pequeña en el contrato. Aleix también quería probarse en carretera y, tras meses de mucho trabajo, ya sabe que la saboreará. “Fui a tres *training camps* en Dénia con el Lidl-Trek y pasé otra semana en Tenerife. Luego, en verano, me uní a la concentración en altura”, desvela Espargaró, que pronto descubrió que con constancia y un plan definido, con más de 20 horas por semana rodando, el cuerpo comenzó a tolerar los entrenos sin acumular la fatiga.

Aunque no tiene sitio en el primer equipo —están ocupadas las 30 plazas—, sí puede competir porque puede usar la ficha del equipo Development (o Future). “La primera carrera será la clásica de Andorra, aquí en casa. Y luego, está previsto que participe en los campeonatos nacionales y haga un par de carreras de una semana en julio”, confirma con ilusión, en referencia al Tour de Austria y al Tour de Gran Bretaña. “Es un sueño que me hace despertar con ilusión todas las mañanas”, explica. Con su 1,80 metros y 66 kilos, cuenta que como rodador le cuesta, y que se defiende en las subidas, pero que sobre todo destaca en las bajadas, al punto de que los compañeros le piden algún consejo o que se ponga delante en esos tramos. “Soy consciente del nivel del World Tour. Es una locura. Pero quiero probar la carretera”, cierra.

María José Martínez Patiño Exatleta

“Los controles de sexo son un retroceso ético”

La excorredora fue excluida del atletismo por tener cromosomas masculinos

CARLOS ARRIBAS
Madrid

María José Martínez Patiño recuerda aún la primera página de EL PAÍS del 29 de enero de 1986. “¿Cómo la voy a olvidar?”, dice. “La explosión del Challenger ocupaba casi toda la portada, pero también había un titiloteo con mi nombre, algo así como la mejor vallista española es un hombre”. En el interior, con una información basada en la filtración y las opiniones del entonces médico de la federación española de atletismo, Eufemiano Fuentes, de los datos íntimos, privados de su expediente clínico, se explicaba que Martínez Patiño, plusmarquista nacional de 60m vallas, era excluida de la Universiada de Kobe después de que un test de feminidad revelara que tenía cromosomas XY, propios del sexo masculino.

Análisis posteriores forzados por la federación en un laboratorio de Madrid confirmaron una circunstancia que ella, mujer desde su nacimiento, crecimiento de mujer, órganos de mujer, vida de mujer, desconocía. Tenía 30 años. Para evitar el escándalo, la federación le pidió que en una competición en Oviedo simulara una grave lesión que justificara su retirada del atletismo. Ella compitió y terminó sin lesionarse. Su desafío a la federación terminó poco después en la revelación pública, sin advertirle siquiera, de unos datos íntimos que ni sus padres conocían. Se acabó el atletismo. Comenzó la lucha.

Casi tres años después, en octubre de 1988, durante los Juegos de Seúl, José María Odriozola, vicepresidente de la española y miembro de la comisión médica de la IAAF, la federación internacional, presentó el caso como una injusticia. Fue escuchado y Patiño resultó “elegible para competir en la categoría femenina”.

“Y 37 años después, volvemos más atrás aún”. Martínez Patiño, de 69 años, exatleta gallega y profesora en la facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Vigo, siente hoy la necesidad de entender la conflictiva relación entre el deporte y los test de feminidad que las federaciones, acrecentado su deseo por la ola

de conservadurismo antitrans, desean volver a implantar.

Sus estudios, sus investigaciones, su labor en la Comisión del Comité Olímpico Internacional (COI) que trazó las primeras normas para garantizar la inclusión y protección de la categoría femenina, le dieron el conocimiento y el derecho a opinar como nadie sobre un problema que la reciente decisión de World Athletics (federación internacional de atletismo) ha vuelto a actualizar al decidir que todas las atletas que deseen competir a nivel internacional deben pasar un test genético para demostrar su feminidad. “Mi condición, ser mujer con cromosomas XY que por una serie de mutaciones genéticas no me han desarrollado como hombre, la categoría conocida como DSD, desórdenes del desarrollo sexual, afecta a una de cada 15.000 mujeres”, dice Martínez Patiño; “ahora solo espero que el COI intervenga para que ninguna mujer tenga que sufrir lo que yo sufrí”.

Pregunta. ¿Qué hay que hacer?

Respuesta. Nuestro grupo de expertos vamos a contactar con la presidenta electa del COI, Kirsty Coventry, para que tenga nuestra opinión de esto, e intervenga.

P. ¿Y cuál es su opinión?

R. Creo que nos estamos volviendo locos. Esto es un retroceso. Desde el punto de vista ético es cuestionable. Con los controles asegurarán quizás lo que dice Sebastian Coe de proteger la categoría femenina, pero lo que están haciendo es perjudicar a las nuevas generaciones que a lo mejor no van a ser atletas nunca pero a las que con esta normativa les están diciendo, aunque su desarrollo sea el de una mujer, usted en realidad es un hombre.

P. ¿Estos test genéticos en saliva o en sangre seca para determinar si una mujer tiene cromosomas XY con sensibilidad a la testosterona, qué suponen?

R. Esto es un retroceso en toda regla. Un regreso a los reconocimientos que se hicieron a las mujeres hasta hace 40 años y que ya creíamos haber olvidado. Solamente hemos superado la primera etapa, cuando las atletas se desnudaban delante de un panel de médicos que las examinaban detenidamente. Eso ya sería el no va más. Parece mentira que los ordenes una federación tan avanzada, que apela a la ciencia y a las investigaciones de expertos y han preguntado a diversos colectivos a nivel mundial, incluida a mí. Y yo



María José Martínez Patiño, el pasado sábado en Ribeira, A Coruña. ÓSCAR CORRAL

he dicho que lo primero que tienen que hacer es diferenciar entre mujeres trans y DSD para no causar ningún agravio comparativo. Una cosa es la elección personal, a la que todas tenemos derecho, y otra una cuestión médica-genética, y con estas normativas no hacen diferenciación. Y no me han hecho caso.

P. ¿Y tiene usted razón?

R. Me han llamado de muchos sitios. De Australia y de Nueva Zelanda, sociedades médicas, y me dicen que lo que van a hacer está circunscrito a la parte médica, clínica. Que la federación va a actuar como si fuera una organización médica porque van a some-

ter a las mujeres a análisis biológicos, a controlar sus hormonas.

P. ¿Quién conservará esos datos? ¿Cómo evitar filtraciones?

R. Esa es la pregunta que hago yo y no oigo respuestas. Y todos esos datos incluso de menores adónde van, de qué manera se van a utilizar, quién tiene acceso. El rumbo va hacia la comercialización del deporte y en el camino hemos perdido completamente la esencia de los valores y de proteger a las nuevas generaciones. Fue dolorosísimo para mí que se hiciera pública mi condición médica, genética. Y, dentro de lo que cabe, en Europa contamos con leyes que nos protegen el derecho a la intimidad y al honor, pero en países menos democráticos, ¿en África, en Asia? Lo harán público. Va a suponer un tremendo dolor y una tremenda afectación de la vida de las niñas. ¿Hemos pensado un poco en la vida de Dutee Chand, de las esprinters de la India, de Namibia, de Caster Semenya...?

P. ¿Por qué ocurre todo esto?

R. Yo entiendo que un hombre que ayer saltaba 2,10 mañana no pueda competir con las mujeres. Pero no cierras del todo la puerta, da opción a la gente que haya hecho su transición pronto, que no

se haya desarrollado como varón... Esto no supone una amenaza tan gigantesca que exija estas medidas desproporcionadas. Si es para casos como el de Semenya, no lo entiendo. ¿Y esas mujeres XX que están por encima de la media, como Simone Biles, por su genética?

P. ¿Saldrá ganando al menos el atletismo femenino?

R. Al contrario. Esto hace daño a todo el atletismo. ¿Cuántos padres dejarán a sus hijas practicar? ¿No preferirán hacer otros deportes sin esa invasión en su intimidad?

P. ¿Por qué debe intervenir Coventry?

R. Hace unos años yo formé parte de una Comisión del COI que estableció unas normas inclusivas y de respeto a la categoría femenina. Ante la presión de algunas federaciones internacionales, el COI decidió que las normas no serían obligatorias, sino que cada federación podía actuar como mejor creyera en defensa de sus intereses. Creo que ha llegado el momento de que el COI establezca una norma única respecto a deportistas trans y DSD para todas las federaciones, reconociendo siempre algunos casos excepcionales.

“Espero que el COI intervenga para que ninguna mujer sufra como yo sufrí”

“Vamos hacia la comercialización del deporte. Hemos perdido los valores”

La prorroga



Ancelotti, durante el encuentro del sábado ante el Leganés. ÁNGEL MARTÍNEZ (GETTY)

RELATOS DE UN
AMATEUR
DAVID EXPÓSITO

Tonto el que no se queje

A otro lado de la pared se escuchó una verdad inquebrantable, una fe absoluta. La sobremesa estaba llegando a su fin. Pero ninguna sobremesa que se precie ha de terminar sin una sentencia de muerte, sin una frase definitiva a modo casi de epitafio que dé paso a una siesta apacible —la siesta hay que dormirla siempre con la conciencia tranquila, con las ideas ordenadas:

—Nunca lo podrán entender, papá. Ellos han elegido el camino fácil—, comentó.

Hasta ese momento el vecino de enfrente era un joven simpático con el que existía una complicidad casi plena. Habían sido cinco o seis encuentros, pero ya se había hablado bastante de fútbol en el rellano o en los minutos muertos del ascensor. Había dado tiempo para comprobar la devoción común por la pelota con conversaciones emocionantes sobre los futbolistas de la infancia que ambos llevábamos en camisetas *vintage*. La única certeza que faltaba en ese puzzle de convivencia perfecta era saber por qué equipo suspiraba. Y la decepción, como es lógico, fue mayúscula al comprobar que el chico estaba en el otro bando. “Pero qué narices le está contando éste a su padre? Está claro que no era penalti”, pensé al escuchar la conversación desde mi sofá.

Los días siguientes hubo cierta distancia por mi parte, cierto reparo a hablar de la actualidad futbolística. Eduardo Galeano, en un discurso titulado *El fútbol, entre la pasión y el negocio*, leído en

la apertura del Congreso de Deportes en Copenhague en 1997, pronunció frases brillantes sobre este deporte capaz de dar sentido como pocas cosas en este mundo a la palabra hipocresía. “El pacto de amor del hinchas parece ser más serio que cualquier contrato conyugal, porque la obligación de fidelidad no admite ni la sombra de la sospecha de la posibilidad de un desliz”, escribió.

Las ruedas de prensa pospartido no tienen por lo general ningún interés salvo que tengamos entre manos el estímulo de una buena polémica. Si puede ser arbitral, mejor. Es conmovedor escuchar a los beneficiados quitándole importancia y a los perjudicados —la jornada anterior beneficiados— poniendo el grito en el cielo. Algunos redoblan la apuesta desde sus canales privados de televisión hasta el punto de avergonzar a sus propios aficionados. Es una pena que se haya perdido el espíritu de las preguntas en las salas de prensa. Alguien debería retomar aquella vieja costumbre periodística. Al Cholo Simeone, por ejemplo, tras

El fútbol consiste, en esencia, en encontrar a alguien que sienta lo mismo que tú

“Se queja el Leganés, pero nosotros también”, comentó Ancelotti

la eliminación del Atleti por el famoso penalti de Julián Álvarez, habría sido precioso repreguntarle si en el caso de que el gol se le hubiera anulado al rival estaría tan indignado como parecía cuando pretendió que levantara la mano quién de los allí presentes vio los dos toques. O a Courtois, por qué no, que tenía sumamente claro que Álvarez había cometido la supuesta infracción: “Oye, Thibaut. Si todavía vistieras la camiseta del Atleti, ¿seguirías opinando lo mismo?”. Todos sabemos que no.

Esta hipocresía la ha resumido muy bien Carlo Ancelotti tras la polémica victoria del Madrid este sábado: “Se queja el Leganés, pero nosotros también”. “Tonto el que no se queje”, le faltó por decir. Por eso es absurdo indignarse por la falta de objetividad en el fútbol, como absurdo es el famoso extracto del artículo 14, donde se apunta que el balón debe “desplazarse con claridad” cuando un jugador lo toca dos veces. Porque lo único claro en el fútbol es que uno no puede bajarse del barco de su equipo de ninguna de las maneras. Porque el fútbol consiste, en esencia, en encontrar a alguien que sienta lo mismo que tú. Alguien a quien le ilusione lo mismo, a quien le duela lo mismo, y por supuesto, a quien le indignen lo mismo.

Por eso cuando el vecino vuelve a aparecer me da por no destrozarle la ilusión que él me destrozó a mí y juego a hacerle creer que soy también uno de los suyos. Entonces él, que no se conforma, pregunta:

—Y tu novia, ¿opina como nosotros?

—Exactamente igual—, mientro.

Y así entra en casa, y así abraza, satisfecho, a su padre: convencido de que sus colores son efectivamente la única fe absoluta. Bien pensado, esa mano fuera del área empieza a parecer penalti.

La agenda

Lunes 31

Fútbol. 29ª jornada de Liga. Celta-Las Palmas (21.00, Movistar).

Martes 1

Fútbol. Vuelta de semifinales de la Copa. Real Madrid-Real Sociedad (21.30, La1).

Miércoles 2

Fútbol. Vuelta de semifinales de la Copa. Atlético de Madrid-Barcelona (21.30, La1).
Baloncesto. 33ª jornada de la Euroliga. Fenerbahçe-Barcelona (19.45, Movistar). Semifinales de la Eurocup. Bahçeşehir-Gran Canaria (19.00, Movistar) y Valencia-Hapoel Tel Aviv (20.30, Movistar).

Jueves 3

Baloncesto. 33ª jornada de la Euroliga. Real Madrid-París (21.00, Movistar).

Viernes 4

Baloncesto. 33ª jornada de la Euroliga. Baskonia-Asvel (20.30, Movistar).
Fútbol. 30ª jornada de Liga. Rayo Vallecano-Espanyol (21.00, Dazn). Liga de las Naciones femenina. Portugal-España (20.45, La1).

Sábado 5

Fútbol. 30ª jornada de Liga. Girona-Alavés (14.00, Movistar). Real Madrid-Valencia (16.15, Dazn). Mallorca-Celta (18.30, Dazn). Barcelona-Betis (21.00, Movistar).
Baloncesto. 26ª jornada de Liga ACB. Andorra-Joventut (18.00). Lleida-Breogán (18.00). Bilbao-Gran Canaria (20.45). Valencia-UCAM Murcia (20.45, todos en Movistar).

Domingo 6

Fútbol. 30ª jornada de Liga. Las Palmas-Real Sociedad (14.00, Movistar). Sevilla-Atlético (16.15, Movistar). Valladolid-Getafe (18.30, Dazn). Villarreal-Athletic (21.00 Dazn).
Baloncesto. 26ª jornada de Liga ACB. Manresa-Zaragoza (12.30). La Laguna Tenerife-Granada (13.00). Unicaja-Leyma Coruña (17.00). Baskonia-Girona (17.00). Barcelona-Real Madrid (18.30, todos en Movistar).
Fórmula 1. Gran Premio de Japón. 07.00, Movistar y Dazn.
Tenis. Masters 1000 de Montecarlo, hasta el domingo 13.



Para leer

Julio Iglesias, portero del Real Madrid

PEDRO ZUAZUA

Cuentan que una noche, después de ofrecer un concierto en una ciudad a orillas del mar Cantábrico, Julio Iglesias se fue a cenar. Ya de madrugada, al regresar al hotel, se dispuso a acceder por la cocina para intentar alcanzar lo antes posible su habitación y descansar. Esa noche se celebraba una boda en el hotel. Sucedió que, en el breve el trayecto entre la sala de fogones y el ascensor, la novia vio de lejos al cantante. Un grito llenó el vestíbulo: “¡Julio Iglesias en mi boda!”. El casamiento pasó a un segundo plano. El cantante posó con todas las personas que querían hacerse una foto con él. Y llegó a la habitación bastante más tarde de lo que tenía previsto.

Julio Iglesias es uno de los españoles más universales. Labró su fama cuando Internet aún no se había democratizado. Alcanzó niveles tan altos que, cuando acudía a programas de televisión de máxima audiencia en Estados Unidos, llamaban en directo a números al azar en América del Sur para preguntar si lo conocían. La respuesta siempre era sí, por supuesto.

Hubo, sin embargo, un giro en la vida de Iglesias que podría haber cambiado su historia. De joven acudió a hacer las pruebas para el Real Madrid. Jugó de portero en las categorías inferiores. Dicen que le paró un penalti a Di Stéfano y que aprendió de De Felipe, Velázquez y Grosso a tratar a los seguidores. Que sigue acariciando de vez en cuando aquel antiguo uniforme. Un osteoblastoma en una vértebra lo postró durante meses en la cama. Después, una larga rehabilitación. Y adiós al fútbol. *El español que enamoró al mundo* (Libros del Asteroide) es el libro en el que Ignacio Peyró relata la vida de Iglesias. No hay mucho más deporte que el episodio madridista, pero hay un certero retrato de cómo deben sentirse las estrellas contemporáneas cuando el exceso se convierte en normalidad y comienza, siempre demasiado pronto, la cuesta abajo. Y eso que ninguno de ellos es (ni será) tan infinitamente universal como lo fue Julio Iglesias.



Vista donde se aprecia, a la derecha, el corredor paralelo al río, que sigue sobre las casas del Ponte Vecchio, en una imagen de la Galería de los Uffizi.

La Galería de los Uffizi abre por primera vez el corredor sobre el Ponte Vecchio, una vía que usaba la familia de mecenas para trasladarse entre sus palacios

Florenia, a vista de Medici

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Florenia

En la Segunda Guerra Mundial los alemanes volaron todos los puentes de Florenia menos uno, solo quedó en pie el célebre Ponte Vecchio. Pero, aunque los nazis creían tenerlo vigilado, no sabían que había un pasadizo secreto que permitía cruzar de un lado a otro de la ciudad, según cuenta la película *Paisà* (1946), de Roberto Rossellini, un relato de la resistencia en varios lugares de Italia, si bien Hitler se había paseado por el corredor en su visita a la ciudad en 1938. Ese túnel aéreo era el Corredor Vasariano, llamado así por su autor, Giorgio Vasari, que lo construyó en 1565 sobre las casas del puente, tras levantar el edificio de los Uffizi (las oficinas de los Medici). El pasaje se hizo por orden de Cosimo I de Medici, para unir el Palazzo Vecchio, su centro de poder, con el Palazzo Pitti, que acababa de comprar e iba a ser su residencia. Así podía moverse rápidamente, sin ser visto y, sobre todo, sin riesgo de que le mataran, pues tenía muchos enemigos.

Es esa construcción uniforme de color crema que, al mirar el Ponte Vecchio, pasa por encima de todo el puzle de casas de colores. Nunca antes había estado abierto al público, aunque se permitían visitas, y llevaba ocho años cerrado por restauración. Desde el pasado diciembre se pueden recorrer sus 750 metros, en grupos reducidos y con reserva anticipada (la entrada al museo son 25 euros, y con el corredor, 43).

Este pasadizo que hacía invi-

sible, un objetivo simbólico para contribuir al aura de poder de los Medici, ahora es visible para todo el mundo. Esta familia, que gobernó tres siglos la ciudad, del XV al XVIII, no tenía origen aristocrático, pero se las ingenió para dotarse de esa grandeza. "Recrearon en Florenia ese modelo de las cortes europeas en el que el mundo del soberano es invisible para los súbditos", explica Simone Verde, director de la Galería de los Uffizi, quien está rediseñando toda la experiencia de la visita a la pinacoteca más visitada de Italia.

La visita al corredor dura unos 45 minutos, se entra por el museo y se sale por una puerta junto a la gruta Buontalenti, en los jardines de Boboli del palacio Pitti. Cuando se construyó el pasaje, Cosimo se acababa de comprar esta residencia como gesto de poderío, pues los Pitti, banqueros, habían sido enemigos de su familia, y hacerse con su casa constituyó una revancha definitiva. "Lo compró con el dinero de su mujer española, Eleonora de Toledo, hija del virrey de Nápoles", explica Simona Pasquinucci, responsable de los conservadores de los Uffizi. A Eleonora le gustaba el palacio porque sufría de tuberculosis y quería huir de las callejuelas malolientes de la ciudad.

El pasillo se presenta desnudo, vacío, como fue originalmente; los Medici comenzaron a usarlo para colocar obras de su colección. "Los Medici pasaron por aquí desde entonces a lo largo de toda su



Verde, a la salida del pasaje, en el palacio Pitti, en una foto del museo.

historia. Hay fuentes de la corte, por ejemplo, que cuentan que en invierno los niños venían aquí a jugar", relata Pasquinucci.

La visita comienza en un lugar con una huella trágica. La conservadora señala un recuadro vacío en la pared de la gran escalinata de acceso a la galería. Al pie del edificio, en la calle Georgofili, desde una ventana del inicio del pasadizo se ve el lugar exacto donde la mafia hizo estallar una bomba en mayo de 1993. Murieron cinco personas y varias obras del museo fueron dañadas.

El corredor descendiendo desde el edificio, va hacia el río Arno y luego gira, paralelo a la orilla, sobre una serie de pórticos, hasta alcanzar el puente. Está flanqueado por ventanas para divisar la ciudad porque se hizo para impresionar, para una boda, la del hijo

de Cosimo I. El gran duque quería pasmar a sus invitados con la panorámica. "Era un momento importante para la Florenia de los Medici, que saldaba relaciones diplomáticas y de sangre de una ciudad, que no era muy grande respecto a los Estados de entonces, con la casa de Habsburgo y el emperador", dice Pasquinucci.

El encargo a Vasari de Cosimo I tenía como objetivo impresionar con la panorámica

Las casas sobre las que se construyó se confiscaron y destruyeron

La idea de caminar por los aires, como señal de poder, no salía de la nada, era una moda que comenzó a circular en la Italia del Renacimiento y luego en Europa a imitación del proyecto de Bramante, en el Vaticano, de unir la villa del Belvedere con el palacio apostólico. Que a su vez tomaba inspiración de la Domus Transitoria de Nerón, y por supuesto del Passetto, el corredor sobre el muro que desde el siglo XIII unía el Vaticano con el castillo de Sant'Angelo.

Todo esto sucedía en Roma y, para los Medici, hacerlo en Florenia suponía elevar su ciudad a la misma categoría. "El corredor nació como una suerte de mensaje de esplendor y de capacidad de mecenazgo de los Medici, envidiada por toda Europa. Y no es casual que, justo entonces, Caterina de Medici pida en París que se amplíe la gran galería del Louvre para conectar el palacio con las Tullerías, siguiendo el mismo principio de Florenia", observa Pasquinucci.

Vasari se apoyó en la hilera de casas medievales que había a lo largo del puente, y esa es la razón por la que ya no queda ni una: se confiscaron y se demolieron. Al llegar al otro lado del río Arno, el pasaje hace un extraño giro, da un rodeo, ya que respeta la torre de Mannelli, la única que quedó en pie. "No era una familia que tuviera particular simpatía por los Medici. Pero se han encontrado documentos que demuestran que hubo una súplica de una mujer de la ciudad al gran duque, para que no se apoderara de ella, y él accedió", explica la conservadora.

Hay otra sorpresa, pues de pronto, a la izquierda, se abre un espacio que se asoma desde lo alto sobre una gran iglesia, la de Santa Felicita. Este templo llegó a asumir las funciones de capilla de Palazzo Pitti, y desde este mirador los Medici podían asistir a misa y bajar a la iglesia.

El Centre Pompidou y el Museo Ruso llevan una década en la ciudad como los símbolos más visibles del tipo de turismo que vende la capital de la Costa del Sol

La apuesta de Málaga por los museos cumple 10 años con una doble cara

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Llegaron de la mano para afianzar la apuesta cultural. Uno, dispuesto a convertirse en el icono contemporáneo. El otro, con el objetivo de ampliar los límites de la ciudad y atraer al visitante más allá del centro. Málaga estrenó la primavera de 2015 con la apertura de las filiales del Centre Pompidou y el Museo Estatal de San Petersburgo. Y una década después, hay muchas luces y algunas sombras en una trayectoria que no sería posible sin una inversión millonaria. Hasta ahora han supuesto un coste de 75,3 millones de euros para las arcas municipales, según se recoge en los presupuestos anuales. Cantidad que crecerá tras la renovación al alza del contrato con la matriz francesa: solo en 2025 ya supera los 10 millones, a pesar de que el centro ruso tiene su continuidad en el aire desde la invasión de Ucrania.

Los dos museos pusieron la guinda a un camino que abrieron en 2003 el Centro de Arte Contemporáneo (CAC) —hoy cerrado mientras se reformula su futuro— y el Museo Picasso. La filial francesa fue una sorpresa y la rusa, aún más, porque nadie la vio venir. Ambas instituciones afianzaron la marca ciudad de los museos y lograron aumentar una relevancia internacional que la capital de la Costa del Sol no tenía. Sin embargo, desde el comienzo hubo voces que denunciaban la sensación de que Málaga se estaba convirtiendo en una especie de parque de atracciones más centrado en vender marcas y atraer turistas que en potenciar la cultura. “Son infraestructuras puestas al servicio de la industria turística, funcionan como publicidad comercial. Y en ese sentido han cumplido su papel”, lamenta el artista Rogelio López Cuenca, que cree que “no son más que escaparates”. De hecho, el turismo se ha multiplicado en estos últimos años a cambio de ahogar a la población local a base de precios imposibles, en especial el de la vivienda. López Cuenca cree que es “incalculable” lo que se podría haber hecho si se hubiese destinado al tejido cultural local el mismo presupuesto millonario, argumento utilizado también por la oposición municipal. Fuentes del Ayuntamiento subrayan que hasta 144 creadores, gestores y artistas malagueños han pasado por



Exterior del Centre Pompidou Málaga, el viernes. GARCÍA-SANTOS

el Museo Ruso, además de otros 207 por el Pompidou.

Pocos dudan —incluso dentro de los museos— que fue ese turismo el trasfondo para impulsarlos, aunque sus responsables opinan que su presencia ha otorgado muchas ventajas a Málaga. Su principal valedor es el alcalde, Francisco de la Torre (PP). “Llegaron para reforzar la cultura para los malagueños y los de fuera. Y también para reforzar la visibilidad de Málaga con una oferta a la altura de las mejores de Europa. Es lo que se planteaba y lo que se ha conseguido”, relata el regidor. También subraya cómo el cubo de cristal intervenido por el artista Daniel Buren en el Pompidou Málaga es ya “parte del skyline de la ciudad”.

La historia empezó en 2008 durante un partido de fútbol amistoso entre España y Francia.

El regidor aprovechó para proponer al entonces embajador francés, Bruno Delaye, la posibilidad de que la ciudad albergase una sede del Louvre o el Pompidou. El primero pensaba ya en su sede en Abu Dhabi, así que se apostó por el segundo. Lo que parecía una anecdótica conversación se hizo realidad el 28 de marzo de 2015 en un recinto de casi 2.000 metros cuadrados. Fue la primera sucursal de este museo fuera de Francia. Las exposiciones con obras de Picasso, Barceló, Kahlo, Chagall o Calder se han sucedido desde entonces y el viernes se inauguró una muestra centrada en Kandinsky. A cambio, el Ayuntamiento (que gastó cinco millones en adecuar el edificio) se comprometió a pagar un canon de 20 millones de euros y asumir los gastos de mantenimiento, funciona-

miento, personal o seguros. Ha costado ya 45 millones. Y esta segunda década será aún más, porque el acuerdo fue renovado el año pasado hasta 2035 incluye una subida del 50% del canon anual.

Tres días antes que el Pompidou, abrió sus puertas el conocido como Museo Ruso. Nadie esperaba su llegada ni su ubicación: el barrio de Huelin, al oeste de la ciudad y que en tono jocoso se conoce ahora como Huelingrado. El acuerdo con la matriz en San Petersburgo incluía el pago de 400.000 euros de canon, coste al que se suman unos dos millones de euros anuales (30 en total en estos diez años).

Las exposiciones validaron su aterrizaje y la apertura a su entorno —con 2.000 actividades hasta ahora— lo confirmaron. “Luz Arcas [reciente Premio Nacional de Danza], Pablo Bujalance, Julio Anaya, Alessandra García. Son muchos los nombres que demuestran la relación con el tejido cultural local”, destaca José María Luna, que ha dirigido durante 13 años la agencia pública que gestiona los dos museos, además de la Casa Natal de Picasso. “Cuando empezamos nos tomaron por locos, pero teníamos el convencimiento de que era un proyecto que iba a hacer historia. Creemos que están dejando un sedimento brutal para el futuro”, añade.

Coleccionistas

En 2021, el Ayuntamiento anunció una prórroga para que el Museo Ruso permaneciera hasta 2035. Nadie sabía entonces que Vladimir Putin invadiría Ucrania. El acuerdo firmado —y el pago anual— quedó suspendido por fuerza mayor y, desde entonces, hay muchas dudas sobre su continuidad. Mientras se resuelven, se ha reinventado con una apuesta por los coleccionistas privados: por allí han pasado la británica Jenny Green, José María Castañé y George Costakis. Todo al margen del Gobierno y las élites rusas. Eso sí, desde el conflicto sus visitas han caído: de las 100.000 de media durante el primer lustro hasta las 40.000 en el segundo.

Su futuro es incierto. Luna, gran defensor y director del museo durante más de nueve años, fue apartado de la dirección hace meses. Ha sido sustituido por Luis Lafuente, que apenas se ha prodigado en apariciones públicas ni ha confirmado la permanencia. En enero, la concejala de Cultura, Mariana Pineda, avisó de la apertura de un “proceso de reflexión” para abordar “la redefinición” del museo. “Nuestra voluntad es la continuidad y espero que se den las condiciones geopolíticas que lo permitan”, añade el alcalde. “No entiendo cómo se plantean cerrar: la cultura está por encima de la política”, opina José Manuel Cabra de Luna, presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga.

El acuerdo con el centro de San Petersburgo está suspendido

La institución francesa ha subido un 50% el pago del canon anual hasta 2035

Muere Richard Chamberlain, el protagonista de 'El pájaro espino'

El actor, que trabajó en películas como 'El coloso en llamas', falleció el sábado a los 90 años

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

El actor estadounidense Richard Chamberlain, famosísimo en los ochenta por sus papeles en las series *El pájaro espino* y en la primera adaptación de *Shōgun*, murió el sábado a los 90 años en Hawái, a dos días de cumplir 91. Así lo confirmó el agente de artistas Harlan Boll a la revista *Variety*, explicando que el intérprete sufrió complicaciones tras un derrame cerebral.

"Nuestro amado Richard ya está con los ángeles", declaró Martin Rabbett, compañero sentimental de Chamberlain de 1977 a 2010, en un comunicado enviado a los medios de comunicación estadounidenses. "Ahora es libre y se va con sus seres queridos. Qué afortunados fuimos de haber conocido a un alma tan maravillosa y amorosa. El amor nunca muere. Y nuestro amor está bajo sus alas, impulsándolo hacia su próxima gran

aventura", añadió el escritor y productor.

Chamberlain, nacido y criado en Beverly Hills (aunque siempre decía que en el barrio equivocado, en el de las familias de clase media), había colaborado en una modesta compañía de teatro cuando debutó en el audiovisual en un episodio de *Alfred Hitchcock presenta* en 1959. La fama le llegó a inicios de los sesenta, con su primera gran aparición en la pequeña pantalla como coprotagonista de la serie de televisión *Doctor Kildare*. El actor se mantuvo durante seis temporadas en el reparto de este drama médico, en la que llegó incluso a interpretar —tenía muy buena voz— algunas canciones. La serie le abrió las puertas de Hollywood, y Chamberlain, que fue mejor actor de lo que su fama arrastraba, apareció en grandes títulos. Puede que no para ganar el Oscar, pero sí para marcar el inconsciente popular: fue el constructor villano de *El coloso en llamas* (1974); puso rostro a Aramis en *Los tres mosqueteros* (1973), de Richard Lester, y sus dos continuaciones; encarnó al abogado protagonista de *La última ola* (1977), de Peter Weir; o dio vida al cazatesoros Allan Quatermain en *Las minas del rey Salomón* (1985) y *Allan Quatermain y la ciudad perdida de oro* (1986), junto a Sharon Stone. Chamberlain se atrevió con casi todo.



Chamberlain, en el Paseo de la Fama de Hollywood, en 2000. GETTY

En los setenta, tras actuar en series como *Centennial*, que se emitió en NBC, se abrió un mundo en el que pudo compaginar su belleza y ser un rostro conocido entre los televidentes. En 1980 protagonizó con enorme éxito, junto al gran Toshiro Mifune, *Shōgun*, la adaptación de la

David Lynch contó con él en 2017 para la nueva entrega de 'Twin Peaks'

La serie en la que interpretó al padre Ralph de Bricassart fue un éxito en España

novela histórica de James Clavell que Disney+ ha revivido recientemente. Y aumentó su popularidad interpretando al sacerdote Ralph de Bricassart, que mantenía una romance prohibido con una joven feligresa, Maggie (encarnada por otra estrella televisiva, Rachel Ward), en *El pájaro espino* (1983). La serie logró tanta repercusión que en 1996 Chamberlain se embarcó en una secuela, *El pájaro espino: los años perdidos*. Si la serie en Estados Unidos fue un éxito, en España, sencillamente, arrasó. La presencia de Chamberlain ha acompañado a varias generaciones de espectadores españoles. En 2017, aparecía en otro *revival*, la nueva entrega de *Twin Peaks* de David Lynch. No dejó de trabajar en televisión hasta 2019.

En teatro, entre Broadway y los escenarios londinenses, participó en montajes de *Sonrisas y lágrimas*, *My Fair Lady*, *West Side Story*, *Hamlet* o *Ricardo II*, entre otros.

Su fama se multiplicó durante décadas entre el público femenino, una de las razones por las que Chamberlain escondió su homosexualidad, que se mencionó por primera vez en la revista francesa *Nous Deux* en 1989. "Cuando creces en los años treinta, cuarenta y cincuenta siendo gay, no solo no es fácil, es simplemente imposible", explicó a *The New York Times* en 2014. Chamberlain aprendió en su adolescencia "que ser gay era lo peor". Cinco años más tarde, contaba: "Ya no tengo miedo. Mi confesión fue una experiencia maravillosa. La gente se mostró abierta, amable y dulce". Y en *Oral History of Television*, aseguró: "Se acabaron todas esas cosas negativas. Ser gay es uno de los datos menos interesantes que puedes saber sobre una persona".

el viajero



Elige tu destino

Lugares acogedores, rutas sorprendentes, destinos increíbles y muchos planes para tus próximas escapadas están esperando que los descubras en la sección especializada en viajes de EL PAÍS.



El autor de 'Aquí' repasa la larga y compleja creación de su obra maestra y una trayectoria que oscila entre la música punk y la ilustración para prensa

Richard McGuire, el artista que cambió la historia del cómic

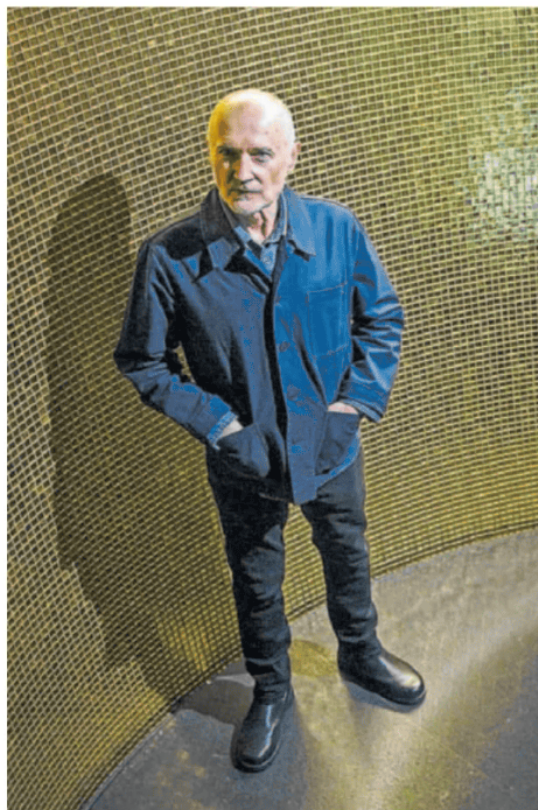
TOMMASO KOCH
Madrid

Tres pisos enteros. Hasta Richard McGuire confiesa que se quedó fascinado. Lo más antiguo que se exponía era una estatuilla de madera, que hizo cuando tenía siete años. Lo ultimísimo aún está en desarrollo, ahora que tiene 68 años. Él los considera "dibujos musicales", páginas de un venidero libro, de momento titulado *Listen* (Escucha). Entre medias, hubo música punk, ilustración, literatura infantil, esculturas, portadas de revistas como *The New Yorker*, cine, animación, juguetes o arte urbano. Una carrera de seis décadas e infinitos caminos. "Un creador que ha vivido 1.000 vidas artísticas", resumía la comisaria Anette Gehrig, en el vídeo que presentaba la mayor retrospectiva dedicada al autor, en 2024 en el Cartoonmuseum de Basel, en Suiza. Por supuesto, también se mostraron láminas originales de *Aquí*, la novela gráfica que cambió la historia de McGuire, del cómic e incluso de unos cuantos seguidores que le juraron amor eterno allá por 2014. Chris Ware, otro dibujante celeberrimo, afirmó que cada cual recordaría el momento exacto en que empezara a leerla.

Y eso que McGuire, nacido en Nueva Jersey, sigue sin considerarse un historieta. "Nunca he tenido una fórmula. Siento que

mi trabajo se guía por las ideas. Obviamente, también hago tebeos. Pero la mayoría de autores de cómics crea su mundo y yo no lo considero tan relevante, igual que tener mi estilo. Mi estilo son las ideas", asegura, justo antes de inaugurar la primera Feria del Cómic de Madrid (que se celebró entre el jueves y el domingo), el responsable de la *Aquí*, recientemente reeditada por Salamandra Graphic y adaptada al cine por Robert Zemeckis.

De alguna manera, su obra maestra encierra parte de la esencia del autor. *Aquí* nunca se mueve de un encuadre fijo: las viñetas retratan una y otra vez un rincón concreto. No paran, sin embargo, de viajar por el tiempo, la historia y la fantasía, para imaginar todo lo que pudo suceder allí. El mismo punto donde se asentaba un bisonte en el 10.000 antes de Cristo presenció una tala de árboles en 1763, terminó convertido en el salón de una casa a principios del siglo XX, donde una familia ve la televisión en 1999. Su creación más famosa surgió de una mezcla: las palabras que le escuchó al autor de *Maus*, Art Spiegelman ("Los cómics son diagramas narrativos"); tras una mudanza, cuando de pronto pensó en quién habría ocupado antes ese cuarto; y un amigo que le enseñó entusiasta el ordenador que acababa de comprarse. "Me mostró [una



Richard McGuire, el jueves en Madrid y, sobre estas líneas, una viñeta de *Aquí*. ANDREA COMAS

de las primeras versiones del programa informático Windows. Y en cuanto empezaron a aparecer muchas ventanas pensé que podía mostrar distintos momentos en el tiempo", recuerda. Era 1989 y McGuire plasmó todo aquello en seis páginas.

El joven bajista del grupo punk Liquid Liquid, que volcaba su impulso gráfico en las carátulas de los álbumes de la banda, empezó a forjar una leyenda del cómic. Aunque tardó más de 20 años en rematarla, McGuire siempre quiso ampliar la obra hasta convertirla en libro. Estaba tan seguro que firmó un contrato editorial para sacarla adelante, sin tener apenas nada. Sin embargo, vida y dudas alargaron el proceso. Se fue a París a dirigir películas de animación, fue dando pasos adelante y atrás, empezando y parando. Hasta que fue seleccionado para una residencia de una biblioteca pública de Nueva York. "Me dieron un despacho, dinero, estaba rodeado de escritores serios y obligado a presentar mi trabajo a los demás. Sentí que debía probarme a mí mismo", rememora. Dudaba, eso sí, de que el público pudiera conectar con un libro sin más protagonistas que el espacio.

Cuando un reportero de *The New York Times* le dijo que *Aquí* le había emocionado, por primera vez sintió que alguien "objetivo", no de su entorno, apreciaba ese cómic. Vinieron millones más. "Creo que, de cierta manera, cualquiera se ve en él. La gente lo ve como un álbum de fotos, lo relacionan con criarse en sus propias familias. Entiendo que por eso resulta conmovedor", reflexiona.

Su universo continúa ampliándose. Edita y retoca música, prepara esculturas y un nuevo libro, a la vez "opuesto y buen compañero" de *Aquí*. "Será parecido de tamaño, y en cuanto a la relación con el tiempo. Pero mostrará todo lo que sucede por el mundo, o en el espacio, en tan solo un minuto", describe. Salamandra Graphic se fia tanto que ya compró *Listen* hace cuatro años, sin haber visto ni una sola página.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

La mecha para la revolución

Hace ahora exactamente 70 años, el fenómeno del *rock and roll* despegó, desbordando sus dimensiones musicales. La película *Blackboard Jungle* (en España, *Semilla de maldad*) se estrenó y arrasó. A pesar de que se iniciaba pidiendo disculpas por lo que mostraba, impactó fuertemente entre el sector objeto de estudio: los adolescentes. La degeneración de la juventud ha sido siempre una preocupación de los adultos, pero, a principios de los cincuenta, era una obsesión en Estados Unidos: se magnificaban casos de vandalismo, violencia, sexo temprano. Sus *teenagers* eran especialmente visibles por exhibir gustos propios en ropa, peinados, coches... y música.

Blackboard Jungle ofrecía una visión

amable del conflicto generacional: jóvenes y mayores podían entenderse, una vez eliminadas las malas hierbas. Los chavales se identificaban con sus equivalentes nobles en la pantalla y, no lo descarto, con algunos de los gamberros, que incluso rompen (ugh) las pizarras de jazz de uno de los profesores. Se trataba de repudiar la cultura de sus progenitores y reclamar una música propia. Una intuición que el director materializó posteriormente al rodaje.

El *Rock Around the Clock*, de Bill Haley & His Comets, suena arrebatador sobre los créditos iniciales (y se repite dos veces a lo largo de la cinta). Esa música existía desde años antes, aunque restringida a un mercado mayoritariamente negro. Escucharla por sorpresa y en pantalla grande fue un toque de clarín. Frank Zappa recordaba

quedarse electrizado: "¡Era el himno nacional de nosotros, los *teenagers*!". En otros países, las reacciones fueron más viscerales: bailes espontáneos, destrozo de butacas. Era una forma de afirmar: "Eh, existimos y queremos desahogarnos".

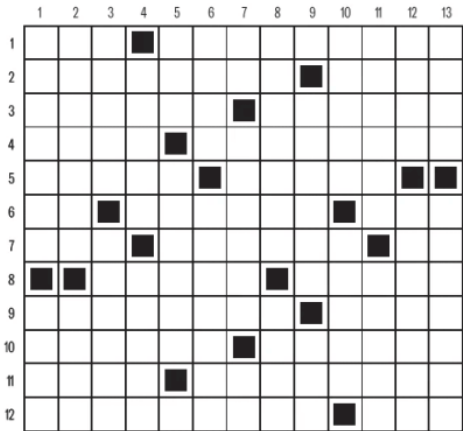
La canción se eligió de chiripa. El director, Richard Brooks, visitó a la estrella de su película, Glenn Ford, que vivía en la antigua mansión del compositor Max Steiner, que incluía una sala de música, con un impresionante equipo de sonido; allí mandaba el hijo del actor, Peter. Brooks buscaba algo de *jump o five* y Peter le puso al día. El cineasta se quedó finalmente con Bill Haley.

Por la ley de las consecuencias imprevisibles, aquella fue una decisión sísmica. Bill Haley era un ídolo improbable: venía del

country pero, como entretenedor, apostaba por ritmos más negroides. No estaba precisamente comprometido con la rebelión juvenil; se discute si entendió que *Rock Around the Clock* tenía algo especial. Sí, quiso grabarla en 1953 para el sello Essex, pero el propietario se negó; al año siguiente se la llevó a su nueva compañía, la potente Decca Records. Allí la registró a toda prisa, sin conseguir entusiasmar a los ejecutivos. Quedó como cara b de un disco que tenía como tema principal "13 mujeres (y un solo hombre en la ciudad)", fantasía sobre la situación de un superviviente de la bomba de hidrógeno.

El disco pasó desapercibido. *Rock Around the Clock* solo subió a lo alto de las listas en 1955, tras el éxito de *Blackboard Jungle*. Y se contagió al resto del mundo, donde era inimaginable que una pareja se pudiera pasar el día bailando (aquí, en vez de "Rock a todas horas", se tradujo como "Rock alrededor del reloj"). Haley pasó el resto de su vida tocando y regrabando *Rock Around the Clock*. Murió con 55 años, alcohólico y delirante.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Pasa del futuro. Judíos de cultura hispánica / 2. Acomodadas en sus butacas. Prefijo que todo lo abarca / 3. La Andress, en sus buenos tiempos chica Bond. Resueltas tus asuntos, te "..." de ellos / 4. Prender, sujetar, coger. Llena de dignidad y pundonor / 5. ¡No os "... porque no tiene ninguna gracia! El vermú se toma con él / 6. Yo... en Italia. Mágica bebida de los dioses. Evolucionó al euro / 7. Coautora de *Imagine* con Lennon. Hubo 16 en el trono de Francia. Aforo incompleto / 8. Lijar y bruñir. Entre Madrid y Toledo, la comarca de La... / 9. Entristecidos. ¡... presto se va el placer! / 10. Se irá al otro barrio. En su corazón está el Congo / 11. Cocinad a la parrilla. Especie de patatas dulces / 12. Cambiaron lo antiguo por lo nuevo. ¡Hale, venga!

Verticales: 1. Puede asociarse a la OCU. Se puede hacer con pasión / 2. Sin doblar, en "... original. Postura estudiada / 3. Al tragadabas le puede el "... de comer. Compran y venden en Bolsa / 4. A orillas del Po, la capital del Piamonte. De este reino ha sido tradicional aliado Portugal / 5. ¡Muestrate, da la cara! Timbrar una carta. Sale en volandas / 6. Esta es de merecer. Atendía al enfermo, le... / 7. Va detrás de mí. Salí a dar un paseo. "... las piernas. En un extremo del corredor / 8. Vinculas mentalmente. Sin mal alguno / 9. Consonante. Cajas de caudales. ¡Hasta aquí hemos llegado! / 10. El Duero lusitano. Como la música de iglesia / 11. Infunde respeto. El coloquial dinero en metálico / 12. Un infanzón lleva tres. Aquel Manolo fue un gran cantaor flamenco / 13. Pequeña sustracción doméstica. Se jactase, se...

Solución al anterior. Horizontales: 1. *Noli me tangere* / 2. Alicatar. Raen / 3. Vezjez. Ideemos / 4. Era. Damasco. I / 5. G. Diana. Tonal / 6. Asan. Odres. TI / 7. Ra. Héroes. Sua / 8. Brava. Peter / 9. Violacea. Alda / 10. Incas. Grapéis / 11. Sah. Oriamendi / 12. Aserrín. Brear.

Verticales: 1. Navegar. Visa / 2. Oler. Sabinas / 3. Lijada. Roche / 4. Ioe. Inhala. R / 5. Mazda. Evasor / 6. Et. Anorac. Ri / 7. Taimado. Egin / 8. Arda. Repara / 9. N. Estese. Amb / 10. Grecos. Táper / 11. Eamon. Selene / 12. Reo. Aturdida / 13. Ensilia. Asir.

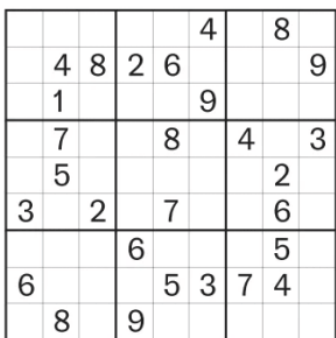
Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 18... Ae7.

11 h3 Cd7 12 Ad2 Cf8 13 Tae1 g6 14 Ah6! Blancas: **E. Gurel** (2.620, Turquía). Negras: **Álvar Alonso** (2.535, España). Defensa Caro-Kann (B15). Europeo Individual (ronda 11). Eforie-Nord (Rumania), 26-3-2025. Comparado con su compatriota Yagiz Erdogmus, de 13 años (véase la columna de ayer), Ediz Gurel no impresiona tanto. Pero a los 16 es el 7º del mundo sub-20 y se ha clasificado por 2ª vez para la Copa del Mundo (10º en el Europeo Absoluto) tras esta brillante victoria en la última ronda: **1 e4 c6 2 d4 d5 3 Cd2 dxe4 4 Cxe4 Cf6 5 Cxf6+ exf6 6 c3 Ad6 7 Ad3 0-0 8 Dc2 Te8+ 9 Ce2 h5! 10 0-0 h4** (hay otro ejemplo reciente con gran ventaja blanca: 10... Ca6 11 Ad2 h4 12 h3 Cc7 13 Tae1 Ce6 14 f4 Ac7 15 f5 Cg5, Leinier Dominguez - Firouzja, relámpago, San Luis 2024, y ahora 16 Cf4!, con ideas como Dd1 y Ch5, hubiera dado un ataque ganador) **15 Cf4 f5 16 Dd2 Dc7?** (un error de concepto, quizá debido a los nervios de la última ronda, porque Álvar Alonso luchaba por un puesto clasificatorio para la Copa del Mundo; si el peligro está en el flanco de rey, parece obvio que la dama debe estar en ese lado, con 16... Df6!; es verdad que las blancas podrían controlar la columna abierta: 17 Axf8 Axf8 18 Cxe6 Txe6 19 Ac4 Txe1 20 Txe1, pero sería inútil, y las negras no tendrían problema alguno) **17 c4! Tad8 18 c5! Ae7** (diagrama) **19 d5!! Axd5** (si 19... cxd5 20 Ab5, y las negras perderían material) **20 Dc3 f6 21 Axf8 Axf8 22 Cxg6 f4 23 Dxf6 Dg7 24 Dxf4 Axc5 25 Dxh4 Ad6 26 Te3 Tf8 27 Ae4 Tf6 28 Axd5+ cxd5 29 Ce5**, y Álvar Alonso dejó de sufrir.

Sudoku



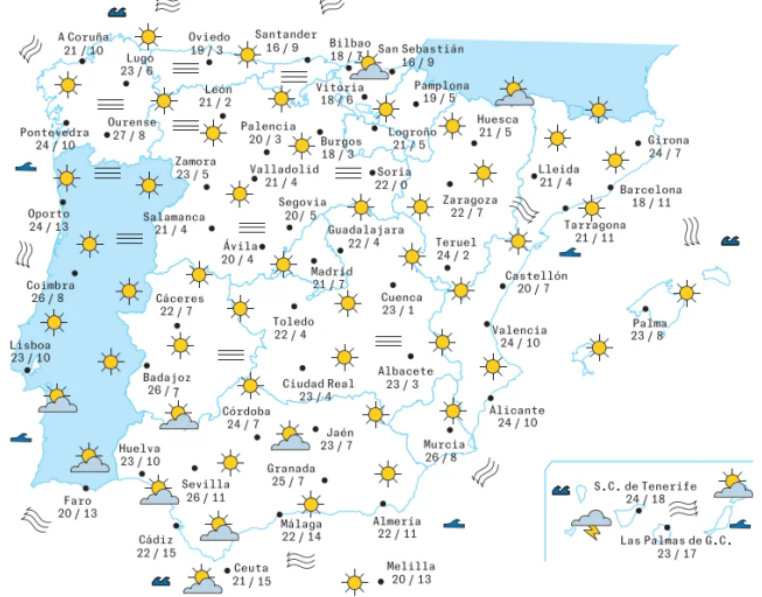
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

6	2	9	5	4	1	3	7	8
8	5	1	7	9	3	6	4	2
3	4	7	2	8	6	5	9	1
5	6	8	3	1	4	9	2	7
9	7	2	8	6	5	1	3	4
1	3	4	9	2	7	8	6	5
7	9	3	4	5	8	2	1	6
4	8	6	1	3	2	7	5	9
2	1	5	6	7	9	4	8	3

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Generalizado ascenso de las temperaturas

Las altas presiones se extienden por toda la Península y Baleares con el anticiclón situado sobre los Países Bajos, con lo cual, espera una jornada con atmósfera estable, con predominio de los cielos casi despejados y solamente a primera hora algo de nubosidad de estancamiento en el litoral norte de Galicia y del Cantábrico. Por la tarde se producirá un aumento de la nubosidad de tipo alto por el suroeste de la Península. En Canarias, la inestabilidad irá disminuyendo, si bien a primera hora aún se podrán producir aguaceros tormentosos irregulares en las islas occidentales, preferentemente en las de mayor relieve. Bancos de niebla en algunas comarcas del interior de Galicia, Cantábrico y Castilla y León. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

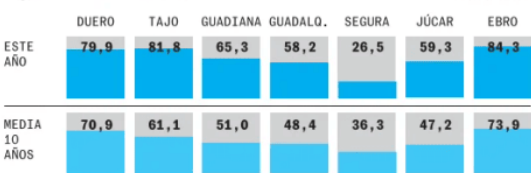
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	18	18	21	22	26	24
PROMEDIO MÁXIMAS	15,9	17	15,9	20,4	21,7	19,9
MÍNIMA	11	7	7	14	11	10
PROMEDIO MÍNIMAS	8	7	7,3	10,8	9,5	10,1

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	426,3	428,01	425,28	402,06	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

5 11 17 28 35
Nº CLAVE 3

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

19 28 33 35 38 39
C4 R4

SUELDAZO DEL DOMINGO
67717 SERIE 054

TRÍPLEX DE LA ONCE
480

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

5 9 12 13 17 20
23 24 27 31 35 40
42 49 60 63 72 76
79 82

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

Lo de Ghibli no es 'fanfic'; es expolio

El término *fanfic* viene de *fan fiction*, y se refiere a relatos elaborados, por y para fans, alrededor de un universo imaginario concreto, ya sea *Harry Potter*, *Ranma ½*, *El señor de los anillos*, *Star Trek*, etcétera. Hablamos de *dojinshi* cuando nos referimos a cómics y animaciones de una serie concreta, aunque técnicamente un *dojinshi* es una autopublicación. La mayoría de estas creaciones giran en torno a relaciones sentimentales o sexuales entre varios personajes de esos universos, y vienen motivados por el deseo de los fans por una dinámica que no se ha dado en la serie. El *fanfic* es una galaxia en la que sabes cuando entras, pero no cuándo sales.

Tiene que ver con una relación emocional y vivida entre un lector y una obra y, por lo general, es muy poco coherente con el universo en el que se ubica, pero muy satisfactorio para su público objetivo.

Los autores no suelen tener nada en contra de los *fanfics*, aunque hay excepciones como Annie Proulx, quien definió como "una fuente constante de irritación" el *fanfic* pornográfico que recibía en torno a *Brokeback Mountain*. Proulx, autora espartana como pocas, estaba harta de que le remitieran aquellos remedos de su obra.

Quienes hacen *fanfic* lo hacen sin ningún interés ulterior. Ahora que tenemos varias IA disponibles, he visto a gente cer-



Imágenes generadas con IA de *La revuelta* con el estilo del Studio Ghibli.

cana pedirle a ChatGPT que escriba *fanfic* por ellos. Las historias, completamente planas, no tienen más gracias que la sorpresa inicial, como un espirógrafo no

tiene más encanto que el ruido que hace al moverse. La moda de la semana con la IA ha sido la creación de ilustraciones con el estilo del Studio Ghibli, y en cinco días ha pasado de ser novedoso a estar más quemado que la pipa de un jipi. Ghibli es la empresa de Hayao Miyazaki e Isao Takahata, y los derechos de sus obras están vigentes. De hecho, Miyazaki sigue vivo, viendo el expolio de su obra. Nadie en OpenAI le ha pedido permiso para utilizar décadas de trabajo artesanal en favor de Dios sabe qué fines. Ahora en Ghibli bregan con una de esas empresas que prefieren pedir perdón antes que permiso. Los tecnocentistas pensarán que Miyazaki no tiene ningún derecho a pedir respeto a su obra, pero la realidad es que lo tiene.

Lo del *fanfic* ha sido divertido siempre. Lo del rodillo sobre la propiedad intelectual ajena, sin embargo, habría que pensarlo un poco antes.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal.
7.50 La hora de la 1. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurren, en el que se abordarán contenidos variados. ■
10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Adela González, junto a Miriam Moreno y Alberto Herrera. ■
14.00 Informativo territorial. ■
14.10 Extra mañaneros. ■
15.00 Telediario. ■
15.40 Deportes. ■
15.45 Informativo territorial. ■
16.10 El tiempo TVE. ■
16.15 Valle salvaje. Los habitantes del valle se preparan para celebrar el evento del año, un baile de máscaras que cambiará la vida y las relaciones entre ambas familias. (16). ■
17.35 La promesa. (12). ■
19.30 El cazador. ■
20.30 Aquí la Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
21.35 Deportes. ■
21.40 La revuelta. Presentado por David Broncano. (12). ■
22.50 MasterChef. Pepe Rodríguez, Samantha Vallejo-Nágera y Jordi Cruz juzgan las creaciones de 40 candidatos a aspirantes de Masterchef 12+1 que sueñan con el delantal. ■
1.50 Comerse el mundo. 'Seül'. ■

La 2

6.00 La aventura del saber. ■
6.30 That's English. ■
7.00 Inglés online TVE. ■
7.30 Zoom Tendencias. ■
7.45 Arqueomanía. ■
8.15 Grandes parques naturales de África. ■
9.00 El escarabajo verde. ■
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 La aventura del saber. ■
10.55 Arsenal animal. 'Escupitajos y pinchazos'. ■
11.45 Culturas 2. ■
12.20 Castillos de leyenda. 'Amores desgraciados'. (7). ■
12.50 Maestros de los sabores. ■
13.45 Rutas bizarras. ■
14.40 Las momias Guanches. ■
15.40 Saber y ganar. ■
16.25 Grandes parques naturales de África. ■
17.09 La vida secreta del ciervo rojo. ■
18.00 Cine. 'Apache'. ■
19.23 Cine. 'Coraje, sudor y pólvora'. (12). ■
21.00 Diario de un nómada. 'Regresando a Asia Central'. (7). ■
21.30 Cifras y letras. ■
22.00 Cine. 'La isla de los corsarios'. A principios del s. XVIII Errol Flynn, capitán del ejército británico, se encuentra infiltrado entre los piratas de Madagascar. Pretende destruir sus defensas. ■
23.20 Cine. 'Ocean's Thirteen'. (7). ■
1.15 Metrópolis. (16). ■

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante. ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados. (16). ■
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
11.45 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes Antena 3. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■
15.45 Sueños de libertad. Andrés y Begoña pasan la noche juntos. Por su parte, Manuela hace una visita a María en la casa de reposo. (12). ■
17.00 Y ahora, Sonsoles. ■
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero. 'Hombres G'. (7). ■
22.50 Renacer. Azíz descubre que Seren está embarazada y se emociona mucho. Además, en el hospital reciben una increíble noticia: son dos bebés. ■
2.15 Sportium Game Show. (18). ■

Cuatro

6.40 Remescar cosmética al instante. ■
7.00 Love Shopping TV. ■
7.30 ¡Toma salami! ■
8.00 Alerta Cobra. 'Mil muertes', 'Beneficio Mortal' y 'Día de cobro'. ■
10.30 En boca de todos. ■
14.00 Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. (7). ■
15.15 El Tiempo Cuatro. ■
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide y Marta Flich. (7). ■
18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■
20.00 Noticias Cuatro noche. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. ■
20.45 ElDesmarque Cuatro. (7). ■
21.00 El Tiempo Cuatro. ■
21.10 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. (12). ■
22.50 Fuera de cobertura. 'Fugitivos. Dentro de la unidad especializada de la policía nacional'. El programa acompañan a la Unidad de Fugitivos de la Policía Nacional, el grupo de élite que captura a los criminales más buscados del mundo. Violadores, asesinos, traficantes, torturadores... (16). ■
0.20 Fuera de cobertura. 'Costa del Sol. La ONU del Narco'. ■

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas. ■
9.00 El programa de AR. ■
12.15 Vamos a ver. Joaquín Prat lidera el análisis de la actualidad con Patricia Pardo y Alfonso Egea. (16). ■
15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■
15.35 ElDesmarque Telecinco. ■
15.45 El Tiempo Telecinco. ■
15.50 TardeAR. (16). ■
18.30 El diario de Jorge. ■
20.00 Reacción en cadena. El concurso presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.30 El intermedio. (12). ■
22.45 Cine. 'Jefa por accidente'. Maya Davilla es una mujer inteligente que ha trabajado diligentemente en una tienda local, solo para que un puesto directivo le sea negado por falta de un título universitario. Después de un caso de identidad equivocada, Maya impresiona al CEO de una de las mayores corporaciones en Nueva York y consigue un trabajo en su compañía. (7). ■
0.55 Cine. 'Clover Bend: Un pueblo tranquilo'. (12). ■
Wolfgang. ■

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■
6.45 Remescar cosmética al instante. ■
7.00 Previo Aruser@s. ■
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. ■
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). ■
14.30 Noticias La Sexta. ■
14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol. ■
15.20 La Sexta Météo. ■
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7). ■
17.15 Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.30 El intermedio. (12). ■
22.45 Cine. 'Jefa por accidente'. Maya Davilla es una mujer inteligente que ha trabajado diligentemente en una tienda local, solo para que un puesto directivo le sea negado por falta de un título universitario. Después de un caso de identidad equivocada, Maya impresiona al CEO de una de las mayores corporaciones en Nueva York y consigue un trabajo en su compañía. (7). ■
0.55 Cine. 'Clover Bend: Un pueblo tranquilo'. (12). ■

Movistar Plus+

6.00 Miyazaki: el rey del anime. ■
7.12 Topuria y Unzué. Dos luchas, dos sueños. ■
7.59 Imaginadores: La magia del cine. ■
8.10 Mentes brillantes. 'Piloto' y 'La mujer incorporea'. ■
9.33 París, ciudad del amor. ■
10.33 El desafío de la Torre Eiffel. ■
14.05 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■
12.47 La dinastía Asad. ■
15.11 Ilustres ignorantes. 'Carrera espacial'. (7). ■
15.41 Cine. 'Proyecto Rampage'. Johnson da vida a Okoye, un primatólogo poco sociable pero con un sólido vínculo con el inteligente gorila al que ha cuidado desde bebé. ■
17.22 Cine. 'Everest'. Inspirada en los hechos que sucedieron en el año 1996 cuando dos expediciones de alpinistas deben enfrentarse a una terrible tormenta de nieve. (12). ■
19.15 Expedición a la Antártida. ■
20.11 The Americas. 'El norte helado'. ■
21.00 El día después. ■
22.00 Leo Talks. 'Trampa rural'. ■
22.30 Mucha mierda. ■
24.00 Matlock. 'Un traidor en su propia casa'. ■

DMAX

6.00 091: Alerta Policía. ■
7.30 ¿Cómo lo hacen? ■
8.35 Aventura en pelotas. 'Estrellas contra tormentas' y 'Muérmeme'. ■
10.25 Curiosidades de la Tierra. 'Lago de sangre' y 'La ciudad de oro perdida'. ■
12.15 Alienígenas. 'Caras de los dioses' y 'Dispositivos misteriosos'. (7). ■
14.05 Expedición al pasado. 'En busca del vuelo perdido' y 'Tesoro hundido de las Bahamas'. ■
15.55 La fiebre del oro. 'Oro de última hora' y 'Pivot'. (7). ■
17.45 La fiebre del oro: Australia. (7). ■
19.35 Joyas sobre ruedas. 'Lo mejor de Joyas sobre ruedas' y 'Jeep Grand Wagoneer del 88'. ■
21.30 ¿Cómo lo hacen? ■
22.30 Los secretos de las pirámides. 'Nefertiti, la belleza hecha reina'. Las pirámides egipcias se encuentran entre las estructuras más impresionantes jamás creadas. ¿Quiénes fueron las personas que ayudaron a construir estas maravillas arquitectónicas? (7). ■
23.25 Los secretos de las pirámides. (7). ■
0.25 En busca de la tumba de Cleopatra. 'La conquista del trono de Egipto' y 'Alejandría, el mausoleo de Cleopatra'. ■

Salud y Bienestar

Lo importante está en el interior no es una frase hecha

La información esencial y veraz para vivir mejor elaborada por nuestros expertos en una sola sección.



EL PAÍS



Juan Bas, en el Casco Viejo de Bilbao el día 13. FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

MIKEL ORMAZABAL
 Bilbao

Tres días antes de su fallecimiento el 5 de febrero de 2022, el escritor y guionista Fernando Marías (Bilbao, 1958-2022) envió un *wasap* a su amigo de la infancia Juan Bas: "El pensamiento vuelve a la sangre". Fue un momento de lucidez durante sus últimos momentos con vida. "Yo interpreté ese mensaje como una idea poética, porque su sangre estaba más viva y el pensamiento viajaba por ella", comenta Bas, bilbaíno de 65 años, escritor y creador del Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor Ja! *El pensamiento vuelve a la sangre* (Reino de Cordelia) es el título de su último libro, que ha concebido como una elegía a su gran compañero de fatigas: "Es una novela de no ficción donde se narran los más de 50 años de amistad entre ambos". Compartían aficiones, el gusto por la literatura y el cine, fueron cómplices de "mil historias divertidas" y trabajaron juntos en proyectos imborrables como la serie documental *Páginas ocultas de la historia*.

Pregunta. ¿Este es su libro más íntimo?

Respuesta. Sin duda. Es el más personal y peculiar, porque gira en torno a la íntima amistad con Fernando Marías y su muerte. Él estaba ya muy quebrantado en el hospital, pendiente de un trasplante de hígado por una hepatitis autoinmune, algo que no

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"El humor es un arma valiosa para relativizar las cosas"

Juan Bas

Escritor y guionista

"Los autoritarismos temen más un chiste que se expande que un pequeño atentado"

tenía nada que ver con el alcohol, porque llevaba 25 años sin beber. Pero se contagió de una neumonía que le debilitó muchísimo el organismo y lo mató. Unos días antes de morir, su hermano [el guionista y director de cine] Luis me dijo que había espabillado un poco. Decidí escribirle y me comenté que se encontraba más vivaz. Fue cuando me escribió aquello: "El pensamiento vuelve a la sangre".

P. Es un homenaje a su mejor amigo.

R. Es una elegía, un diálogo con él. No es un diario ni un ensayo al uso. Es una narración articulada con una serie de argumentaciones que dan un buen final, todo ello surcado por el humor. El humor era una base muy importante de nuestra relación y de nuestro trabajo. El libro contiene todo aquello que no pude contarle y me hubiera gustado decirle. También es una crónica de nuestra vida profesional. Al mismo tiempo, es una reflexión sin pedantería, sin afectación, sobre los grandes temas de la vida, como el amor y el desamor, el oficio de contar historias, la alegría de vivir, el miedo a la enfermedad, el hecho de envejecer...

P. ¿Hay espacio para el humor, la diversión y la risa en los tiempos que corren?

R. Sí, desde luego. Hasta hace poco he codirigido el Festival Ja! de literatura y arte con humor, que ya cuenta con 15 ediciones. El humor es una manera de ver el mundo, una forma de defenderse contra muchas agresiones y tropelías. Es un arma valiosa para hacer sátira y relativizar las cosas. Los autoritarismos y las dictaduras siempre han temido mucho al humor. Temen más un chiste que se expande entre la población que un pequeño atentado.

P. Sin embargo, las librerías están ahora plagadas de novela negra, literatura de crímenes.

R. Sí, lo que pasa es que el humor no es un género literario en sí mismo. Cualquier género pueden contener humor. No olvidemos que *El Quijote* es un libro lleno de humor. Estoy de acuerdo en que abunda la novela negra, pero esta puede hacerse también con humor. Yo mismo he cultivado la novela negra, pero de una manera un tanto espuria, mezclada con sátira y humor.

P. Ahora, sin Fernando Marías, ¿con qué se divierte Juan Bas?

R. Mantengo buenos amigos y sigo divirtiéndome con lo mismo de siempre. Me gusta mucho frecuentar los bares, quizá demasiado, y me divierte escribir. Mi ocio lo alimentan el cine y la literatura.

P. ¿Qué proyectos tiene entre manos?

R. A mis 65 años estoy cada vez más vago, pero después de esta novela me apetece escribir pura ficción con un tono de humor, aunque me falta dar con una trama que lo engarce todo. Y, por supuesto, seguiré con el Festival Ja! y con las columnas semanales sobre cultura que escribo en *El Correo* desde hace 25 años.

LUIS

GARCÍA MONTERO

La tristeza

El 8 de enero de 1982, a los 49 años, murió en París la escultora colombiana Feliza Bursztyn. Días después, en un artículo publicado en EL PAÍS, García Márquez escribió que había muerto de tristeza. Juan Gabriel Vásquez lo leyó entonces, y recoge ahora la historia en *Los nombres de Feliza* (Alfaguara). La literatura se esfuerza en demostrarnos que el tiempo no es una prisa, una mercancía de usar y tirar. La experiencia humana teje olvidos, memorias, sentidos propios de la vida y la muerte. Porque cada una de nuestras realidades individuales forma parte de un linaje, la comunidad que nos sostiene y nos envuelve. Los lectores de *La forma de las ruinas* (2015) o *Volver la vista atrás* (2020) se encuentran de nuevo con una magnífica novela de Juan Gabriel, una historia colombiana abierta a los escenarios del mundo. El destino de los personajes se define dentro de las circunstancias, los pasados y las rebeldías que caben en una conciencia y en una sociedad. La sangre judía, el papel destinado a una mujer, las tensiones políticas, la represión, el exilio, el amor, las ciudades, la desgracia o el arte contemporáneo buscan a la persona que se sienta en una mesa para cenar o mirar hacia la calle por una ventana. ¿La persona? ¿El personaje? Nuestros secretos y nuestras ilusiones son una narración de nosotros mismos. La literatura nos ayuda a reconocernos y sentirnos responsables de nuestra imaginación.

El autor puede tener dudas sobre las dificultades literarias de llegar a un personaje histórico, pero el lector de los buenos libros sabe que las historias le llegan al corazón de su propio ser. Leemos a los demás para reconocer nuestra vida. El último amor de Feliza llega al hogar común después de su muerte. Ahí está su mundo, el mundo de las cosas que ya no importan. De pronto, la libertad no tiene que ver con la alegría o el miedo, sino con el vacío. Aprender a estar solo. Eso es la tristeza.

ESTO VA (D)ESPACIO

CON DANIEL MEDIAVILLA



ESTO VA
 (D) ESPACIO

EL PAÍS